

# **Regulamin dotyczący licencjackiego egzaminu dyplomowego na Kierunku Architektura Wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.**

Obowiązujący od roku akademickiego 2023/2024.

---

1. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 55 ust. 2: Warunkiem realizacji części praktycznej pracy dyplomowej w wybranej pracowni spośród pracowni wskazanych przez właściwą radę programową kierunku w programie studiów, jest zaliczenie w tej pracowni w toku studiów minimum dwóch semestrów włączając w to semestr dyplomowy.
2. Student wykonuje licencjacką pracę dyplomową pod kierunkiem **promotora licencjackiej pracy dyplomowej**: profesora, doktora habilitowanego, doktora wybranego spośród dydaktyków z Kierunku Architektury Wnętrz.
3. Licencjacka praca dyplomowa podlega recenzji. Recenzenta magisterskiej pracy dyplomowej powołuje Dziekan WAWiS.
4. O temacie licencjackiej pracy dyplomowej decyduje promotor w porozumieniu z dyplomantem.
5. **Licencjacka praca dyplomowa** składa się z: **projektu pracy dyplomowej** (*część praktyczna*) i **opisu projektu pracy dyplomowej** (*część teoretyczna*).
6. Szczegółowy zakres licencjackiej pracy dyplomowej oraz warunki techniczne jej przygotowania na Kierunku Architektura Wnętrz, opracowane przez Radę Programową Kierunku Architektura Wnętrz określa **Załącznik 8A**.
7. Do licencjackiej pracy dyplomowej należy dołączyć **portfolio** zawierające wybrane prace dokumentujące przebieg studiów oraz **dokumentację techniczną projektu pracy dyplomowej**.
8. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP:

**8.1** Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 58 student ma prawo wnioskować o aneks prezentując swoje dokonania z zakresu innego kierunku lub zakresu studiów wykonany w pracowni nieprzynależącej do WAWiS. Podanie o aneks należy składać w dziekanacie WAWiS, najpóźniej w terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.

**8.2** Student może być dopuszczony do licencjackiego egzaminu dyplomowego po spełnieniu wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, w tym zaliczeniu wszystkich przedmiotów i pleneru kierunkowego, a także uzyskaniu pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora (*zaliczenie odbywa się najpóźniej w ostatnim tygodniu sesji*).

**8.3** Egzamin dyplomowy odbywa się w terminie do dnia 30 czerwca danego roku (*lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP*).

**8.4** W terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego student składa do dziekanatu WAWiS informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru **Załącznik 1**.

**8.5 W terminie dwóch tygodni** (*lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie*) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student zobowiązany jest wgrać na portal e-dziekanat **projekt pracy dyplomowej** (*część praktyczną*).

**8.6** W terminie trzech tygodni przed datą określoną w terminarzu, jako pierwszy dzień obrony prac dyplomowych, w porozumieniu z dziekanem WAWiS i promotorem, student zobowiązany jest wgrać **część teoretyczną pracy dyplomowej** na portal e-dziekanat do weryfikacji. Po jej zaakceptowaniu pod względem wymagań formalnych, w terminie dwóch tygodni przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student zobowiązany jest złożyć u dziekana właściwego wydziału podpisaną przez promotora część teoretyczną pracy dyplomowej w formie pisemnej oraz ewentualnie uzupełnić, celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy.

**8.7 Opis projektu pracy dyplomowej** (*część teoretyczna*) przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzana jest przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

**8.8** Warunkiem dopuszczenia studenta do obrony pracy dyplomowej jest zatwierdzenie przez promotora raportu z programu antyplagiatowego.

**8.9** Termin i miejsce oraz sposób przeprowadzenia egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WAWiS.

**8.10** Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym, przy udziale publiczności. W trakcie egzaminu student przedstawia zarówno pracę teoretyczną, jak i praktyczną.

**8.11** Absolwent jest zobowiązany do złożenia w Bibliotece Głównej UAP zapisanej cyfrowo dokumentacji teoretycznej i praktycznej części pracy dyplomowej, uwzględniającej wszystkie dzieła prezentowane podczas dyplomu.

**9.** Recenzenta licencjackiej pracy dyplomowej powołuje Dziekan WAWiS. Recenzentem licencjackiej pracy dyplomowej może być profesor, doktor habilitowany lub doktor.

**9.1 Recenzent wystawia jedną ocenę za całość pracy dyplomowej tzn. projekt pracy dyplomowej (część praktyczną) i opisu projektu pracy dyplomowej (część teoretyczną).**

**10.** Licencjacki egzamin dyplomowy składa się z prezentacji **części praktycznej pracy i części teoretycznej pracy oraz obrony.**

**11.** Na ocenę całości egzaminu dyplomowego składa się średnia arytmetyczna dwóch ocen:

**11.1** Pracy dyplomowej, która jest średnią dwóch niezależnych ocen: oceny promotora i pozostałych członków komisji w tym recenzenta (*który wystawia wspólną ocenę dla części teoretycznej oraz praktycznej*) podjętej w trybie głosowania.

**11.2** Egzaminu ustnego, będącego obroną pracy dyplomowej: części teoretycznej i części praktycznej, która jest oceną Komisji dyplomowej (wszystkich członków komisji), podjętej w trybie głosowania.

**12.** Ostateczny wynik studiów stanowi suma uzyskana przez dodanie: 1/2 oceny całości egzaminu dyplomowego, 1/2 średniej ocen za cały okres studiów.

**12.1** Ocena licencjackiej pracy dyplomowej wystawiona przez promotora nie podlega głosowaniu.

**12.2** W przypadku uzyskania przez studenta oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

**12.3** Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

**13.** Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin Studiów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu im. Magdaleny Abakanowicz.