



**REGULAMIN DOTYCZĄCY INŻYNIERSKIEGO DYPLOMU NA KIERUNKU ARCHITEKTURA NA
WYDZIALE ARCHITEKTURY I WZORNICTWA UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO IM.
MAGDALENY ABAKANOWICZ W POZNANIU**

1. Pracę dyplomową inżynierską student/studentka wykonuje pod kierunkiem promotora pracy, architekta: profesora, doktora habilitowanego lub doktora wybranego spośród dydaktyków Katedry Architektury i Urbanistyki. W szczególnych przypadkach i na zasadach określonych w Regulaminie studiów promotorem pracy dyplomowej inżynierskiej może być magister – wybitny twórca. Powyższe zasady w zakresie stopni naukowych dotyczą także wyboru recenzenta.

Praca dyplomowa inżynierska jest rozwiązaniem konkretnego zadania projektowego i składa się z części projektowej – praktycznej i części pisemnej.

2. Zakres opracowania pracy dyplomowej inżynierskiej – praktycznej na kierunku ARCHITEKTURA na Wydziale Architektury i Wzornictwa UAP.

2.1 Praca dyplomowa praktyczna stanowi projekt architektoniczno-budowlany obejmujący:

- analizy, wnioski i schematy przyjętych rozwiązań,
- projekt zagospodarowania terenu przedstawiający przyjęte rozwiązania na tle otoczenia i w odniesieniu do istniejącego zagospodarowania z uwzględnieniem obsługi komunikacyjnej, skala 1:500 lub 1:1000,
- projekt architektoniczno-budowlany obejmujący:
 - rzuty, przekroje, elewacje, skala 1:200 lub 1:100 (skalę ustala promotor),
 - rzut wybranego fragmentu, skala 1:50 (obszar ustala promotor),
 - wybrane detale (skalę ustala promotor),
 - perspektywy lub wizualizacje (minimum dwa ujęcia z zewnątrz, minimum jedno ujęcie wewnątrz, które muszą być wykonane z poziomu człowieka, dodatkowe perspektywy do uzgodnienia z promotorem).

O ewentualnych odstępstwach od wyznaczonych standardów decyduje promotor. Szczegółowe ustalenia w sprawie prezentacji projektu są ustalane indywidualnie i zależą od decyzji promotora pracy.

2.2 Projekt winien być opracowany w sposób czytelny, z uwzględnieniem zasad rysunku technicznego, z wymiarowaniem, opisami pomieszczeń i powierzchni, ogólnymi danymi liczbowymi; całość w zakresie niezbędnym do przedstawienia przyjętych rozwiązań.

2.3 Praca praktyczna w formie plansz wydrukowanych w formacie A4 i dokumentacji pozostałych elementów dyplomu (np. zdjęcia z makiet) winna zostać dołączona do opisowej części pracy i jako całość przekazana do Dziekanatu.

2.4 Praca praktyczna przedstawiana na obronie winna być opracowana na sztywnych planszach 70 x 100 cm. Może być uzupełniona makietami lub innymi formami prezentacji w uzgodnieniu z promotorem. Odrębne zasady obowiązują w trybie obron online (Załącznik A). Do pracy dyplomowej winno być dołączone portfolio autora pracy.

2.5 Portfolio autora pracy dyplomowej jest autorskim zapisem dokonań projektowych i twórczych Dyplomanta. Jego zawartość i forma jest efektem jego indywidualnego wyboru. Prezentacja projektów wykonanych na Uczelni wymaga podania nazwy pracowni, prowadzącego oraz nazwy i logotypu uczelni

3. Szczegółowe zasady dotyczące przygotowania części opisowej pracy inżynierskiej na kierunku ARCHITEKTURA na Wydziale Architektury i Wzornictwa UAP.

3.1. Pisemną pracę inżynierską na kierunku ARCHITEKTURA student/studentka wykonuje pod kierunkiem promotora praktycznej części pracy dyplomowej.

3.2. Część opisowa jest bezpośrednio związana z pracą praktyczną. Składa się z trzech części. Część wstępna zawiera przedstawienie tytułu pracy, uzasadnienie wyboru tematu, wskazanie źródeł inspiracji oraz odniesienie do zjawisk w architekturze. Powinna zawierać ogólny opis idei jako efekt dokonanej analizy uwarunkowań, opis przyjętych rozwiązań przestrzennych, funkcjonalnych, użytkowych a także winna zawierać przypisy i bibliografię. Może być uzupełniona o ilustracje. Część druga i trzecia stanowią bezpośrednie odniesienie do obowiązującego w aktualnym prawie budowlanym podziału na projekt zagospodarowania terenu i projekt architektoniczno-budowlany. Część druga stanowi opis przyjętych rozwiązań w zakresie zagospodarowania terenu i relacji przestrzennych ze środowiskiem i istniejącymi formami jego ukształtowania oraz zagospodarowania. Część trzecia jest opisem technicznym przyjętych rozwiązań przestrzennych, funkcjonalnych, architektonicznych, konstrukcyjnych i instalacyjnych w niezbędnym zakresie.

3.3. Praca – część opisowa łącznie z dokumentacją części praktycznej powinna być oprawiona introligatorsko.

3.4. Format i objętość części pisemnej pracy inżynierskiej to ok. 54 000 znaków. Font: Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5, tekst wyjustowany.

3.5. O ostatecznej objętości oraz szczegółowej zawartości pracy decyduje promotor pracy dyplomowej.

3.6. Dodatkowe informacje redakcyjne (przykłady - Załącznik B):

- całość powinna zawierać numerację stron (oprócz strony tytułowej), numery stron należy umieścić na dole każdej strony na środku,
- marginesy: lewy 3 cm, pozostałe 2,5 cm,
- cytaty ujęte w cudzysłów (bez kursywy); każdy cytat musi mieć podane źródło cytowania nawet, jeśli jest to spisana wypowiedź np. z wykładu, wywiadu itp.,
- opuszczenia w cytatach: wielokropek w nawiasie okrągłym (...),

- przypisy umieszcza się na dole strony,
- wtrącenia odautorskie: nawias kwadratowy [...],
- przytaczane w tekście tytuły książek, utworów literackich, filmowych, dzieł sztuki – wielką literą, kursywą, bez cudzysłowu (z wyjątkiem tytułów czasopism – zwykłą czcionką, w cudzysłowie),
- ilustracje powinny być odpowiednio rozmieszczone w tekście pracy – zawsze należy podać autora, tytuł, rok powstania lub pierwszej publikacji i źródło, z którego pochodzą; w tekście powinny być odniesienia do poszczególnych ilustracji,
- w bibliografii stosuje się układ alfabetyczny, według nazwisk autorów; osobno wydawnictwa zwarte, czasopisma i źródła internetowe.

3.7. Praca powinna zawierać stronę tytułową według załącznika nr 6a – AiU oraz oświadczenia, opatrzone podpisami autora oraz opiekuna pracy dyplomowej – załącznik nr 3 (wpięty jako ostatnia strona pracy) oraz załączniki nr 4 i 5, do pobrania ze strony UAP.

4. Zasady zgrywania prac na dysk Google przed obroną.

Organizacją zgrywania plików przygotowanych do obrony zajmuje się wyznaczony koordynator. Bezpośrednio w folderze dyplomanta, na 4 dni przed obroną, mają zostać wgrane następujące pliki, których suma wagi nie może przekroczyć 200 MB i które otwierają się bezpośrednio na Dysku Google (w nawiasach podany jest format zapisu plików):

- poglądowe osobno zgrane plansze dyplomowe (01.plansza_imię_nazwisko_1.jpg),
- inżynierska praca teoretyczna (02.praca_inzynierska_imię_nazwisko.pdf),
- portfolio autora pracy (03.portfolio_imię_nazwisko.pdf),
- abstrakt pracy teoretycznej (04.abstrakt_imię_nazwisko.pdf),
- opis pracy praktycznej - zwięzły tekst na temat pracy, który nie powinien przekraczać liczby 3600 znaków wraz ze spacjami - maks. 2 strony A4 (05.opis_imię_nazwisko.pdf).
- ewentualnie prezentacja, jeśli planuje się ją wykorzystać podczas obrony (06.prezentacja_imię_nazwisko.pdf),
- ewentualny film prezentowany w trakcie obrony, zdjęcia z makiety (oba elementy nie muszą się mieścić w limicie 200 MB).

W imiennym folderze dyplomanta koniecznie ma się znaleźć podfolder o nazwie "PLANSZE", ze zgranymi wszystkimi planszami w wysokiej jakości, ok. 300 dpi, umożliwiającej druk materiałów. (01.plansza_imię_nazwisko_1.jpg/tif/pdf).

Opcjonalnie w podfolderze "POZOSTAŁE_MATERIAŁY" należy umieścić elementy pracy wykorzystane w prezentacji i na planszach, które są plikami w dużej rozdzielczości, umożliwiającymi ich publikację (nie muszą mieścić się w limicie 200 MB), np. rysunki techniczne w odpowiednich skalach, dobrej jakości wizualizacje itp.

5. Procedura obrony pracy inżynierskiej.

Procedura obrony pracy inżynierskiej składa się z następujących etapów:

- przedstawienie pracy przez dyplomanta (ok. 15 minut),

- przedstawienie recenzji pracy,
- dyskusja,
- egzamin inżynierski,
- dyskusja niejawną i wystawienie ocen.

Na ocenę całości egzaminu dyplomowego składa się ocena pracy praktycznej i jej prezentacji, pracy teoretycznej oraz wynik z egzaminu inżynierskiego.

Ostateczny wynik studiów jest średnią wyniku całości egzaminu dyplomowego i średniej ocen za cały okres studiów przeliczoną zgodnie z § 69 ust. 3 Regulaminu studiów UAP.

Załącznik A — INFORMACJE NA TEMAT OPRACOWANIA DOKUMENTACJI POD KĄTEM OBRON ONLINE

Przedstawienie pracy dyplomowej pod kątem obrony w trybie online wymaga opracowania właściwej prezentacji pracy. Prezentacja schematów oraz rysunków powinna być przedstawiona w czytelny sposób, z dopasowaną skalą do formatu zapewniającą czytelność rysunku, przy założeniu, że będzie wyświetlana na ekranach w wielkości zbliżonej do formatu A3. Scenariusz prezentacji ustalany jest indywidualnie i zależy od decyzji Dyplomanta w porozumieniu z Promotorem pracy.

Przykładowy schemat narracji:

← 420mm → zalecany format							
1	4	7	10	13	16	19	22
temat autor wizualizacja	lokalizacja kontekst miejsca	idea	schematy	rzut 0 zestawienie powierzchni	rzut +3 zestawienie powierzchni	przekrój B-B	Elewacja 3
2	5	8	11	14	17	20	23
nakreślenie problemu	uwarunkowania inne	schematy	PZT 1:500 Legenda bilans	rzut +1 zestawienie powierzchni	schemat	Elewacja 1	Elewacja 4
3	6	9	12	15	18	21	24
nakreślenie problemu	wnioski	schematy	rzut -1	rzut +2 zestawienie powierzchni	przekrój A-A	Elewacja 2	schemat
<u>plansza 1</u>		<u>plansza 2</u>		<u>plansza 3</u>		<u>plansza 4</u>	
25	28	31	34	możliwe schematy: 1. urbanistyczny 2. funkcjonalny 3. komunikacja pionowa 4. komunikacja 5. rozwiązania energetyczne 6. ekologia 7. konstrukcyjny 8. bryłowy 9. materiałowy 10. kontekstu 11. inne			
schemat	wizualizacja 2	zdjęcie modelu	możliwy plik AVI				
26	29	32	35				
schemat	wizualizacja 3	zdjęcie modelu	rysunek schemat o większym formacie				
27	30	33	36				
wizualizacja 1	wizualizacja charakterystyczne wnętrza	zdjęcie modelu	rysunek schemat o większym formacie				
<u>plansza 5</u>		<u>plansza 6</u>					

Każda plansza powinna zawierać wszystkie dane pracy inżynierskiej: autor, temat pracy, promotor, uczelnia, rok akademicki i rodzaj pracy (inżynierska/ magisterska).

Załącznik B — PRZYKŁADY REDAKCJI TEKSTU

Przypisy: (umieszczane na dole strony)

- P. Piotrowski, *Agorafilia. Sztuka i demokracja w postkomunistycznej Europie*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2010, s. 33.
- Pozycje cytowane w przypisach wielokrotnie powinny być opisywane następująco:
 - Ibidem – w przypadku wskazania na ostatnio cytowaną pozycję,
 - P. Piotrowski op. cit., s. 47 – w przypadku odesłania do wcześniej cytowanej pozycji (nie ostatnio)

Artykuł z prac zbiorowych:

- Z. Bajka, „Rynek mediów w Polsce”, w: *Dziennikarstwo i świat mediów*, pod red. Z. Bauera, E. Chudzińskiego, Kraków 2000, s. 83-102.

Artykuł z czasopisma:

- J. Brach-Czaina, „Ciało współczesne”, „Res Publica Nowa”, nr 11, 2000, s. 3-10.

Źródła internetowe:

- według powyższych wzorów, podając wszystkie informacje odnoszące się do danego tekstu (zazwyczaj, jak w przypadku czasopism), dokładny adres strony oraz datę dostępu:
 - Monika Branicka, „Jak w raju”, [w:] „Obieg”, 25.07.07,
<http://www.obieg.pl/event/07072501.php#2>, (dostęp: 18.03.2016).

Sam link nie jest przypisem!

Skróty używane w przypisach:

- Por. – porównaj
- Zob. – zobacz
- Zob. też
- Red. – redakcja
- Przeł. – przełożył(a)
- Tłum. – tłumaczenie (Obie formy są właściwe, ważne jest zachowanie konsekwencji w tekście)
- s. – strona
- w:, [w:]
- dz. cyt., *op. cit.* – dzieło cytowane (ważna jest konsekwencja, czy decydujemy się na skrót polski czy łaciński)
- j.w. – jak wyżej;
- *ibid.* – *ibidem*, (tamże)
- Cyt. za: - cytaty za: – sformułowania tego używamy, gdy nie znamy bezpośredniego źródła, a odwołujemy się do wypowiedzi przywołanej osoby