

Regulamin dotyczący magisterskiego egzaminu dyplomowego na Kierunku Architektura Wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Obowiązujący od roku akademickiego 2023/2024.

1. Student wykonuje magisterską pracę dyplomową pod kierunkiem **promotora magisterskiej pracy dyplomowej**: profesora, doktora habilitowanego, wybranego spośród dydaktyków z Kierunku Architektury Wnętrz (*Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 55 Dziekan WAWiS po zasięgnięciu opinii Rady Naukowej Wydziału może upoważnić doktora do kierowania magisterską pracą dyplomową*).
2. Magisterska praca dyplomowa podlega recenzji. Recenzenta magisterskiej pracy dyplomowej powołuje Dziekan WAWiS.
3. Temat magisterskiej pracy dyplomowej określa student w porozumieniu z promotorem dyplomu.
4. **Magisterska praca dyplomowa ma jeden temat.** Dzieli się na część praktyczną – **projekt dyplomowy** i część teoretyczną – **praca teoretyczna**.
5. Forma i zakres pracy części praktycznej dyplomanta konsultowana jest z promotorem magisterskiej pracy dyplomowej.
6. Struktura oraz zakres pracy części teoretycznej konsultowana jest z promotorem magisterskiej pracy dyplomowej i opiekunem części teoretycznej (*z WEAiK na seminarium magisterskim*). Praca teoretyczna powinna zawierać analizę zagadnień związanych z tematem pracy dyplomowej.
7. Część praktyczna - projekt dyplomowy powinien potwierdzać umiejętności dyplomanta do samodzielnego formułowania problemu projektowego i twórczego poszukiwania rozwiązań.
8. Część teoretyczna - szczegółowy zakres pracy teoretycznej oraz warunki techniczne jej przygotowania na Kierunku Architektura Wnętrz określa **Załącznik 8B**.
9. Do magisterskiej pracy dyplomowej należy dołączyć **portfolio** zawierające wybrane prace dokumentujące przebieg studiów oraz **dokumentację techniczną projektu pracy dyplomowej**.
10. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP:

10.1 Student ma prawo wnioskować o aneks prezentujący swoje dokonania z zakresu innego kierunku lub zakresu studiów wykonany w pracowni nie przynależącej do WAWiS. Podanie o aneks należy składać w dziekanacie WAWiS, najpóźniej w terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.

10.2 Student może być dopuszczony do magisterskiego egzaminu dyplomowego po spełnieniu wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, w tym zaliczeniu wszystkich przedmiotów i pleneru kierunkowego, a także uzyskaniu pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora (*zaliczenie odbywa się najpóźniej w ostatnim tygodniu sesji*).

10.3 Data egzaminu dyplomowego ustalana jest w terminie do dnia 30 czerwca danego roku (*lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP*).

10.4 W terminie 30 dni przed planowaną datą egzaminu dyplomowego student składa do Dziekanatu WAWiS informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru.

10.5 **W terminie dwóch tygodni** (*lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie*) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student zobowiązany jest wgrać na portal e-dziekanat **projekt pracy dyplomowej** (*część praktyczną*) wraz z **abstraktem** dotyczącym części praktycznej.

10.6 **W terminie trzech tygodni** (*lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie*) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego student zobowiązany jest złożyć w Dziekanacie WAWiS podpisaną przez **promotora magisterskiej pracy dyplomowej i opiekuna, część teoretyczną pracy dyplomowej** w formie pisemnej, wydrukowaną i oprawioną introligatorsko oraz wgrać ją wraz z **abstraktem** części teoretycznej na portal e-dziekanat.

10.7 Pisemna praca dyplomowa przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzana jest przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

10.8 Warunkiem dopuszczenia studenta do obrony pracy dyplomowej jest zatwierdzenie przez promotora raportu z programu antyplagiatowego.

10.9 Termin i miejsce oraz sposób przeprowadzenia egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WAWiS.

10.10 Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym, przy udziale publiczności. Magisterski egzamin dyplomowy składa się z prezentacji **pracy praktycznej, teoretycznej oraz obrony (odpowiedzi na pytania komisji)**. W trakcie egzaminu student przedstawia zarówno pracę praktyczną, jak i teoretyczną oraz udostępnia komisji do wglądu **portfolio wraz z dokumentacją techniczną projektu pracy dyplomowej**.

10.11 Absolwent jest zobowiązany do złożenia w Bibliotece Głównej UAP zapisanej cyfrowo dokumentacji teoretycznej i praktycznej części pracy dyplomowej, uwzględniającej wszystkie dzieła prezentowane podczas dyplomu.

11. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego składa się średnia arytmetyczna trzech ocen:

11.1 Ocena pracy dyplomowej praktycznej, która jest średnią dwóch niezależnych ocen: oceny promotora i pozostałych członków komisji w tym recenzenta, podjętej w trybie głosowania.

11.2 Ocena pracy dyplomowej teoretycznej, która jest średnią dwóch niezależnych ocen: oceny opiekuna i oceny recenzenta.

11.2.1 Recenzent wystawia jedną ocenę za całość pracy dyplomowej tzn. część praktyczną – **projekt dyplomowy** i część teoretyczną – **praca teoretyczna**.

11.3 Ocena egzaminu ustnego, będącego obroną pracy teoretycznej i praktycznej, podjęta przez wszystkich członków komisji w trybie głosowania.

12. Ostateczny wynik studiów stanowi suma uzyskana przez dodanie: 1/2 oceny całości egzaminu dyplomowego, 1/2 średniej ocen za cały okres studiów.

12.1 Ocena pracy praktycznej wystawiona przez promotora magisterskiej pracy dyplomowej nie podlega głosowaniu.

12.2 W przypadku uzyskania przez studenta oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

12.3 Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

13. Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin Studiów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu im. Magdaleny Abakanowicz.