



HARMONOGRAM WARSZTATÓW - DRZWI OTWARTE 9 MARCA 2024

Wydziały	Kierunki	Warsztaty / Oprowadzenia / Konsultacje	Prowadzący	Miejsce	Godzina	Liczba uczestników
Wydział Animacji i Intermediów	Animacja	<ul style="list-style-type: none">• omówienie struktury Katedry Animacji• przedstawienie charakteru pracowni kierunkowych• prezentacja podstawowych cech programu nauczania na kolejnych stopniach studiów• oprowadzenie po wszystkich pracowniach katedry• pokaz dorobku filmowego• indywidualne rozmowy z kandydatami	mgr Jakub Baniak, mgr Paweł Prewencki	budynek D, ul. Solna 4, sala 4, zbiórka w budynku B w Atrium o 10:30	10:30 - 13:00	bez zapisów
	Intermedia	Konsultacje portfolio oraz rozmowa z osobami studiującymi na kierunku	mgr Izabela Sitarska	budynek C, sala 204/206 zbiórka w budynku B w Atrium o 10.30	10:30 - 14:00	bez zapisów
Wydział Architektury i Wzornictwa	Architektura	Omówienie struktury Katedry Architektury Przedstawienie działalności Pracowni kierunkowych Konsultacje portfolio Warsztaty: Odczuwanie przestrzeni	mgr inż arch. Magdalena Wilczyńska	budynek H, sala 3 III piętro	11:00 - 14:00	15 osób

Wydział Architektury i Wzornictwa	Wzornictwo	Oprowadzanie po pracowniach Katedry Designu i przedstawienie kierunku WZORNICTWO	dr Magdalena Grenda	budynek E, sala 25	10:30 - 11:00	bez limitu
		Konsultacje portfolio	kadra dydaktyczna Katedry Designu	budynek E, sale 23-29	11:00 - 12:00	bez limitu
		Prezentacja Studenckiego Koła TOK	Koło TOK	budynek E, sala 25	11:00 - 12:00	bez limitu
		WARSZTATY: Analiza produktu	mgr Małgorzata Paruch-Piotrowska	budynek E, sala 13	12:00 - 15:00	10 osób
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	Architektura Wnętrz	WARSZTATY: Kontrapunkt w kompozycji statycznej	mgr Marta Brennenstuhl-Bludnik	budynek G, sala 106	12:00 - 16:00	15 osób
	Scenografia	Kształtowanie przestrzeni na podstawie analizy i interpretacji zestawu haseł	dr Martyna Stachowczyk	budynek C, sala 7	12:00 - 15:00	do 10 osób
		Geometria punktem wyjścia w kształtowaniu formy ubioru	mgr Karolina Grzeszczuk	budynek D, sala 200	12:00 - 16:00	do 10 osób
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych	8 marca, WARSZTATY: Łatanie wspomnień i narracji her/historycznych	dr Małgorzata Markiewicz (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej, Kraków)	budynek H, piętro I, sala 1,	10:30 - 12:00	15 osób

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych	8 marca, WARSZTATY: Ciałka, czyli powidoki miękkości	dr Anna Maria Brandys UAP	budynek H, piętro I, sala 1	14:30 - 15:30	15 osób
		8 marca, WARSZTATY: Krąg tkacki	Pora Kolektyw (Koło Naukowe działające przy Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa)	Poznań, Biblioteka Raczyńskich (warsztaty, Plac Wolności 19, Poznań, wejście: Al. Marcinkowskiego 23)	15:30 - 19:30	15 osób, zapisy mailowe: pora.kolektyw@gmail.com
		9 marca, WARSZTATY: PRZYPADEK? NIE SĄDZĘ	dr Magdalena Parnasow- Kujawa	budynek E, sala 63	10:00 - 11:30	12 osób
		9 marca, WARSZTATY: Wspólne cerowanie	Pora Kolektyw (Koło Naukowe działające przy Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa)	budynek H, sala 1	11:00-12:30	15 osób
		9 marca, WARSZTATY: W codzienności	dr Magdalena Kleszyńska	budynek H, piętro IV	15:00-16:00	15 osób
		9 marca, WARSZTATY: Korallowce	Zuzanna Szczepańska (UAP), Linda Lemon	budynek H, sala 1	16:30-18:30	15 osób
		9 marca, WARSZTATY: MALOWANIE INTUICYJNE	mgr Magdalena Polakowska wraz z osobami studenckimi z X pracowni oraz pracowni warsztatów kreatywnych i interakcji artystycznych	budynek A, Aula	13:00-14:30	bez limitu

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych	SPOTKANIA: KONSULTACJE PORTFOLIO WEAiK (online)	Zapisy na: weaik@uap.edu.pl			bez limitu
		16.03.2024	dr Sebastian Krzywak, ad.		18:00	
		8.04.2024	dr Magdalena Parnasow- Kujawa, ad. / prof. Rafał Łubowski		18:00	
		8.05.2024	dr Magdalena Kleszyńska, ad.		18:00	
	20.05.2024	dr Magdalena Parnasow- Kujawa, ad. / prof. Rafał Łubowski		18:00		
	SPOTKANIE: WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRZYGOTOWANIA PORTFOLIO WEAiK (online)	Zapisy na: weaik@uap.edu.pl				bez limitu
Kuratorstwo i Teorie Sztuki	6.05.2024	dr Magdalena Parnasow- Kujawa, ad.		18:00		
	6.05.2024	dr Agata Ciesielska-Shovkun, ad. (przygotowanie portfolio od strony technicznej)		19:00		
	Oprowadzanie kuratorskie po wystawie Inkluzyność	prof. Izabela Kowalczyk	Galeria Curators Lab, ul. Nowowiejskiego 12, Poznań	11:15 - 12:00		bez limitu
Wydział Fotografii	Fotografia	9 marca, WARSZTAT: KOMÓRKOWE ODBITKI ANALOGOWE	mgr Katarzyna Wąsowska Zapisy na: katarzyna.wasowska@uap.edu.pl	budynek B, sala 107	12:00 - 14:00	do 8 uczestników, kandydaci zapisują się na jeden warsztat, chyba że na dzień przed, na drugim warsztacie są wolne miejsca

Wydział Fotografii	Fotografia	9 marca, WARSZTAT: OBRAZOWANIE WIRTUALNE	mgr Klara Woźniak Zapisy na: klara.wozniak @uap.edu.pl	budynek B, sala 106	14:00 - 16:00	do 10 uczestników, kandydaci zapisują się na jeden warsztat, chyba że na dzień przed, na drugim warsztacie są wolne miejsca
		9 marca, Spotkanie dla kandydatów na kierunek Fotogra- fia, studia stacjonarne i niestacjonarne	Dziekan i Prodziekan Wydziału, Kierowni- cy/czki Katedr, Kierowniczką Studiów Niestacjonarnych	budynek B, sala 114	10:45	bez limitu
		Konsultacje PORTFOLIO - online 3, 22 marca 5, 12, 19, 26 kwietnia 10, 17 maja	Pedagodzy Katedry Fotografii	online	Piątki: godz. 17:00	Zapisy: dr Janusz Oleksa 500 125 013 janusz.oleksa @uap.edu.pl Kandydatki /kandydaci zapisują się telefonicznie i potwierdzają mailowo u koordynatora z parodniowym wyprzedzeniem. Po zapisaniu otrzymują pakiet informacyjny co do ilości i wielkoś- ci prac oraz jak przebiega spotkanie i jak się połączyć.
		SPOT ONLINE - PREZENTACJE PRACOWNI 14, 21 marca 4, 11, 18, 25 kwietnia 9, 16 maja	Kierownicy/czki Pracowni Fotografii - Pracownia Fotografii Dokumentalnej	https://meet.- google.com/k- dw-nptt-syb	czwartki: godz. 17:00	bez limitu, bez zapisów

Wydział Fotografii	Fotografia		<ul style="list-style-type: none"> - Pracownia Neofotografii - Pracownia Widzenia Fotograficznego - Pracownia Fotografii Eksperymentalnej - Pracownia Działań Filmowych - Pracownia Transformacji Obrazu - Pracownia Fotografii w Kontekstach - Pracownia Obrazów Utajonych 			Dodatkowe informacje: koordynator dr Janusz Oleksa 500 125 013 janusz.oleksa@uap.edu.pl
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej	Grafika Artystyczna	WARSZTATY: Mi to sito, warsztaty z sitodruku	osoby studenckie: Kajetan Śliwocki Karolina Przybylska opiekunka: mgr. Maja Michalska	budynek B, sala 310, III piętro	12:30-16:00	8 osób
		Dłutem i wałkiem	osoby studenckie: Basia Borysewicz Ema Lavrikova	budynek B, sala 202, II piętro	12:00-16:00	10-12 osób
		Metamorfoza, warsztaty z wklęsłodruku	osoby studenckie: Małgorzata Kuczerawa, Aleksandra Czarnota, Yana Kharevich opiekunka: dr Maryna Mazur	budynek B, sala 210, II piętro	12:00-14:00	8 osób
	Grafika Projektowa	Wprowadzenie do projektowania znaku	Danuta Kobylacka, Maryna Rutkowska	budynek B, sala 301, III piętro	12:00-16:00	10 osób
		Warsztaty projektowania plakatu I	Aleksandra Kortas	budynek B, sala 303, III piętro	12:00-16:00	10 osób
		Warsztaty projektowania plakatu II	Marta Bączyk	budynek B, sala 304, III piętro	12:00-16:00	10 osób

	Grafika Projektowa	Warsztaty ilustratorskie	Julia Pikul	budynek B, sala 305, III piętro	12:00-16:00	10 osób
Wydział Malarstwa i Rysunku	Malarstwo	WARSZTATY: Zimno i ciepło barw	mgr Mateusz Pietrowski, as.	budynek A, sala 310, III piętro	12:00-16:00	12 osób
	Rysunek	WARSZTATY: Rysunek z udziałem osoby pozującej	dr hab. Barbara Pilch, prof. UAP	budynek A, sala 301	12:00-16:00	20 osób
		Oprowadzanie po pracowniach Wydziału Malarstwa i Rysunku	mgr Natalia Brzezińska, as.	budynek A, budynek F	10:30-12:00	bez limitu
Wydział Rzeźby	Rzeźba	PORTRET RZEŹBIARSKI – WPROWADZENIE DO RZEŹBY FIGURATYWNEJ, PRZYGOTOWANIE I PRZEGLĄD PORTFOLIO	dr Michał Wielopolski ad., mgr Martyna Pajak as.	budynek B, sala 120	11:00-14:30	12 osób
		Prezentacja możliwości realizacyjnych w laboratorium 3d Wydziału Rzeźby - technologie druku 3d, digital sculpting, wirtualna rzeczywistość, techniki skanowania obiektów trójwymiarowych.	dr hab. Rafał Kotwis prof. UAP, mgr Konrad Smela as.	budynek A, sala 2	15:00-17:00	12 osób