

## **Regulamin dotyczący magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku Scenografia na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii UAP.**

Obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022.

1. Student może być dopuszczony do egzaminu dyplomowego magisterskiego po spełnieniu wszystkich przewidzianych programem studiów warunków, w tym zaliczeniu wszystkich przedmiotów i pleneru kierunkowego.
2. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 55 ust. 2: Warunkiem realizacji części praktycznej pracy dyplomowej w wybranej pracowni spośród pracowni wskazanych przez właściwą radę programową kierunku w programie studiów, jest zaliczenie w tej pracowni w toku studiów minimum dwóch semestrów włączając w to semestry dyplomowe.
3. Student wykonuje magisterską pracę dyplomową pod kierunkiem Promotora magisterskiej pracy dyplomowej: profesora, doktora habilitowanego; doktora (za zgodą Rady Naukowej Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii).

W przypadkach wskazanych w programie studiów na określonych kierunkach studiów praca dyplomowa teoretyczna może zostać wykonana pod kierunkiem opiekuna pracy teoretycznej: profesora lub doktora habilitowanego. Opiekun pracy teoretycznej uwzględniany jest na pierwszej stronie pracy dyplomowej i odpowiedzialny jest za sprawdzenie pracy w systemie antyplagiatowym.

4. Praca dyplomowa na poziomie studiów magisterskich powinna składać się z części teoretycznej oraz praktycznej, wynikających ze wspólnego tematu. Temat, formę oraz zakres pracy określa student w porozumieniu z wybranym promotorem części praktycznej i opiekunem części teoretycznej dyplomu.
5. Część praktyczną pracy dyplomowej stanowi indywidualnie wykonane dzieło plastyczne. Tematyka podjęta w praktycznej części powinna być powiązana z tematyką części teoretycznej. Do pracy dyplomowej powinno być dołączone portfolio autora pracy, dokumentujące działania artystyczno-projektowe z okresu studiów magisterskich.
6. Zasady dotyczące przygotowania części teoretycznej pracy dyplomowej: charakteryzuje się umiejętnością samodzielnego analizowania i wnioskowania. Zawiera opis i analizę wybranego tematu, poszerzonego o odautorski komentarz oraz opis odnoszący się do pracy praktycznej. Praca składa się z spisu treści, wstępu, rozdziałów (i ewentualne podrozdziałów), zakończenia, opatrzone jest niezbędnymi przypisami i bibliografią, oraz zawiera ilustracje związane z omawianym tematem pracy praktycznej.

Format i objętość opisu projektu pracy dyplomowej: 27 000 znaków ze spacjami. Nazwa czcionki: Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5, justowanie tekstu. Całość teoretycznej pracy dyplomowej powinna zawierać numerację stron (oprócz strony tytułowej), marginesy: lewy: 3 cm, pozostałe: 2,5 cm.

Praca pisemna dyplomowa powinna zawierać stronę tytułową oraz oświadczenia, opatrzone podpisem autora i promotora oraz oprawiona introligatorsko.

7. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP, obowiązującym od 01.10.2020 r.:

7.1 Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego magisterskiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, a także uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora/promotorki i opiekuna.

7.2 Egzamin dyplomowy odbywa się w terminie do dnia 30 czerwca danego roku (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP).

7.3 W terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego student/studentka składa do Dziekana WAWiS informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według załącznika.

7.4 Termin i miejsce egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WAWiS.

7.5 Recenzenta magisterskiej pracy dyplomowej powołuje Dziekan WAWiS.

Recenzentem licencjackiej pracy dyplomowej może być profesor, doktor habilitowany lub doktor. Recenzent wystawia jedną ocenę za całość pracy dyplomowej (tzn. część praktyczną i teoretyczną)

7.6 Na przynajmniej dwa tygodnie (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student/studentka zobowiązany jest wgrać na portal e-dziekanat dokumentację składającą się na część praktyczną pracy dyplomowej.

7.7 W terminie trzech tygodni przed datą określoną w terminarzu, jako pierwszy dzień obrony prac dyplomowych, w porozumieniu z dziekanem WAWiS i promotorem, student zobowiązany jest wgrać część teoretyczną pracy dyplomowej na portal e-dziekanat do weryfikacji. Po jej zaakceptowaniu pod względem wymagań formalnych, w terminie dwóch tygodni przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student zobowiązany jest złożyć u dziekana właściwego wydziału podpisaną przez promotora część teoretyczną pracy dyplomowej w formie pisemnej oraz ewentualnie uzupełnić, celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy.

**7.8** Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzane są przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

**7.9** Warunkiem dopuszczenia studenta do obrony pracy dyplomowej jest zatwierdzenie przez promotora raportu z programu antyplagiatowego.

**7.10** Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym - przy udziale publiczności, za wyjątkiem przypadku, o którym mowa w pkt 14. W trakcie egzaminu student/studentka przedstawia zarówno pracę teoretyczną, jak i praktyczną.

**7.11** Absolwent/absolwentka UAP jest zobowiązany do złożenia w Bibliotece Głównej UAP zapisanej cyfrowo dokumentacji teoretycznej i praktycznej części pracy dyplomowej, uwzględniającej wszystkie dzieła prezentowane podczas dyplomu.

**8.** Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 58: Student/studentka ma prawo wnioskować o aneks prezentując swoje dokonania w dowolnej pracowni z wyłączeniem zakresu pracy dyplomowej. Podanie o aneks należy składać w dziekanacie WAWiS, najpóźniej w terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.

**9.** Aneks prezentowany jest w trakcie egzaminu dyplomowego. Ma charakter wyłącznie uzupełniający i znajduje potwierdzenie wyłącznie w suplemencie do dyplomu, bez przypisania dodatkowych punktów ECTS oraz oceny.

**10.** Egzamin dyplomowy składa się z prezentacji części teoretycznej i części praktycznej pracy dyplomowej oraz obrony.

**11.** Na ocenę całości egzaminu dyplomowego składa się:

A. przedstawienie i ocena części praktycznej pracy dyplomowej (ocena promotora, ocena Komisji)

B. przedstawienie i ocena części teoretycznej pracy dyplomowej (ocena promotora oraz recenzenta, który wystawia wspólną ocenę dla części teoretycznej oraz praktycznej)

C. egzaminu ustnego, będącego obroną części teoretycznej i części praktycznej pracy dyplomowej (średnia arytmetyczna ocen członków Komisji)

Oceny pracy teoretycznej wystawione przez opiekuna/opiekunkę i recenzenta/recenzentkę nie podlegają głosowaniu.

Ostateczny wynik studiów stanowi suma uzyskana przez dodanie:

A. 1/2 oceny całości egzaminu dyplomowego

B. 1/2 średniej ocen za cały okres studiów.

**12.** W przypadku uzyskania przez studenta/studentkę oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student/studentka otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

**13.** Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin Studiów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu im. Magdaleny Abakanowicz

**14.** Obrona dyplomu.

Termin i miejsce oraz sposób przeprowadzenia egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WAWiS.