

SPLOTY WSPÓLNOTY.

O inkluzywności
poprzez tkaninę



organizacja:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP,
Koto Naukowe ARTEY / Pora Kolektyw
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

8-9 marca 2024

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

PROGRAM

7.03.2024

godz. 18:00, Galeria Curators Lab, ul. Nowowiejskiego 12, Poznań

Otwarcie wystawy *Inkluzywność*

Osoby artystyczne: Antonina Karczewska, Olga Przepiórska, Matylda Uszyńska, Dorota Jakubiak, Alicja Józwiak, Urszula Niklas, Zofia Koprowska, Hanna Muszyńska, Mateusz Leszczyński, Ida Piotrowska

Zespół kuratorski: Izabela Kowalczyk i osoby z I roku studiów mgr Kuratorstwa i Teorii sztuki

8.03.2024

godz. 10:30, sala 1, I p., bud. H

Rozpoczęcie konferencji

Prowadzenie: prof. UAP, Izabela Kowalczyk, dr Magdalena Kleszyńska, dr Anna Maria Brandys, Pora Kolektyw

godz. 10:30-12:00, sala 1, I p., bud. H

Warsztaty: *Łatanie wspomnień i narracji her/historicalnych*

Prowadzenie: dr Małgorzata Markiewicz UKEN, Kraków

godz. 11:00-12:00, sala 1, I p., bud. H

Panel dyskusyjny: *Haft i inne formy dziergania w kontekście feministycznym i queerowym*

Prowadzenie: Izabela Kowalczyk (UAP)

Osoby uczestniczące: dr Maja Brzozowska-Brywczyńska (UAM), dr Anna Maria Brandys (UAP), mgr Aleks Szubert (absolwentka kuratorstwa i teorii sztuki, UAP), mgr Gabi Skrzypczak (absolwentka kuratorstwa i teorii sztuki, UAP), Jagoda Forycka (studentka kuratorstwa i teorii sztuki, UAP), Leonard Dutkiewicz (student grafiki projektowej UAP, prowadzący Queerowe Spotkania Rękodzielnicze w ramach Kolektywu Queerowy Domek Kultury w Poznaniu)

godz. 12:00- 13:00, sala 1, I p., bud. H

Panel dyskusyjny: *Tkanina + edukacja / Wątki miękkie, wątki intymne*

Prowadzenie: dr Magdalena Kleszyńska (UAP),

Osoby uczestniczące: dr Dominika Krogulska Czekańska (ASP, Łódź), dr Dorota Tarnowska-Urbanik (UAP), st. wykł. Anna Popowa (Lwowska Akademia Sztuk Pięknych)

godz. 13:00-14:30 Przerwa LUNCHowa



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu



SPLOTY WSPÓLNOTY.

O inkluzywności
poprzez tkaninę



organizacja:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP,
Koto Naukowe ARTEJ / Pora Kolektyw
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

8-9 marca 2024

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

godz. 14:30 - 15:30, sala 1, I p., bud. H
Warsztaty: *Ciałka, czyli powidoki miękkości*
Prowadzenie: dr Anna Maria Brandys (UAP)

godz. 15:00-16:00, sala 1, I p., bud. H
Panel dyskusyjny: *Tkanina jako aktywność dla osób opiekuńczych*
Prowadzenie: dr Anna Maria Brandys (UAP)
Osoby uczestniczące: Karolina Grzeszczuk (UAP), Maria Roszyk (Absolwentka Instytutu Historii Sztuki UAM oraz UAP), dr Emilia Bogucka (Absolwentka ASP w Poznaniu, wykładowczyni Collegium da Vinci), Ania Janiak (Spółdzielnia Socjalna FURIA, Fundacja FIONA)

godz. 15:30-19:30, Biblioteka Raczyńskich
Warsztaty z nauki tkania od podstaw: *Krąg tkacki*
Prowadzenie: Pora Kolektyw
Zapisy mailowe: pora.kolektyw@gmail.com
liczba miejsc ograniczona, obowiązuje kolejność zapisu

godz. 16:30-18:00, sala 1, I p., bud. H
Promocja 44. numeru Zeszytów Artystycznych: *TKANINA ARTYSTYCZNA. Wobec współczesności*
Prowadzenie: dr Magdalena Kleszyńska (UAP)
Osoby uczestniczące: Aleks Szubert (absolwentka KiTS, UAP), Mateusz Janik (UAP), dr Natalia Czarcieńska (UAP), Karolina Grzeszczuk (UAP), Marcin Salwin (UAP), Karolina Lizurej (ASP, Warszawa), dr Dominika Krogulska Czekalska (ASP, Łódź), prof. UAP Rafał Boettner-Łubowski (UAP), prof. Andrzej Banachowicz (UAP), Barbara Górecka (Muzeum Narodowe w Poznaniu)

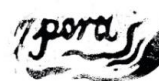
9.03.2024

godz. 10:00-11:00, sala 1, I p., bud. H
Panel dyskusyjny: *Feministyczne praktyki edukacyjne*
Prowadzenie: Pora Kolektyw
Osoby uczestniczące: prof. Iwona Chmura-Rutkowska (UAM), dr Justyna Ryczek (Pełnomocniczka Rektora ds. Równego Traktowania, UAP), Maria Grzybowska (studentka kuratorstwa i teorii sztuki, UAP)
Podczas panelu porozmawiamy o praktykach antydyskryminacyjnych w edukacji

godz. 11:00-12:30, sala 1, I p., bud. H
Warsztaty: *Wspólne cerowanie*
Prowadzenie: Kolektyw Pora



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu



Biblioteka
Raczyńskich

SPLOTY WSPÓLNOTY.

O inkluzywności
poprzez tkaninę



organizacja:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP,
Koto Naukowe ARTEY / Pora Kolektyw
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

8-9 marca 2024

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

godz. 11:15-12.00, Galeria Curators Lab, ul. Nowowiejskiego 12, Poznań

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Inkluzywność*

Prowadzenie: prof. UAP Izabela Kowalczyk

godz. 12:30-13:00 Przerwa kawowa

godz. 13:00-14:00, sala 1, I p., bud. H

Panel dyskusyjny: *Wątki historii w działaniach artystycznych*

Prowadzenie: dr Karolina Rosiejka (UAP)

Osoby uczestniczące: prof. Marta Smolińska (UAP), prof. Anna Markowska (Uniwersytet Wrocławski), dr Małgorzata Markiewicz (UKEN, Kraków), prof. ASP Elwira Sztetner (ASP w, Warszawa), mgr Magdalena Furmaniuk (UKEN, Kraków)

godz. 14:00-15:00 Przerwa LUNCHowa

godz. 15:00-16:00, UAP Floor, IV p., bud. H

Warsztaty: *W codzienności*

Prowadzenie: dr Magdalena Kleszyńska (UAP)

godz. 16:30-18:30, UAP Floor, IV p., bud. H

warsztaty i rozmowy o upcyklingu: *Koralowce*

Prowadzenie: Linda Lemon i Zuzanna Szczepańska (studentka kuratorstwa i teorii sztuki, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu)

UDZIAŁ W WYDARZENIACH JEST BEZPŁATNY
zapraszamy wszystkie zainteresowane osoby

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Budynek H - Al. Marcinkowskiego 28, Poznań
Biblioteka Raczyńskich (warsztaty Krąg Tkacki), Plac Wolności 19, Poznań (wejście: Al. Marcinkowskiego 23)



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

ABAKANOWICZ
UNIVERSITY



WYDZIAŁ EDUKACJI
ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA



Biblioteka
Raczyńskich