

ROK AKADEMICKI 2022/23

**Raport z działalności
Uniwersytetu Artystycznego
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu**

Wstęp



Szanowni Państwo,

przedstawiam podsumowanie działalności naszej Uczelni w ubiegłym roku akademickim, które w pewnym sensie legitymizuje decyzję Ministra Edukacji i Nauki z dnia 16.02.2023 r., która przyznała Uniwersytetowi Artystycznemu im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu kategorię naukową A+ w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Odczytuję tę decyzję jako historyczny sukces artystek i artystów – pracownic i pracowników naszego Uniwersytetu, docenienie ich kompetencji, jakości artystycznej i aktywności twórczej, która w skali kraju została należnie uznana.

Chciałbym podziękować wszystkim, których wysiłek złożył się na ten sukces, a szczególnie pracownikom i pracownikom zaangażowanym w długotrwały i pracowity proces ewaluacji, m.in. pracownikom Biura Ewaluacji, Koordynatorkom i Koordynatorom Wydziałowym oraz pracownikom i pracownikom administracji biorącym udział w całym procesie.

Satysfakcja z uzyskanego wyniku ewaluacji, sytuuje nas w pozycji najlepszej z największych uczelni artystycznych w kraju, niech będzie powodem do dumy z bycia członkinią i członkiem naszej społeczności akademickiej.

Chcę mocno podkreślić, że my artyści, artystki i osoby artystyczne, cała nasza wspólnota, nieustannie zapuszczamy się w nieznaną. Emocje, odczucia, doświadczenia, wiedza, myślenie i niemyślenie, inni; wszystkie te kategorie budują nie tylko jednostkowe mikroświaty. Mają one bowiem uniwersalizującą moc zadawania trudnych pytań, odkrywania zapomnianego, odkopywania, tego, co głęboko zakryte, wzruszają i dzięki inteligentnej ironii rozbawiają. Poprzez siłę sztuki potrafimy rozwiązywać problemy i budować ten świat, a także stwarzać go na nowo.



prof. dr hab. Wojciech Hora
Rektor Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu



Uroczystość inauguracji roku akademickiego 2022/23



Podczas gali zostały wręczone odznaczenia Prezydenta RP, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Uniwersytetu Artystycznego.

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej odznaczył:

- MEDALEM ZŁOTYM ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ
prof. dr. hab. WIESŁAWA NAPIERAŁĘ
- MEDALEM BRĄZOWYM ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ:
dr. hab. WOJCIECHA JANICKIEGO, prof. UAP
dr. MARCIN MARKOWSKIEGO

W imieniu Prezydenta Rzeczypospolitej aktu dekoracji dokonała Pani Mariola Rakiewicz, doradczyni wojewody wielkopolskiego.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał:

- ODZNAKĘ HONOROWĄ „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”
dr. Piotrowi BARŁOGOWI
- ODZNAKĘ HONOROWĄ „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”
prof. dr. hab. Bohdanowi CIEŚLAKOWI
- ODZNAKĘ HONOROWĄ „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”
prof. dr. hab. Karolinie KOMASIE
- ODZNAKĘ HONOROWĄ „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”
dr. hab. Piotrowi MACHOWIAKOWI, prof. UAP
- ODZNAKĘ HONOROWĄ „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”
dr. hab. Piotrowi SUDAKOWI, prof. UAP
- ODZNAKĘ HONOROWĄ „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”
dr Marcie WYSZYŃSKIEJ

W imieniu Premiera Piotra Glińskiego aktu dekoracji dokonał Pan dr Bartłomiej Wróblewski, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej.

Za najlepsze wyniki w nauce Złotym Odznaczeniem Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu zostali uhonorowani:

- z Kierunku Animacja – Pani Julia Derybowska,
- z Kierunku Architektura – Pan Jakub Wichtowski,
- z Kierunku Architektura Wnętrz – Pani Magdalena Anzorge-Kurkowska,
- z Kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych – Pani Alicja Józwiak,



- z Kierunku Fotografia – Pani Małgorzata Kępa,
- z Kierunku Grafika (zakres: Grafika Artystyczna) – Pan Jan Stachowiak,
- z Kierunku Grafika (zakres: Grafika Projektowa) – Pan Jakub Kwiatkowski,
- z Kierunku Intermedia – Pani Laura Radzewicz,
- z Kierunku Intermedia (zakres: Film Eksperymentalny) – Pan Antoni Możdżeń,
- z Kierunku Kuratorstwo i Teorii Sztuki – Pani Aleksandra Zhuchko,
- z Kierunku Malarstwo – Pani Monika Szczygieł,
- z Kierunku Projektowanie Mebla – Pani Wiktoria Dolczewska i Pan Tomasz Agaciński,
- z Kierunku Rzeźba – Pani Lidia Tańska,
- z Kierunku Scenografia – Pani Weronika Kamińska,
- z Kierunku Wzornictwo – Pani Hanna Kossakowska.

Odznaczenia wręczyli JM prof. dr hab. Wojciech Hora, Rektor UAP oraz I zastępca Rektora dr hab. Piotr Szwiec, prof. UAP.

W ceremonii immatrykulacji studentki i studenci UAP reprezentowani byli przez Zuzannę Meisner i Mateusza Kuczyńskiego.

W imieniu Samorządu Studenckiego UAP głos zabrała Przewodnicząca Anna Brzostek.

Wykład inauguracyjny pt. „Sztuka, teoria i krokodyl” wygłosiła prof. Marta Smolińska z Katedry Historii Sztuki i Filozofii Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP











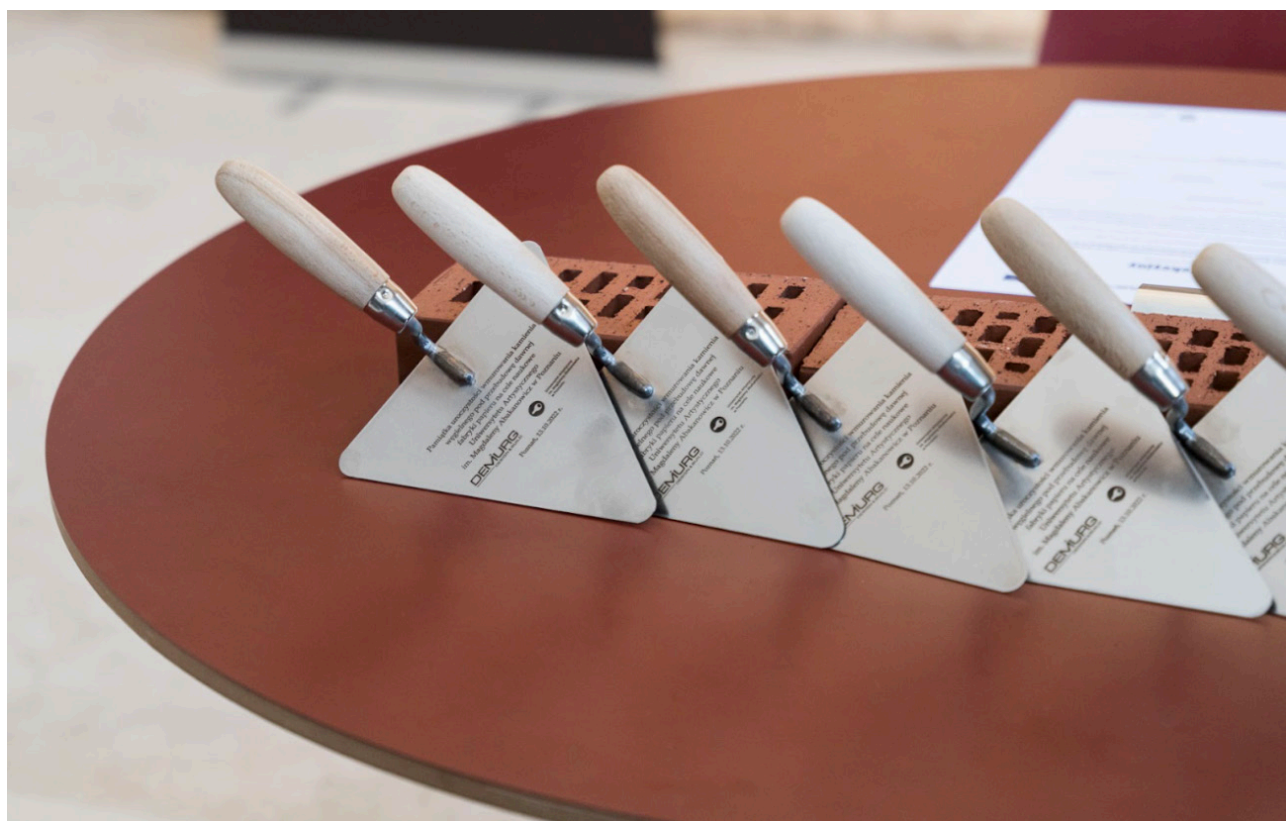
Kamień węgielny pod budynkiem Starej Papierni – powstanie Prototypowni UAP

Po inauguracji odbyła się uroczystość wmurowania kamienia węgielnego pod budynkiem Starej Papierni UAP objętej programem „Wzmocnienie potencjału badawczo-rozwojowego Uniwersytetu Artystycznego im M. Abakanowicz w Poznaniu poprzez współpracę z przemysłem i biznesem w ramach nowoutworzonej prototypowni”.





Akt wmurowania dokonany został przez Rektora UAP, prof. dr. hab. Wojciecha Horę, dr. Bartłomieja Wróblewskiego Posła na Sejm RP, Marszałka Województwa Wielkopolskiego Pana Marka Woźniaka, Wiceprezydenta Miasta Poznania Pana Mariusza Wiśniewskiego oraz Prezesa firmy Demiurg Pana Mikołaja Jankowskiego.



Wystawy

Zorganizowaliśmy niemal 100 wystaw, w tym 51 wydarzeń w Miejskich Galeriach UAP (w ramach współpracy z Miastem Poznań).

Wystawy w Miejskich Galeriach UAP

- 51 wystaw

M.in.:

- „Illusion of Form” – cykl wystaw i wydarzeń w ramach współpracy z Uniwersytetem w Bergen w Norwegii, będący częścią, trwającego i mającego swój finał w październiku tego roku w Poznaniu, projektu – „O kształtowaniu na uczelniach artystycznych” dofinansowanego w ramach Funduszy EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię.
- „Vertical and Horizontal” – Wystawa prac artystek i artystów z Katedry Sztuk Wizualnych Wydziału Studiów Edukacyjnych i Sztuki Uniwersytetu Sofijskiego im. św. Klemensa z Ochrydy w Bułgarii
- Dmytro Krasnyi | Bajki o końcu świata – Bajki o końcu świata była wystawą o opowieściach strasznych i zaczarowanych zarazem. To bardziej baśnie dla dorosłych niż bajki na dobranoc, które nabrały szczególnego znaczenia w obliczu wojny w Ukrainie.
- „Więzi, które wiążą” – Projekt kuratorski Lidii Bodnar-Balahutrak ze Stanów Zjednoczonych, stypendystki programu Fulbright
- Ryszard Kaja, „Podróże małe i duże z Poznania i do Poznania” – wystawa była pierwszą publiczną prezentacją dzienników, które przez wiele lat prowadził ten zmarły przed trzema laty znakomity artysta, twórca kostiumów i scenografii operowych, czy serii plakatów Polska. Ryszard Kaja był także absolwentem naszej uczelni.

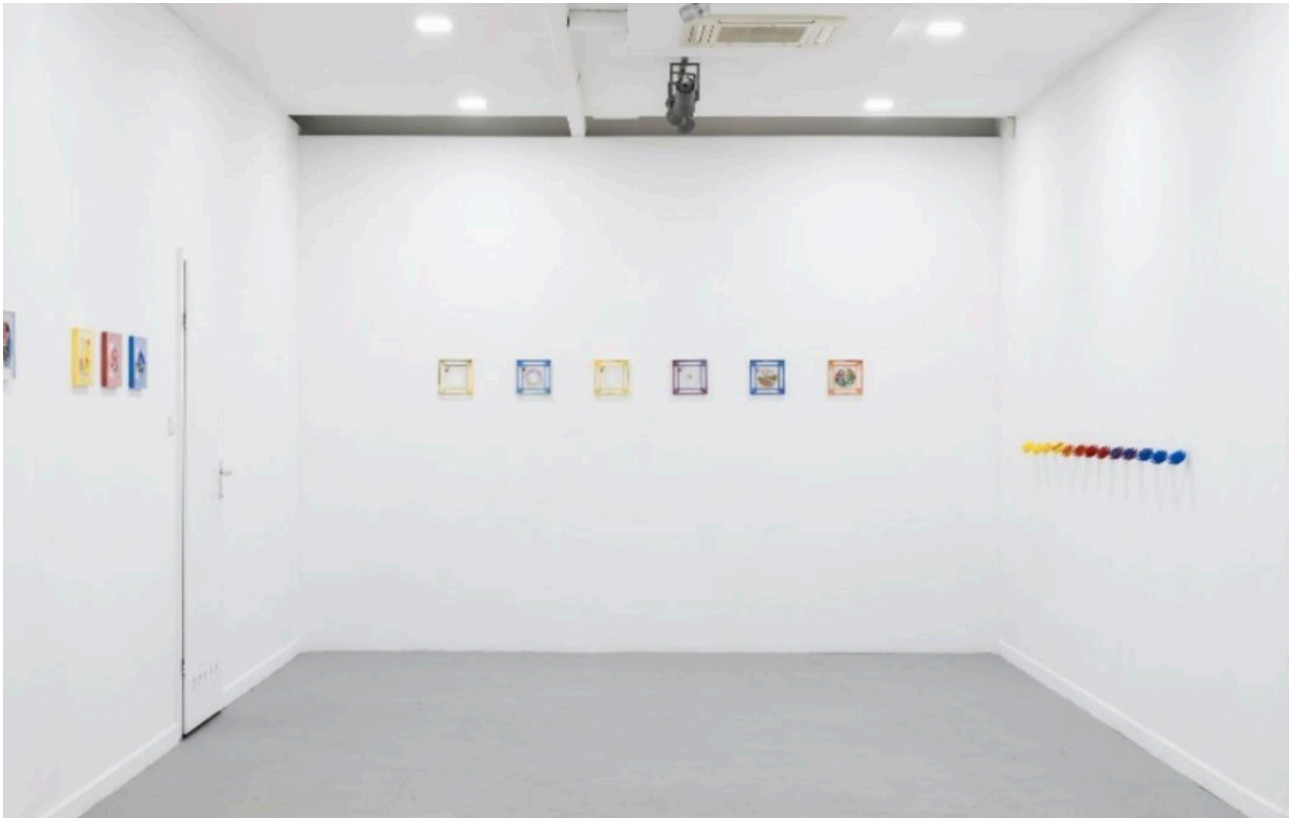
Mikołaj Garstecki | How are you?

Czas trwania:

05–23.10.2022

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16



Peter Valiska-Timečko | Col_lection /action graphics

Czas trwania:

06–19.10.2022

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12



Holos znaczy całość

Czas trwania:

13–27.10.2022

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24



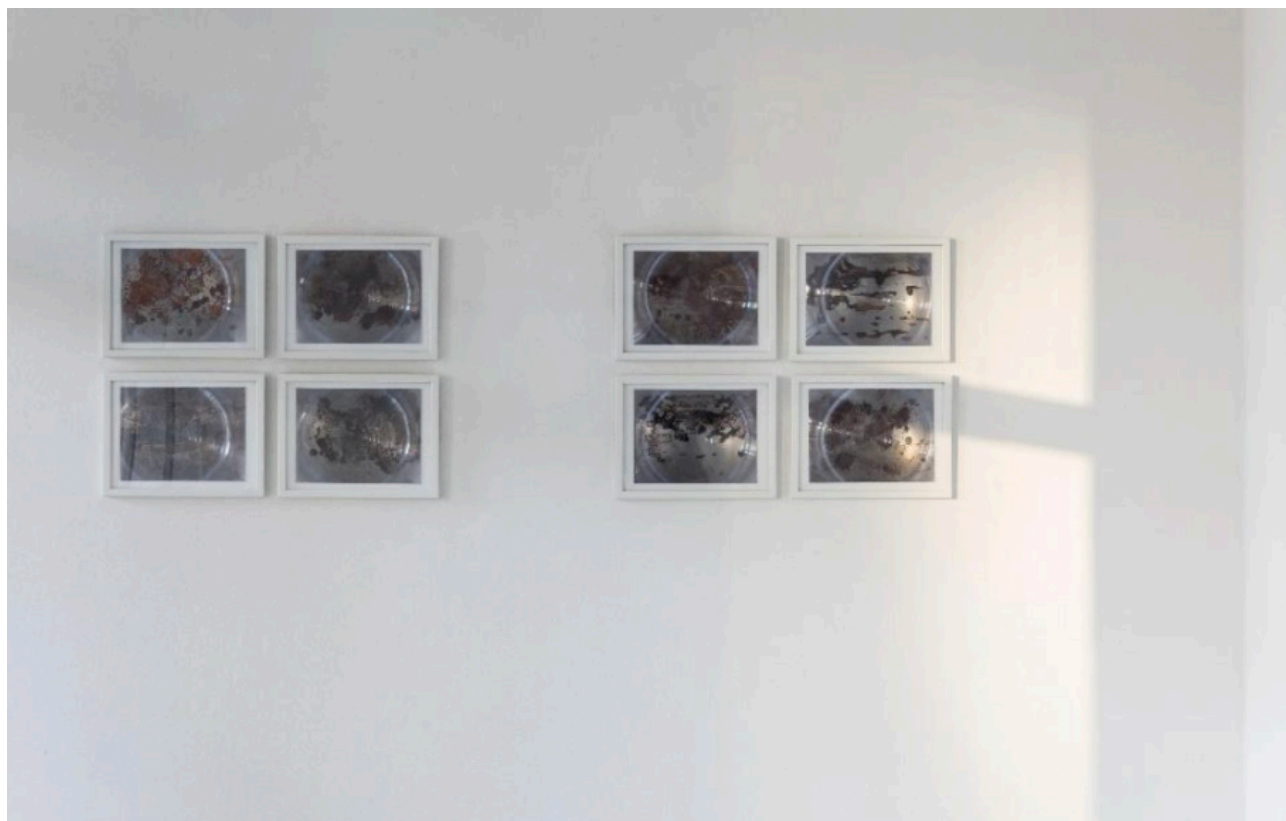
Odbicie | Magdalena Parnasow

Czas trwania:

18–23.10.2022

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9



Ilusion of Form | WOODOOW – norwesko-polski projekt artystyczno-edukacyjny

Czas trwania:

20–27.10.2022

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12



PAMIĘĆ I NIE-PAMIĘĆ W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ

Czas trwania:

25.10–02.11.2022

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9

Autorzy prac:

Agnieszka Sawuła, Aleksandra Suproń, Amelia Olejniczak, Aneta Koźlarek-Ciesielska, Anna Kulik, Anna Tuzimek, Dominika Jaškowiak, Dorota Jakubiak, Ewa Kralewska, Hanna Muszyńska, Joanna Gapińska, Julia Golińska, Julia Stachowska, Karolina Paczewska, Katarzyna Kwiatkowska, Katarzyna Lamenta, Krzysztof Kędzierski, Maja Grabowska, Małgorzata Sommerfeld, Marta Balcer, Monika Sobczak, Patrycja Pirucka, Yaryna Surminska



41. i 42. edycja Konkursu im. Marii Dokowicz na najlepszy dyplom UAP

Czas trwania:

07–13.11.2022

Miejsce:

Pawilon 11 – Iglica, MTP, Głogowska 14

Kurator:

Maciej Kurak

Aranżacja:

Rafał Górczyński

Dziedzina artystyczna:

Aleksandra Dunaj, Ori Gawrońska, Dominika Gierszewska, Michał Jaszkowski,
Kaja Koster, Katarzyna Pieróg, Przemysław Piński, Jarosław Rusiński,
Oliwia Szepietowska

Dziedzina projektowa:

Antonina Bąk, Piotr Dombrowski, Beata Kowalczyk, Katarzyna Krawczyk,
Oliwia Ledzińska, Szymon Marciniak, Dorota Szafrńska

Dziedzina artystyczna:

Mateusz Gromadzki, Adrianna Jaworska, Kamila Lukaszczyk, Ada Łowkis,
Magdalena Mądra, Magdalena Polakowska, Wojciech Siejak, Konrad Smela,
Aleksandra Szubert

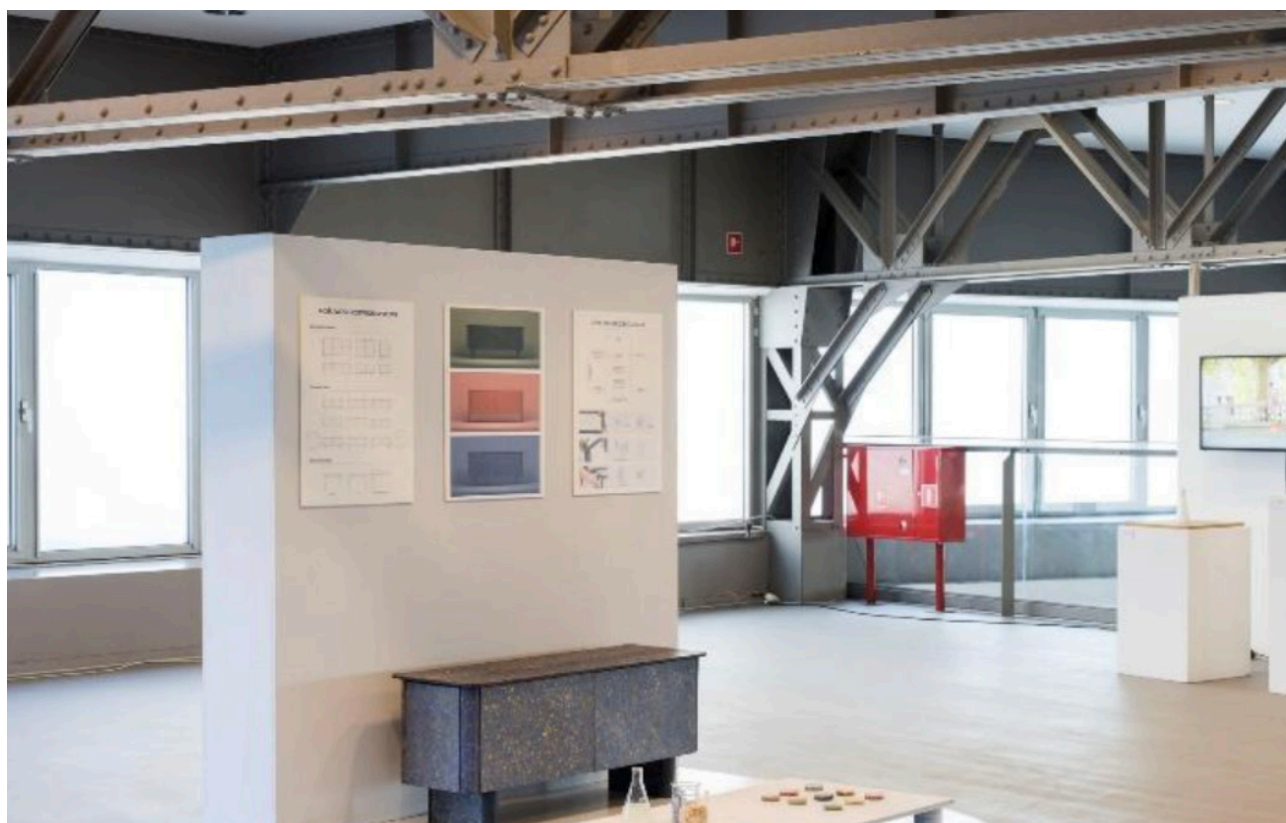
Dziedzina projektowa:

Jakub Garstkiewicz, Nina Grajewska, Emil Michalczewski, Adrianna Nowakowska,
Paulina Przychodzka, Zofia Wawrzyniak



10 listopada 2022, dwa warsztaty projektowe dla liceów partnerskich UAP towarzyszące wystawie Konkursu im. Marii Dokowicz na Najlepszy Dyplom UAP, współpraca z Biurem ds. osób z niepełnosprawnością, prowadzenie: mgr Jakub Garstkiewicz (laureat Konkursu), 40 uczestników.

10 listopada 2022, oprowadzanie kuratorskie prof. dr. hab. Macieja Kuraka po wystawie Konkursu im. Marii Dokowicz na Najlepszy Dyplom UAP, 20 uczestników.





Alicja Rybkowska | Poza płótnem

Czas trwania:

03–17.11.2022

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12



Marcin Chomicki malarstwo I obiekty

Czas trwania:

04–22.11.2022

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16

Kuratorzy:

Paweł Flieger, Jakub Malinowski



Zdzisława Ludwiniak | Tablice czasu

Czas trwania:

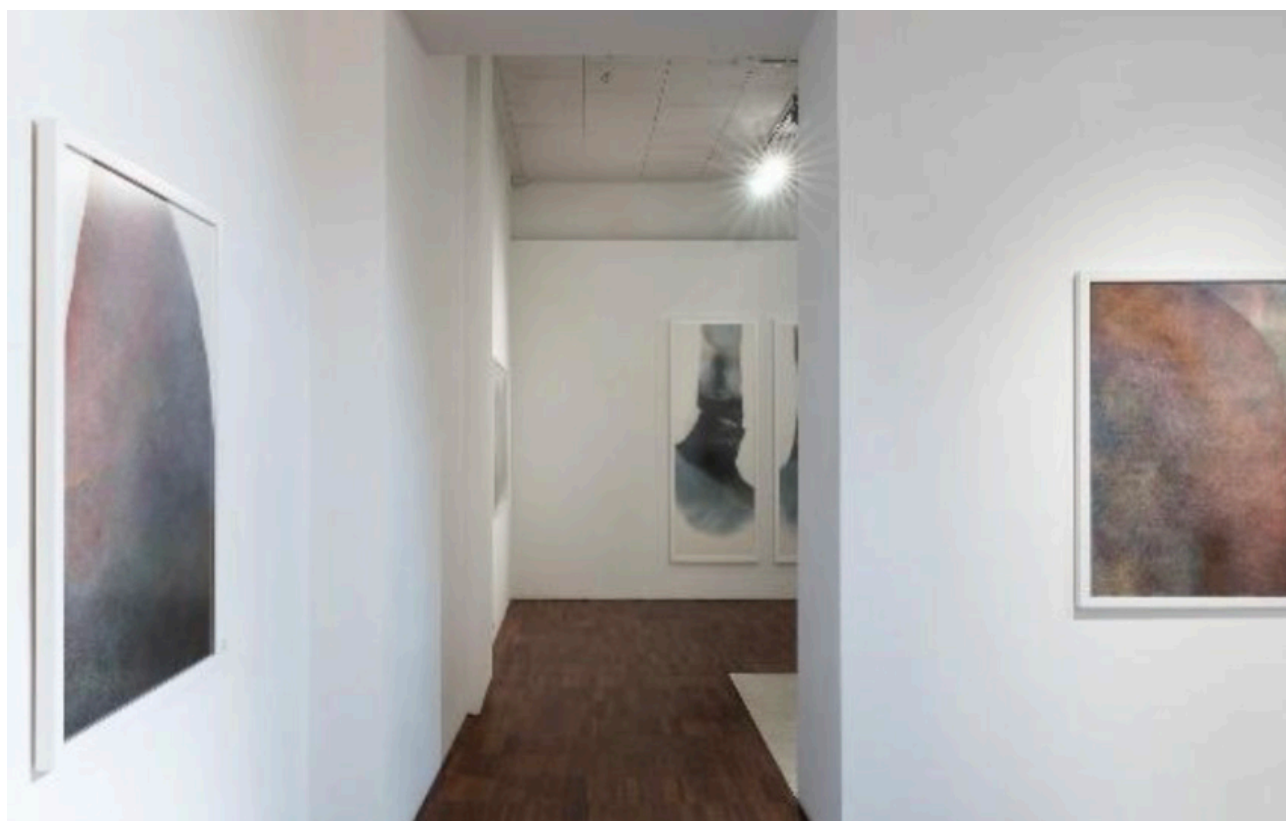
08–22.11.2022

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24

Liczba zwiedzających:

100



Wystawa Concept | wystawa architektury wnętrz

Czas trwania:

15–22.11.2022

Miejsce:

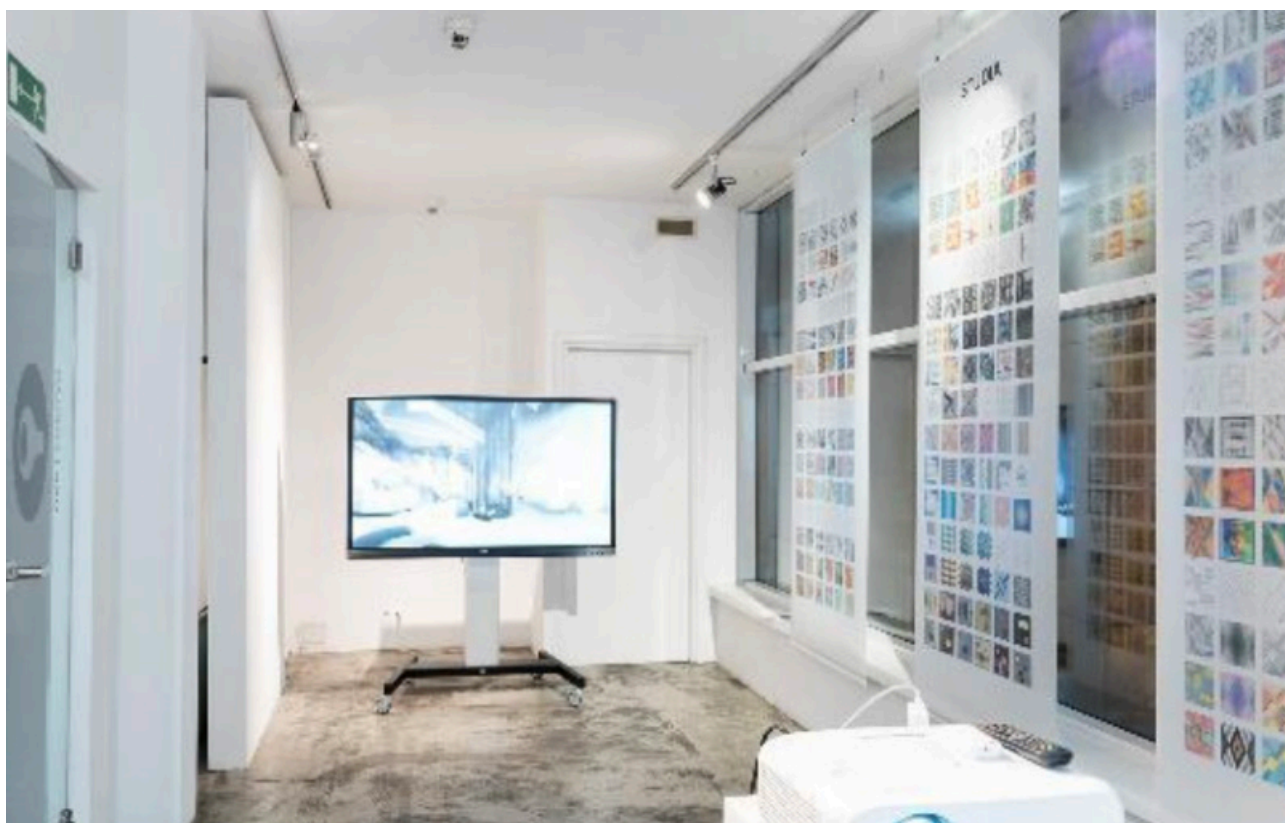
Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9

Kurator wystawy:

dr hab. Natalia Kliśko-Walczak prof. UAP

Projekt wystawy:

mgr Oriana Tyll



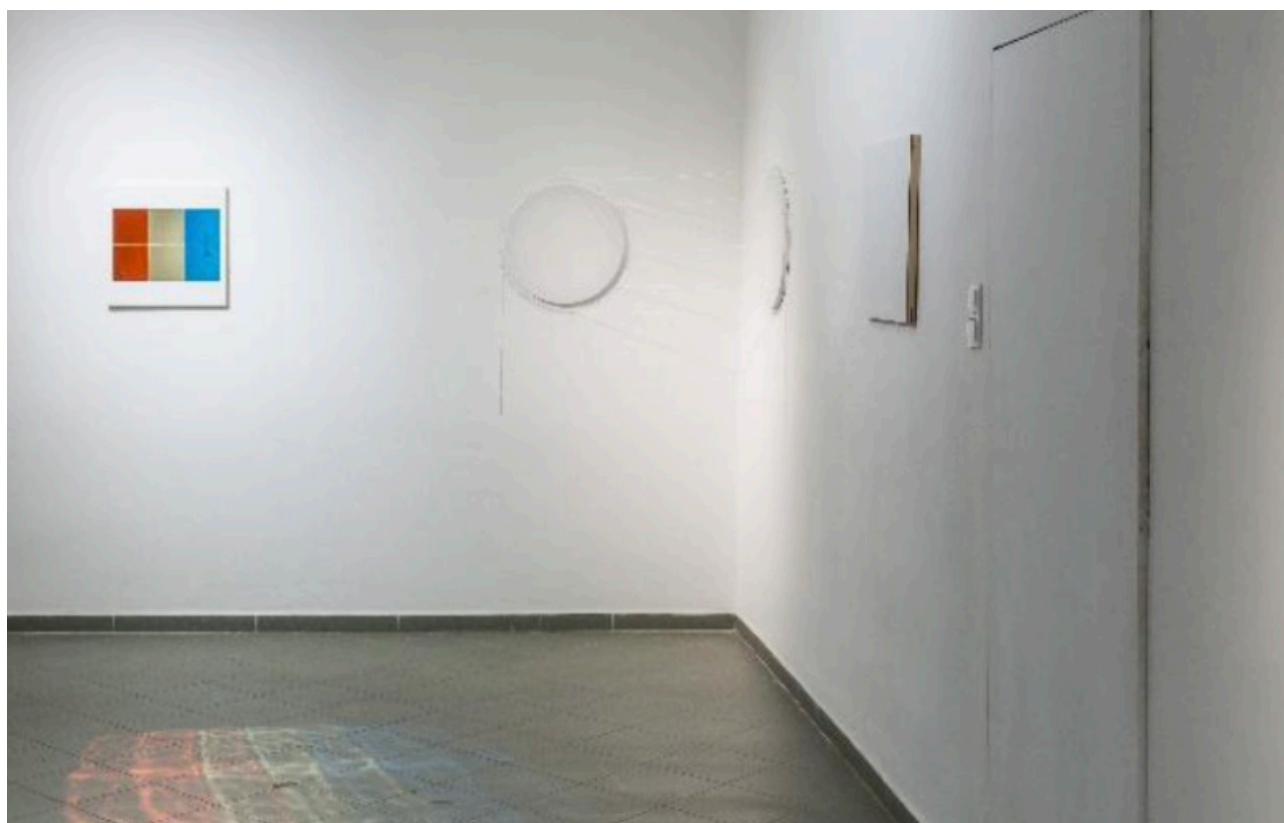
Valeriia Ianichek | bez/OBRAZY

Czas trwania:

22.11–04.12.2022

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12



Jana Denisiuk, Dzmitry Tsishkov | TRITON CONTROL komplet łazienkowy

Czas trwania:

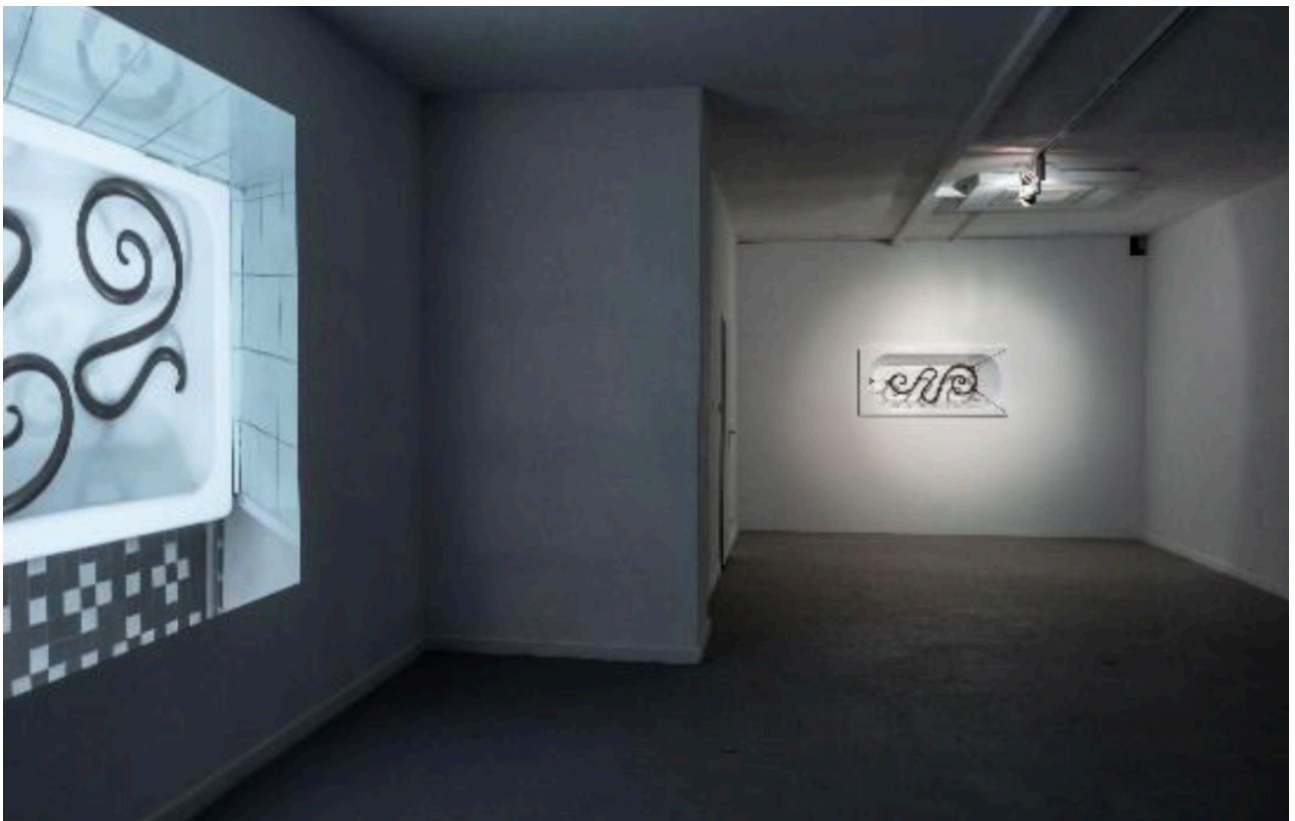
29.11–11.12.2022

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16

Kurator:

dr hab. Piotr Bosacki prof. UAP



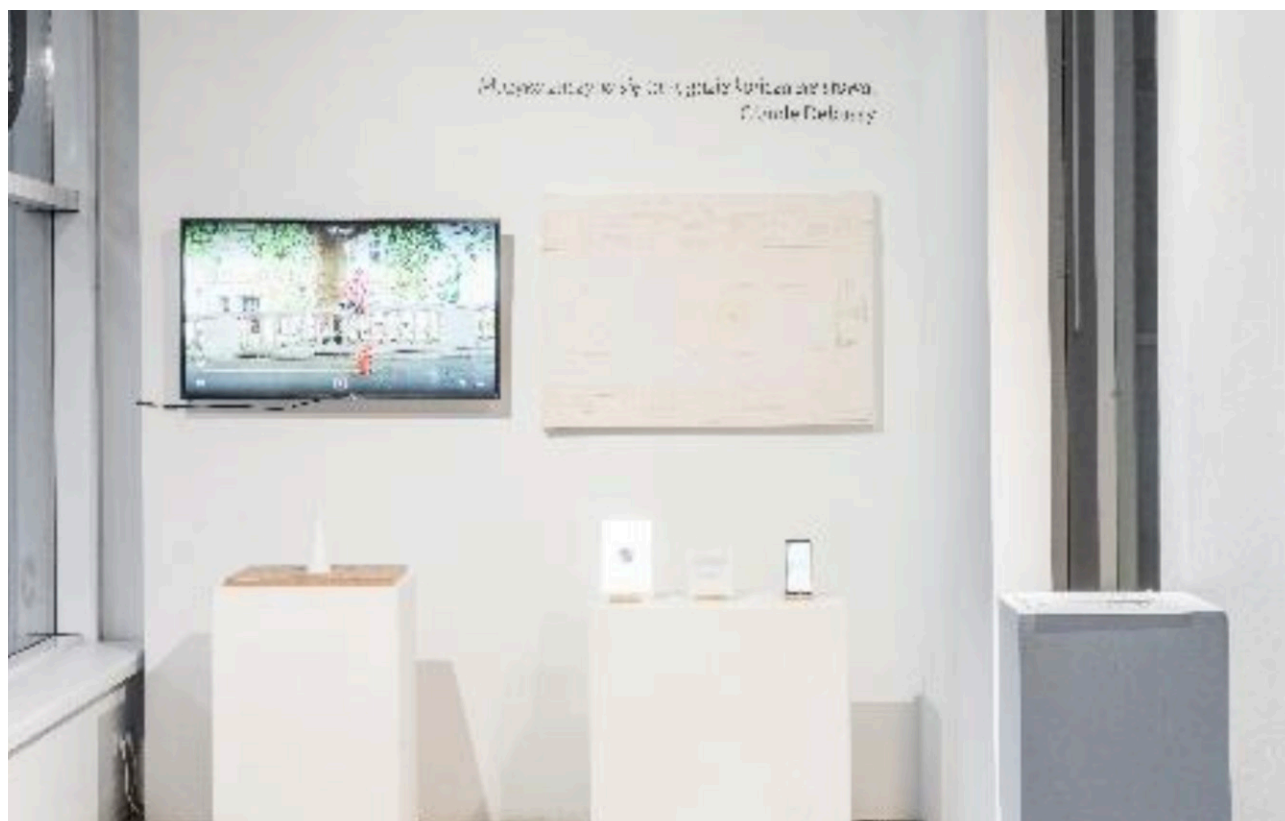
Antonina Bąk | REZONANSE

Czas trwania:

30.11.2022–05.01.2023

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9



Ada Jurczak-Łowkis | Haft białoruski jako symboliczny język czasów

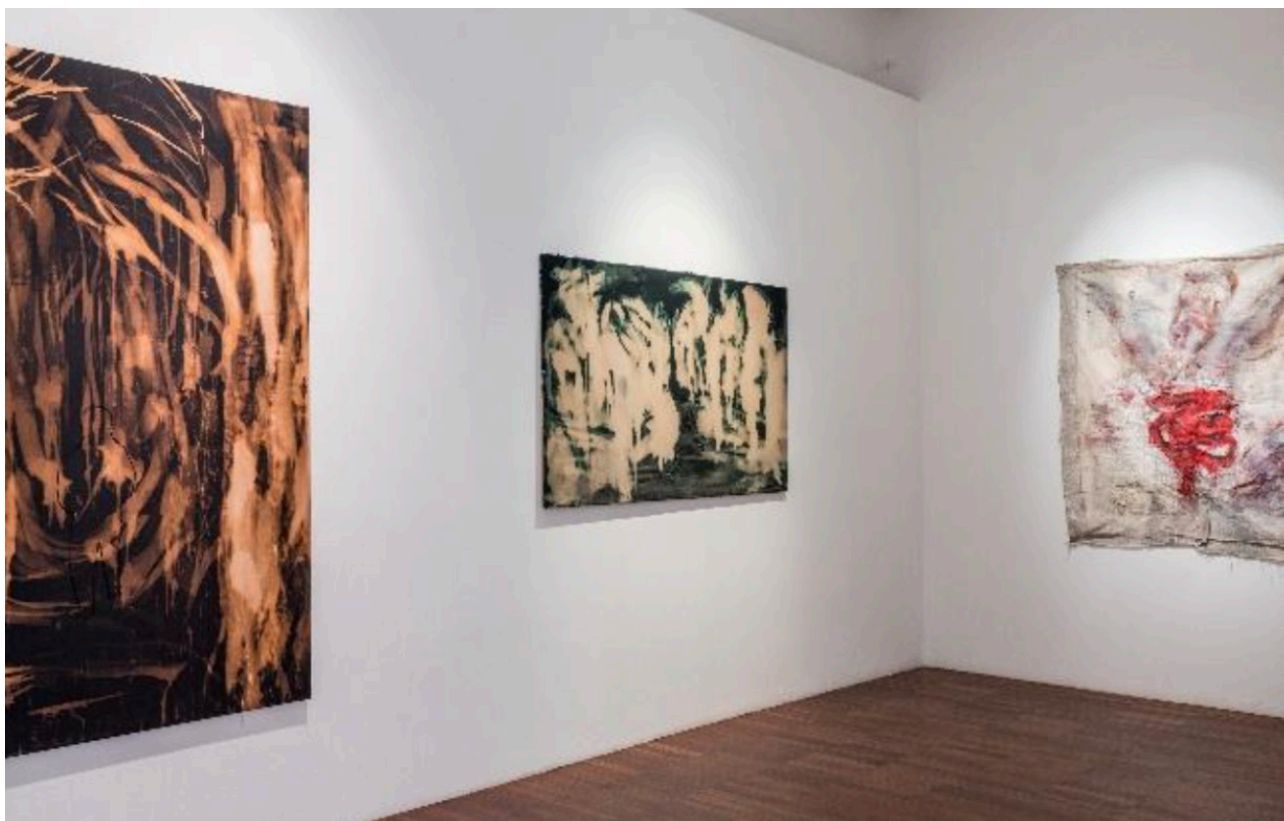
Czas trwania:

06.12.2022–05.01.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24

10 grudnia 2022, dwa warsztaty z sitodruku na tkaninie, towarzyszące wystawie Ady Łowkis „Haft białoruski” w Galerii Curators’LAB, prowadzenie: mgr Maja Michalska, 40 uczestników



Aleksandra Dunaj, Prowizoryczna mapa sklejona ze śmieci, które trzymam po kieszeniach

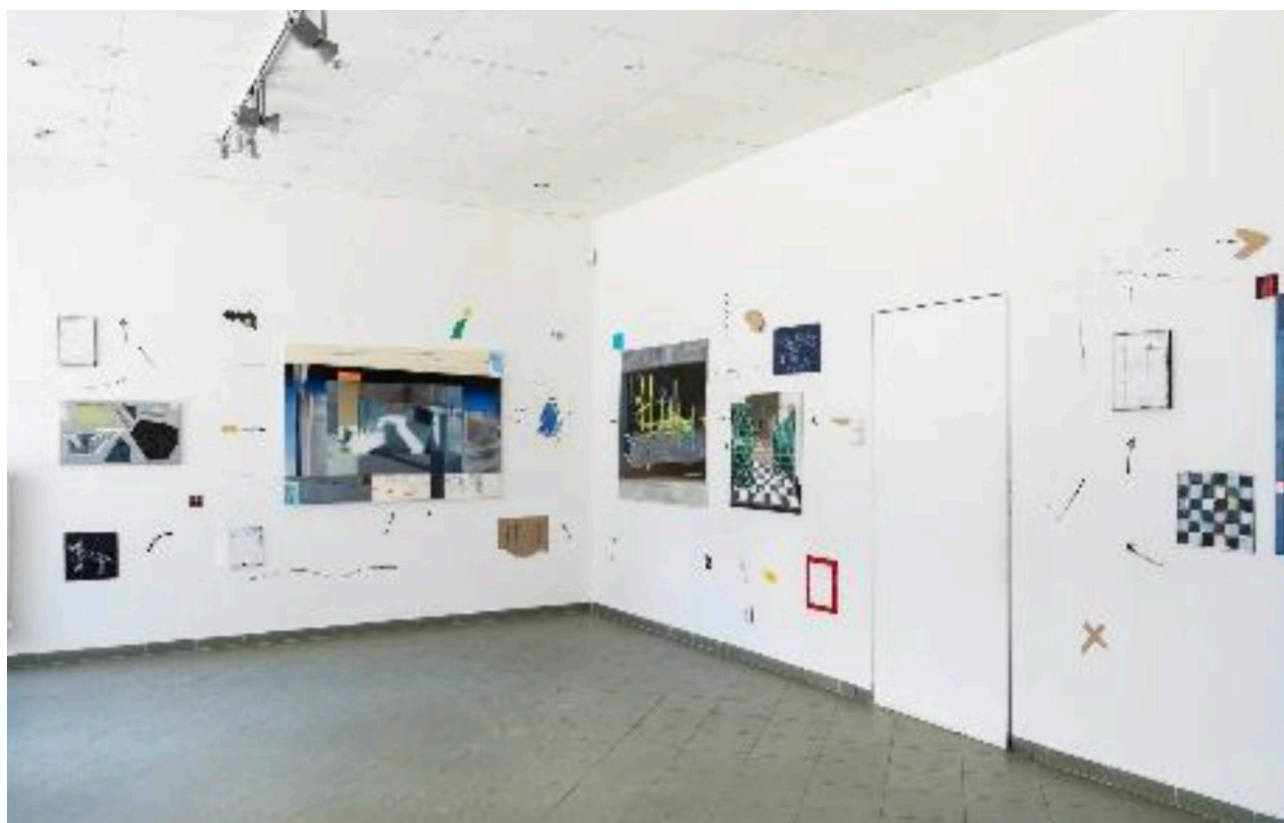
Czas trwania:

14.12–05.01.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12

17–18.12.2022, warsztaty projektowe dla studentów Erasmusa towarzyszące wystawie Aleksandry Dunaj w Galerii Curators'LAB, prowadzenie: Krzysztof Urban, 13 uczestników



Oblicza obrazu III

Czas trwania:

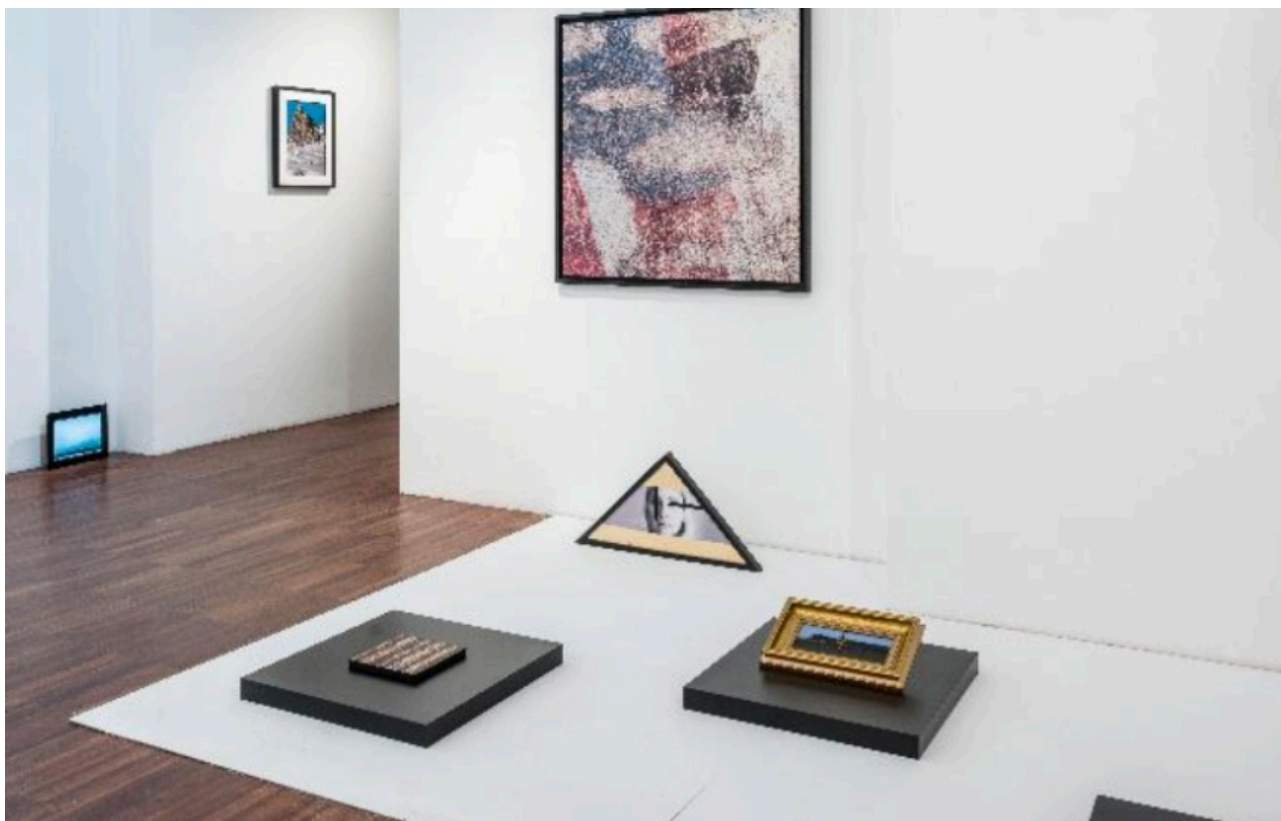
17.01–01.02.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24

Lista artystów:

Andrzej Banachowicz, Anna Bochenek, Rafał Boettner-Łubowski, Marina Burani, Milan Cieslar, Joanna Imielska, Sebastian Krzywak, Dáša Lasotová, Alicja Majewska, Hanna Maria Ograbisz-Krawiec, Lucyna Pach, Magdalena Parnasow-Kujawa, Magdalena Polakowska, Aleksander Radziszewski, Sonia Rammer, Oliwia Szepietowska, Zbigniew Szot, Andrea Vettori



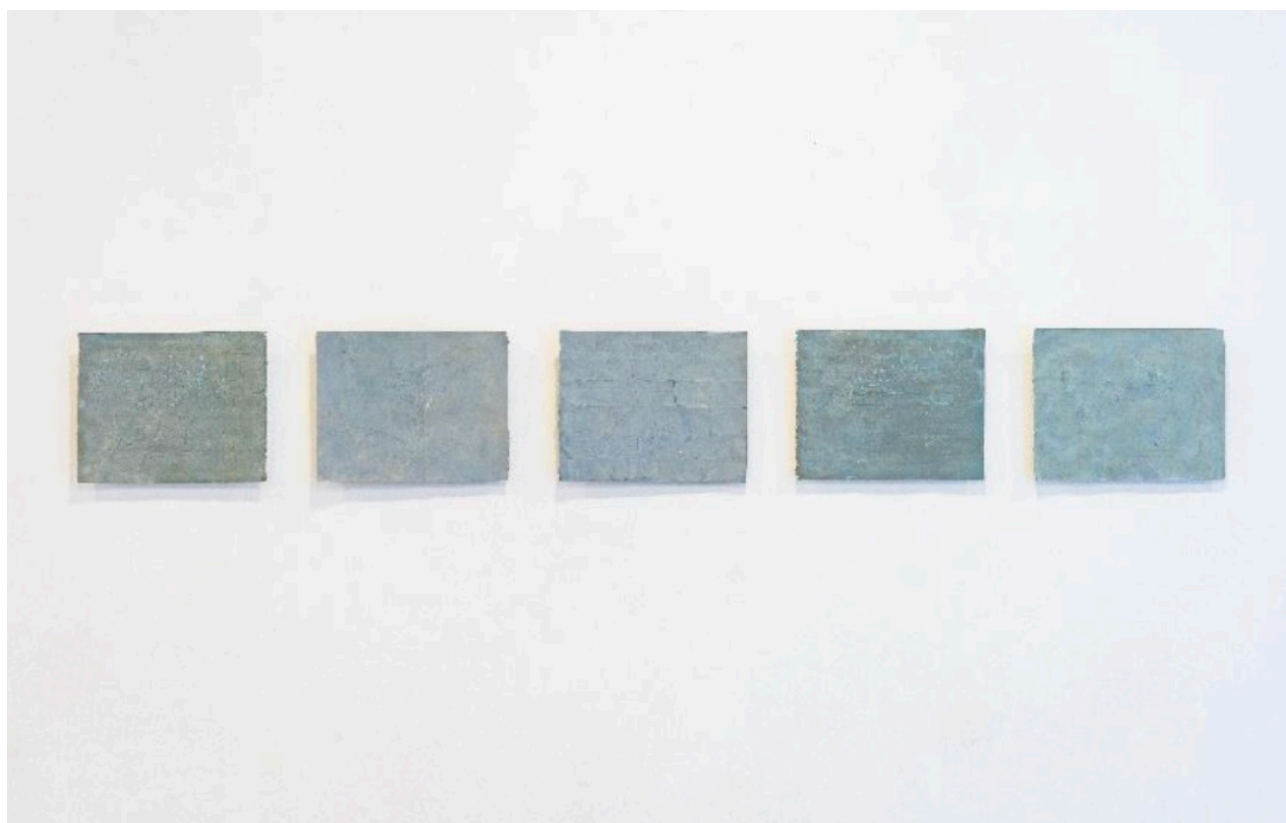
Mikołaj Poliński | ODBICIE BŁĘKITNEJ SZAROŚCI / MARTWA NATURA B.B.

Czas trwania:

20–31.01.2023

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16



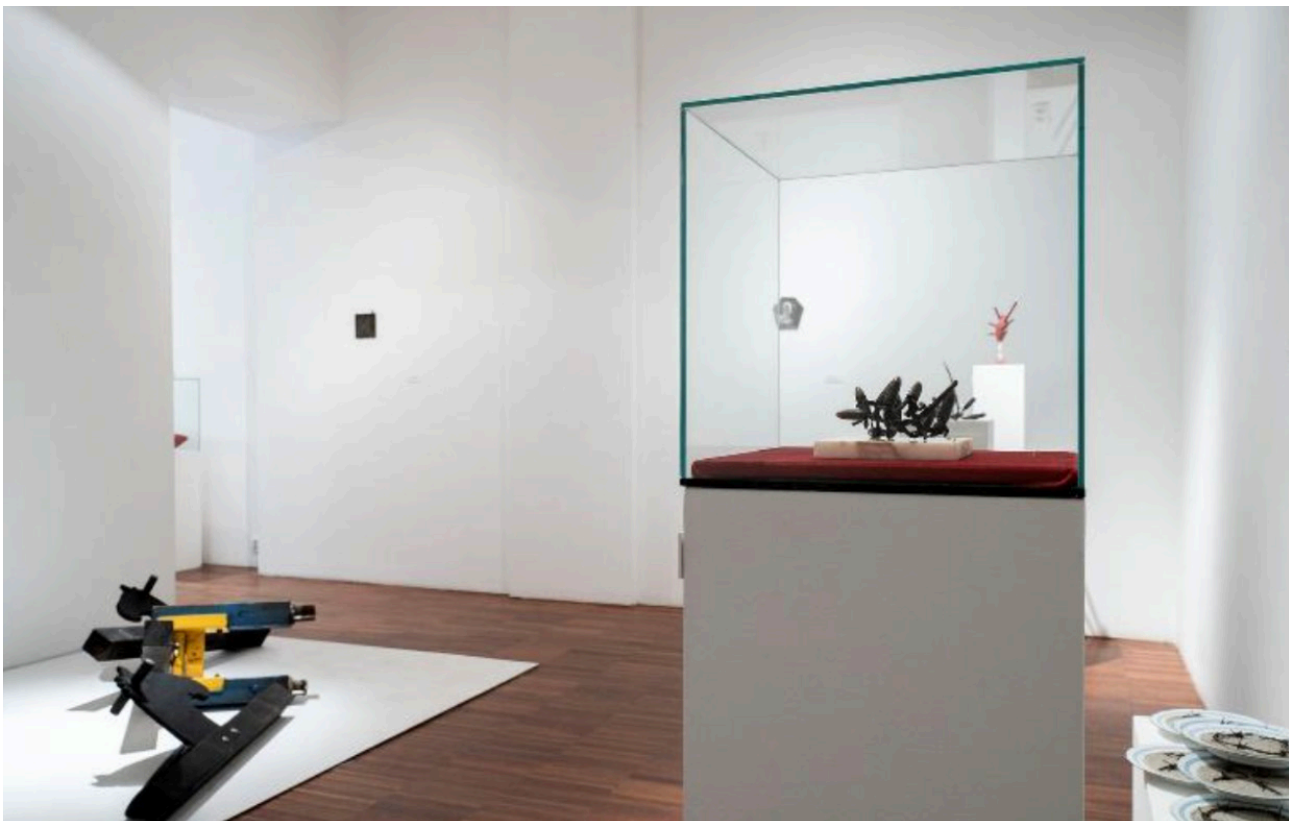
Punkty Sporne / Marek Elsner

Czas trwania:

07–26.02.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24



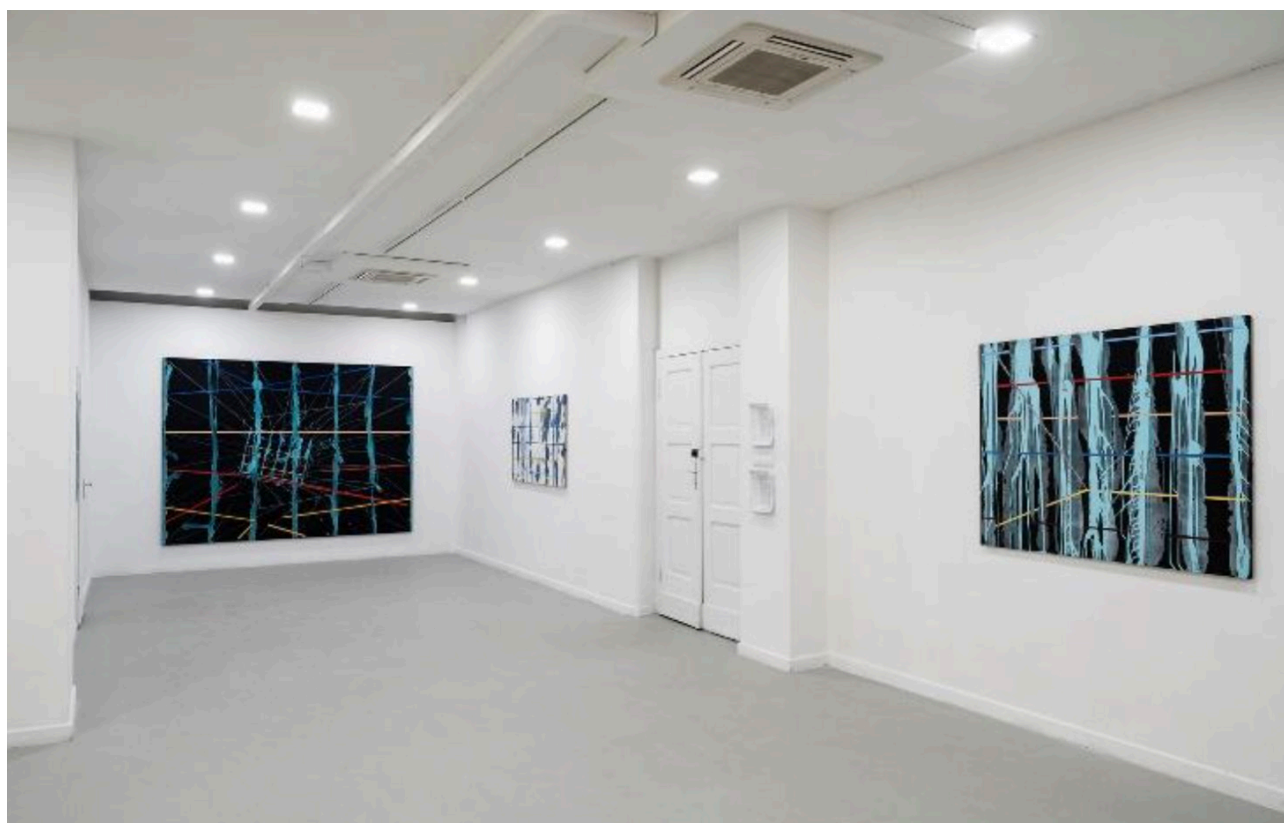
Václav Rodek | Sítě snů / Sieci snów

Czas trwania:

03–17.02.2023

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16



SYNCHRO | REFLEKSY / edycja II

Czas trwania:

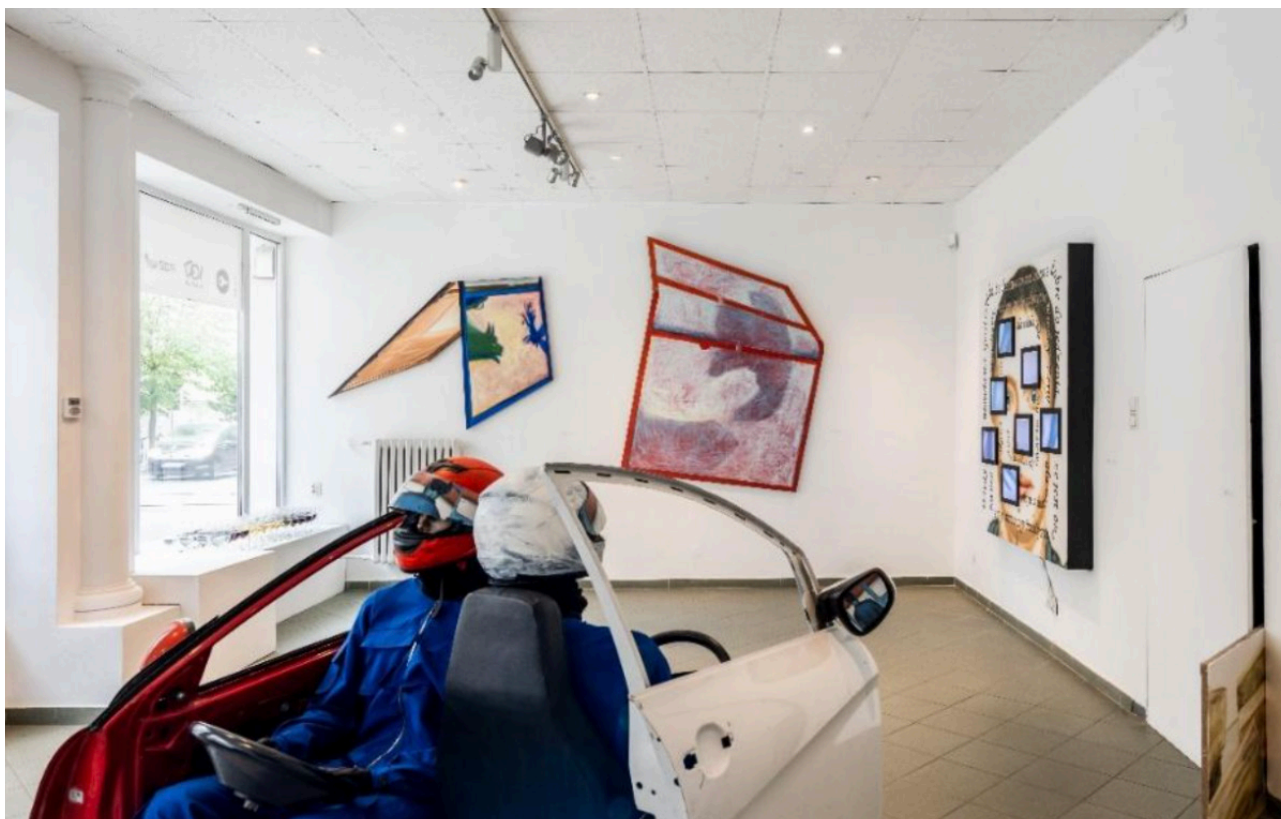
14.02–13.03.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12

Artyści:

prof. Kazimierz Raba, dr Łukasz Gruszczyński, mgr Andrzej Lenarczyk



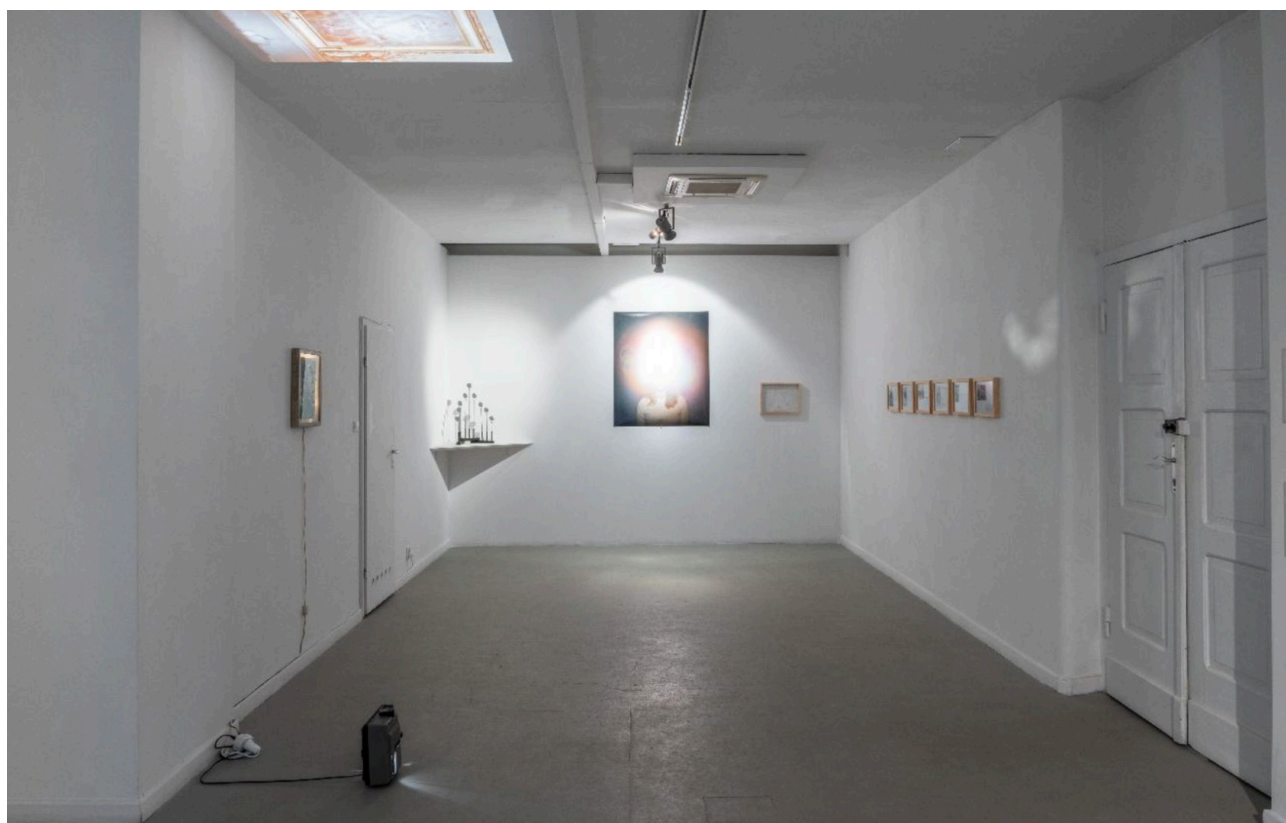
Tam, gdzie światło rodzi się samo. O tym, co widać i czego nie można zobaczyć | Paweł Kula

Czas trwania:

23.02–13.03.2023

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16



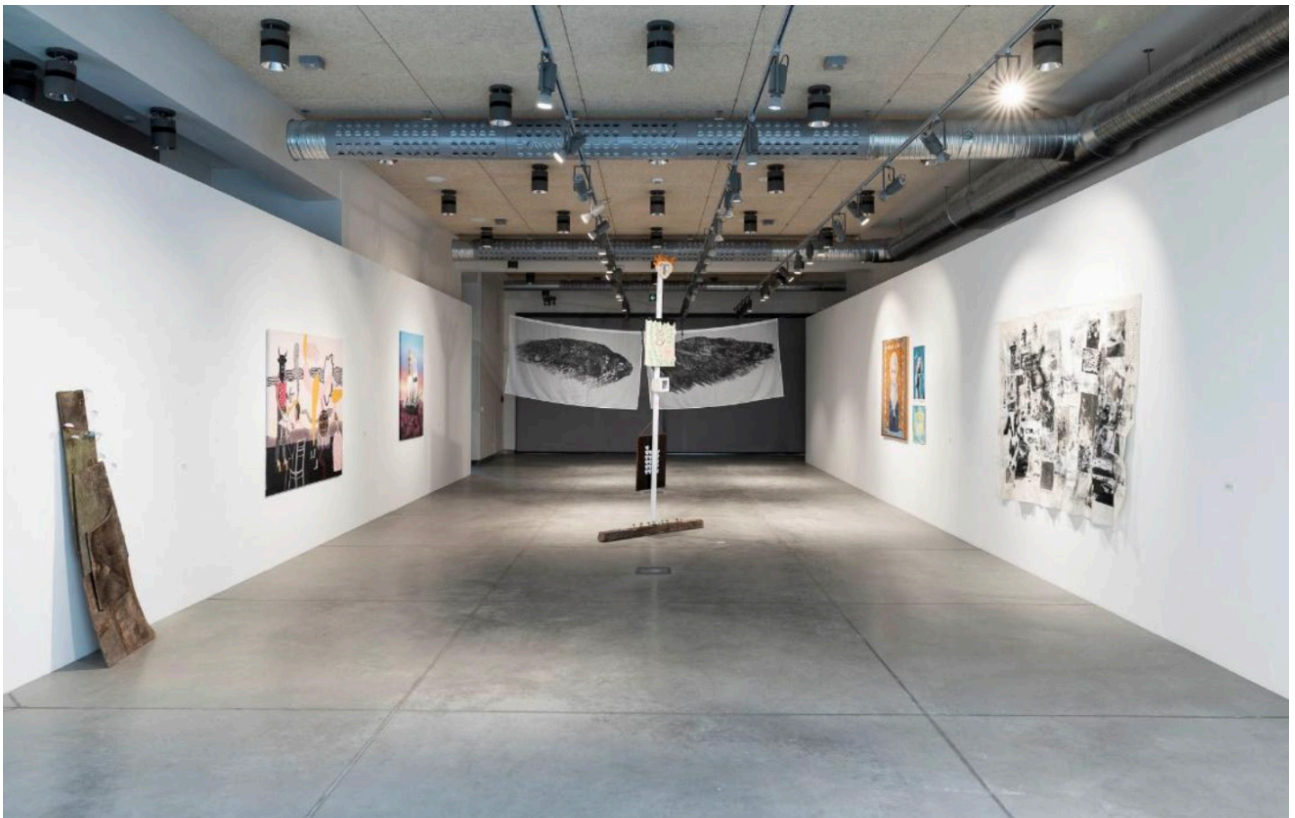
Art uprising

Czas trwania:

03–13.03.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28



Muzyka Sfer

Czas trwania:

07.03–01.04.2024

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24

Kuratorka:

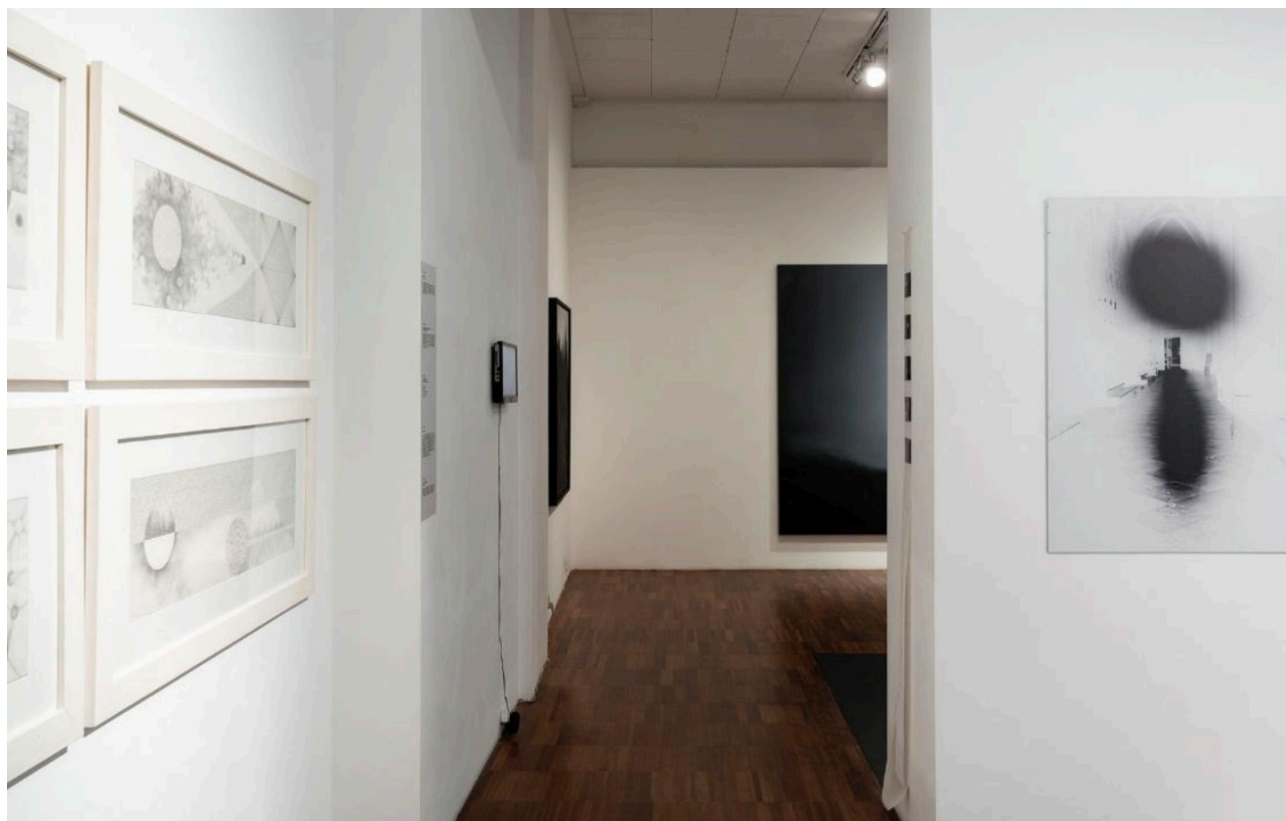
Anna Tyczyńska

Współpraca:

Joanna Imielska

Artystki i artyści:

Joanna Imielska, Sebastian Krzywak, Andrzej Leśnik, Agata Michowska, Łukasz Patelczyk, Oliwia Szepietowska, Katarzyna Szeszycka, Anna Tyczyńska, Tomasz Wendland



Nie ma mowy | Wystawa wokół VII Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych – Performance

Czas trwania:

15–27.03.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12

Pokazy performance VII Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych – Performance | WEJŚCIA / WYJŚCIA #6

15.03.2023 od godz. 18:00

16.03.2023 od godz. 18:00



Wdrożeniowo i Studyjnie_vol.5 | Katedra Designu i Goście

Czas trwania:

09–19.03.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28

Kuratorki:

Bogumiła Jung, Karolina Tylka-Tomczyk

Artyści i artystki:

Jakub Garstkiewicz, Marta Gębska, Magdalena Grenda, Michał Filipiak, Magdalena Jugo, Bogumiła Jung, Dariusz Kuźma, Agnieszka Mazurek, Małgorzata Paruch-Piotrowska, Bartłomiej Pawlak, Łukasz Stawarski. Kamila Szcześniak Karolina Tylka-Tomczyk, Marzena Wolińska



Vertical and Horizontal

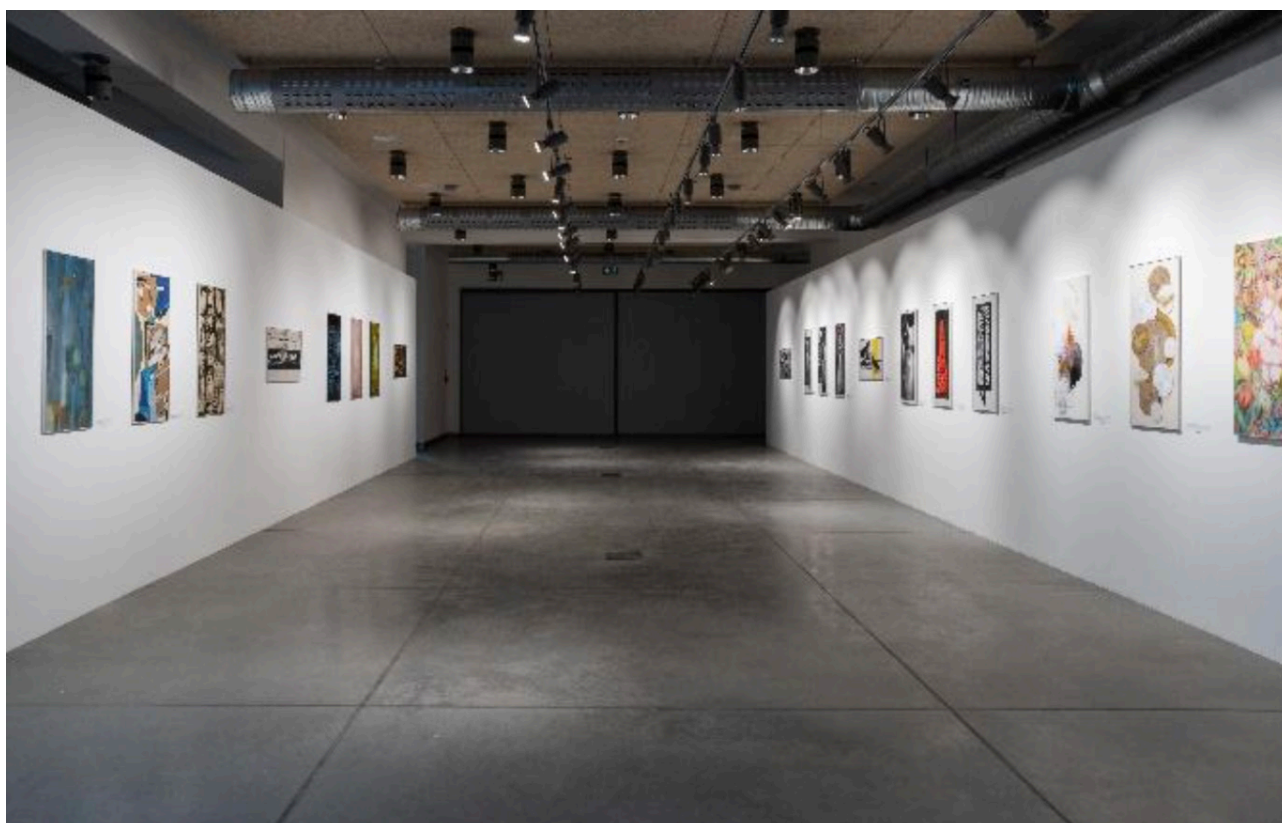
Czas trwania:

14.03–02.04.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28

Wystawa profesorów Katedry Sztuk Wizualnych Wydziału Studiów Edukacyjnych i Sztuki Uniwersytetu Sofijskiego im. św. Klemensa z Ochrydy



Aleksandra Kołwzan-Garczyńska | Poza oddechem

Czas trwania:

17–31.03.2023

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16



Katarzyna K. Jeziorkowska | DETALE TOSKANII

Czas trwania:

04–18.04.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12



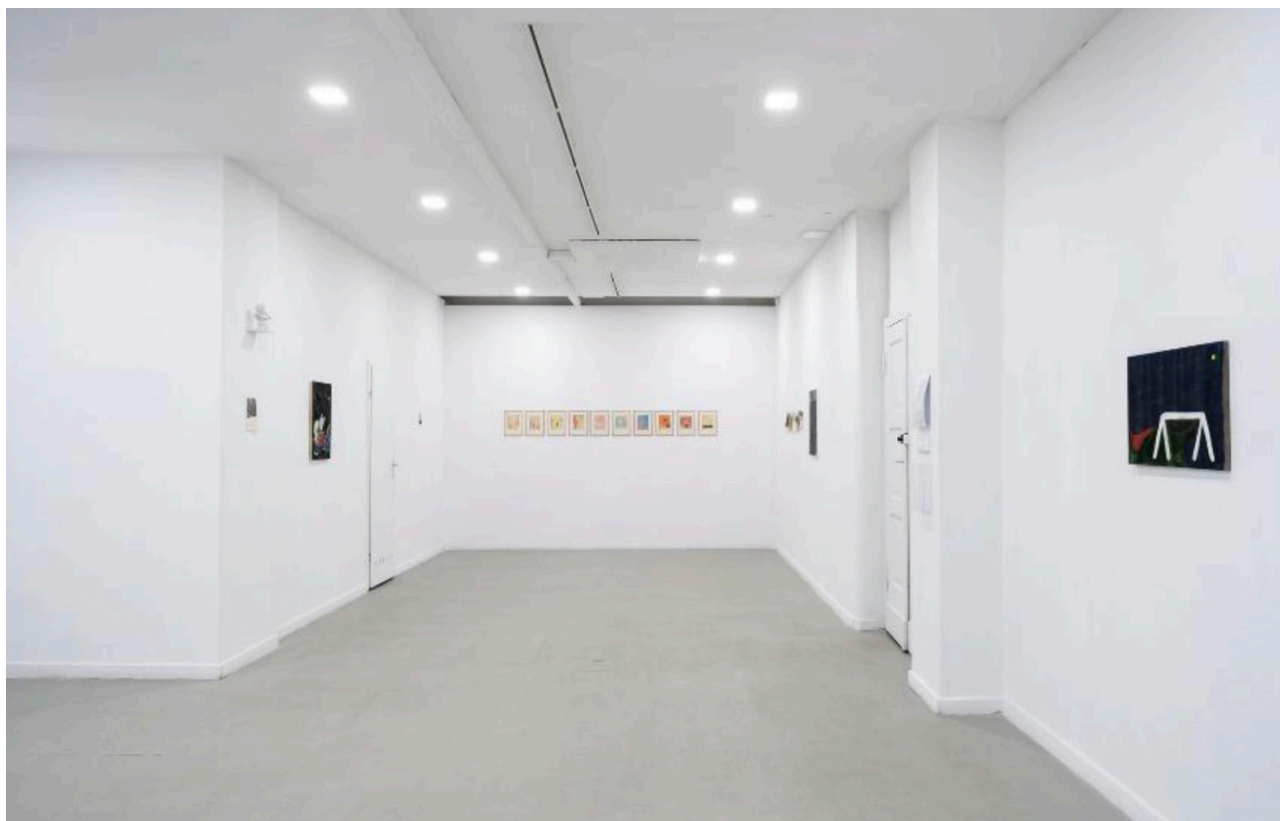
Dmytro Krasnyi | Bajki o końcu świata

Czas trwania:

05–21.04.2023

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16



Krótkowzrocność | Wystawa Zbiorowa

Czas trwania:

14–25.04.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28

Oprowadzanie:

20.04, g. 14:30 – Rafał Górczyński

Udział biorą (artyści / wizualni):

Janusz Bałdyga, Armin Bremicker, Patrick Huber, Mika Karhu, Maija Halasvuo, Maciej Kurak, Dominik Lejman, Ute Lindner, Rémy Markowitsch, Karen Stuke, Line Wasner, Veronika Witte, Michael Kurzwelly, Anne Peschken/Marek Pisarsky

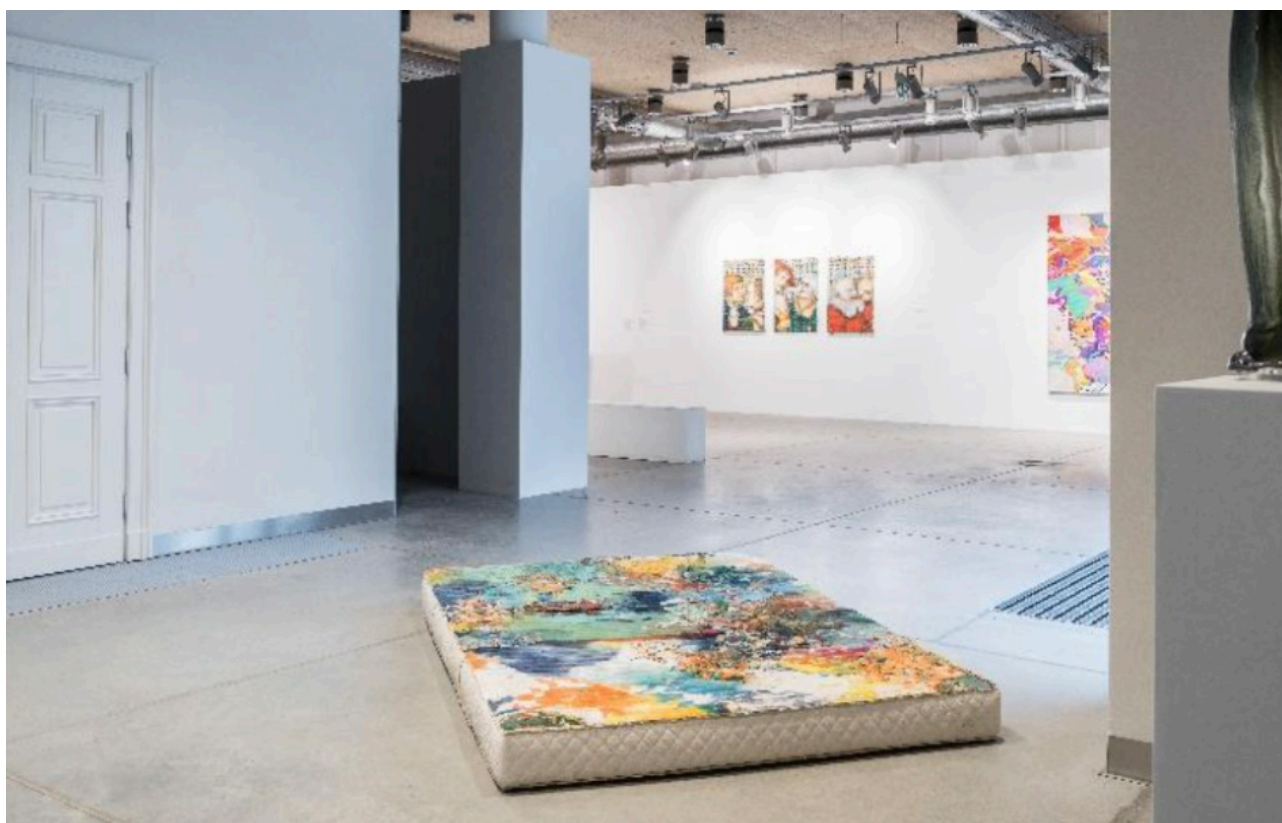
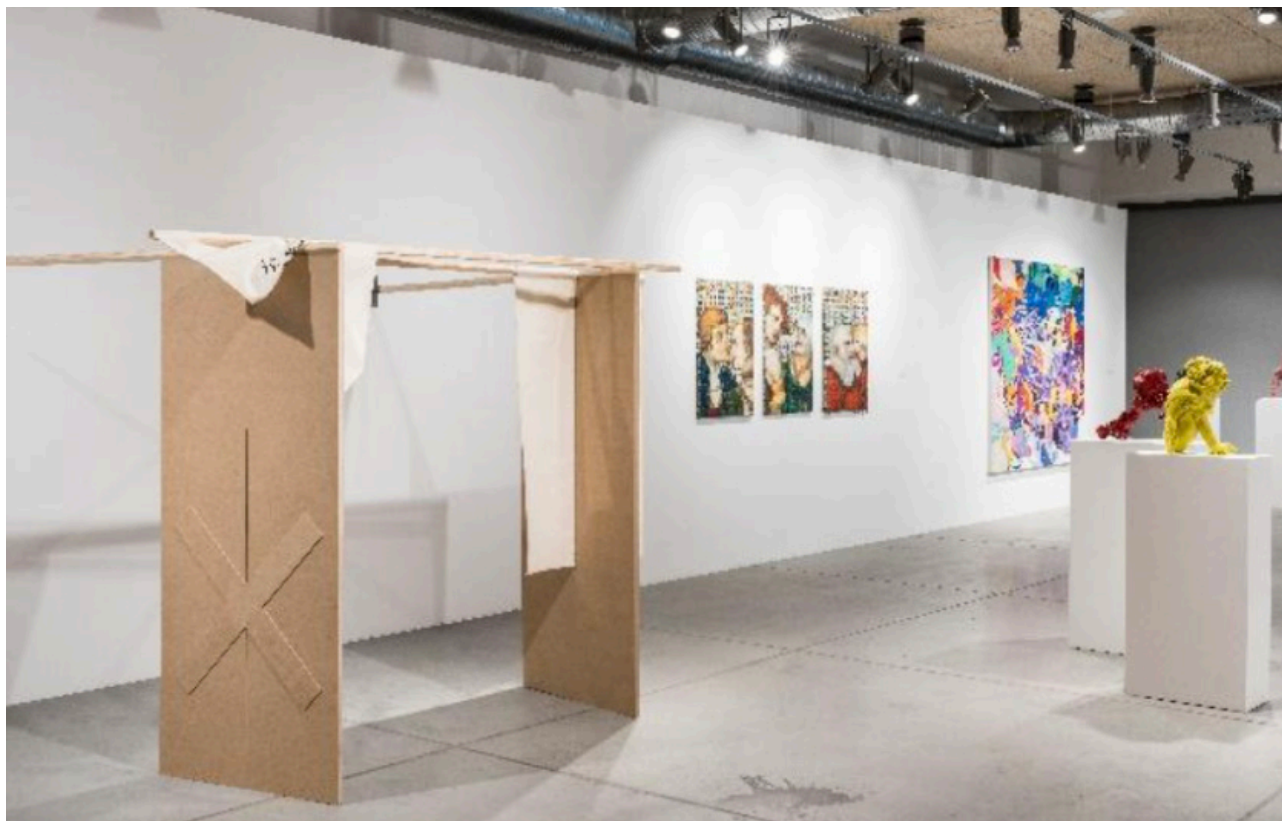
Artyści / muzyka:

Margarete Huber (Singer), Wolfram Spyra & Roksana Vikaluk (Electronic Music/Singer)

Kuratorzy:

Patrick Huber, Rafał Górczyński





„Kulmhof” projekt książki upamiętniającej Ofiary pierwszego nazistowskiego obozu zagłady w Chełmnie nad Nerem | Piotr Kacprzak

Czas trwania:

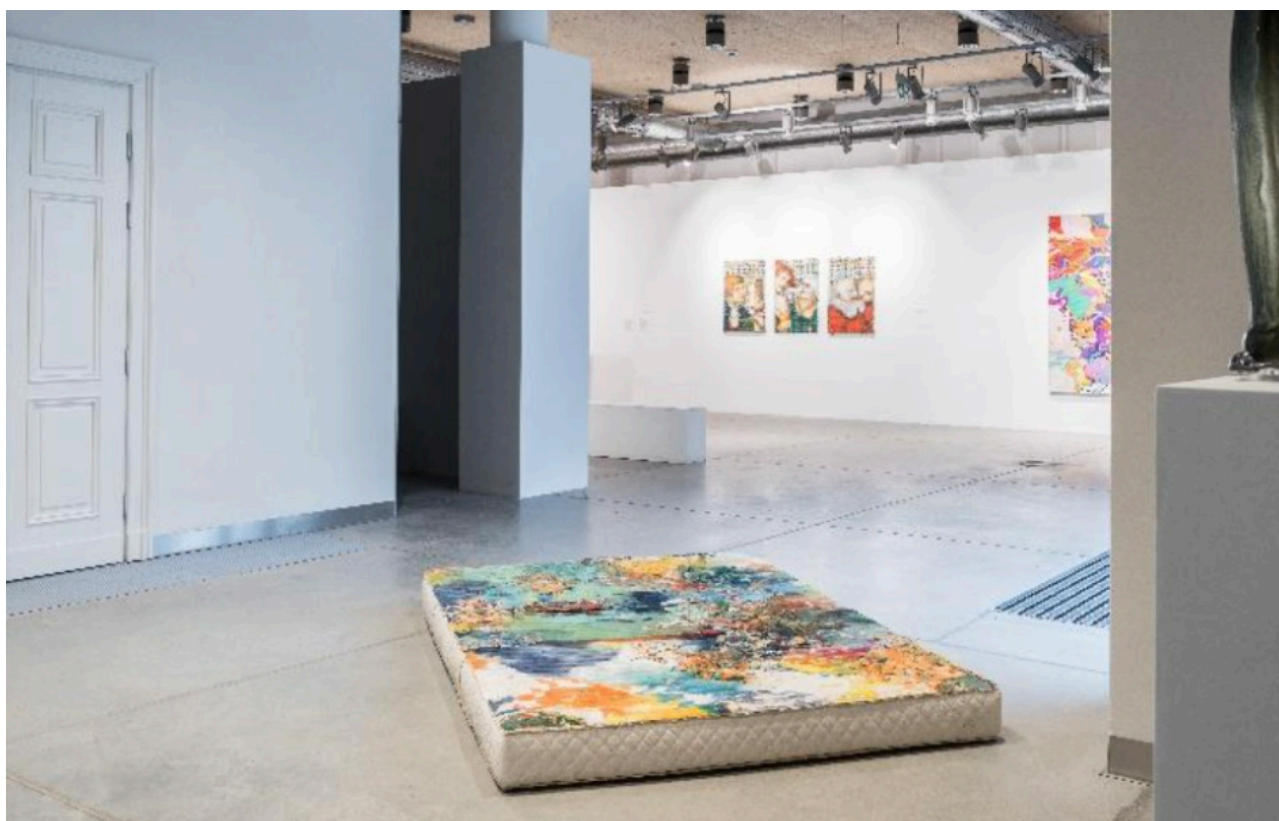
18.04–03.05.2023

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9

Oprowadzanie:

19.04, g. 19:00 – Piotr Kacprzak, Grzegorz Myćko



XIII Biennale Grafiki Error

Czas trwania:

21.04–04.06.2023

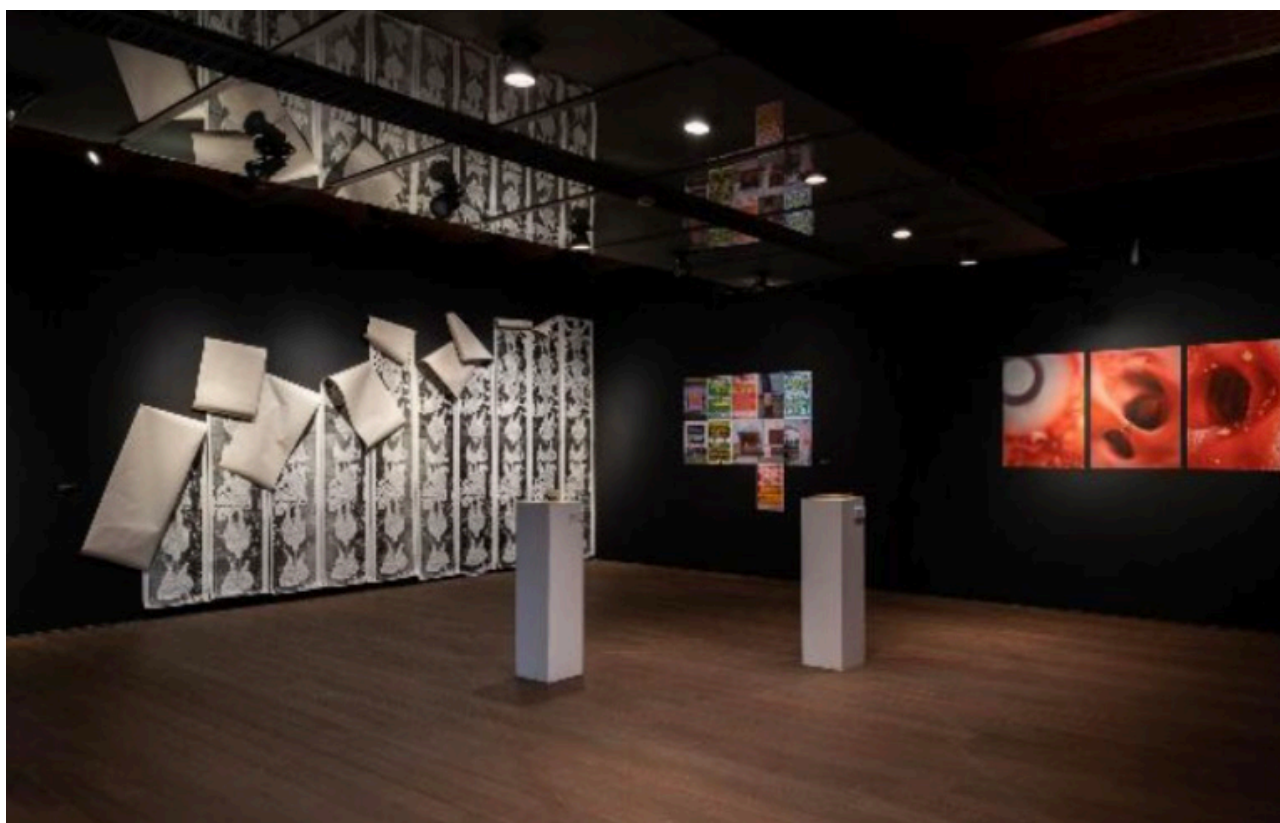
Miejsce:

Galeria Na Dziedzińcu / Galeria Miejska Arsenał

Warsztaty z sitodruku 20.05 / Galeria Miejska Arsenał

Oprowadzanie 1.06, g. 17.00, oprowadzanie tłumaczone na PJM

Oprowadzanie 4.06



Gotong Royong

Czas trwania:

25.04–10.05.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12

Artyści:

Nala Nandana, Dadang Sulaeman, Sigit Ramadhan, Zaenal Abidin, Zakarias S. Soeteja, Wisesa Weninggalih



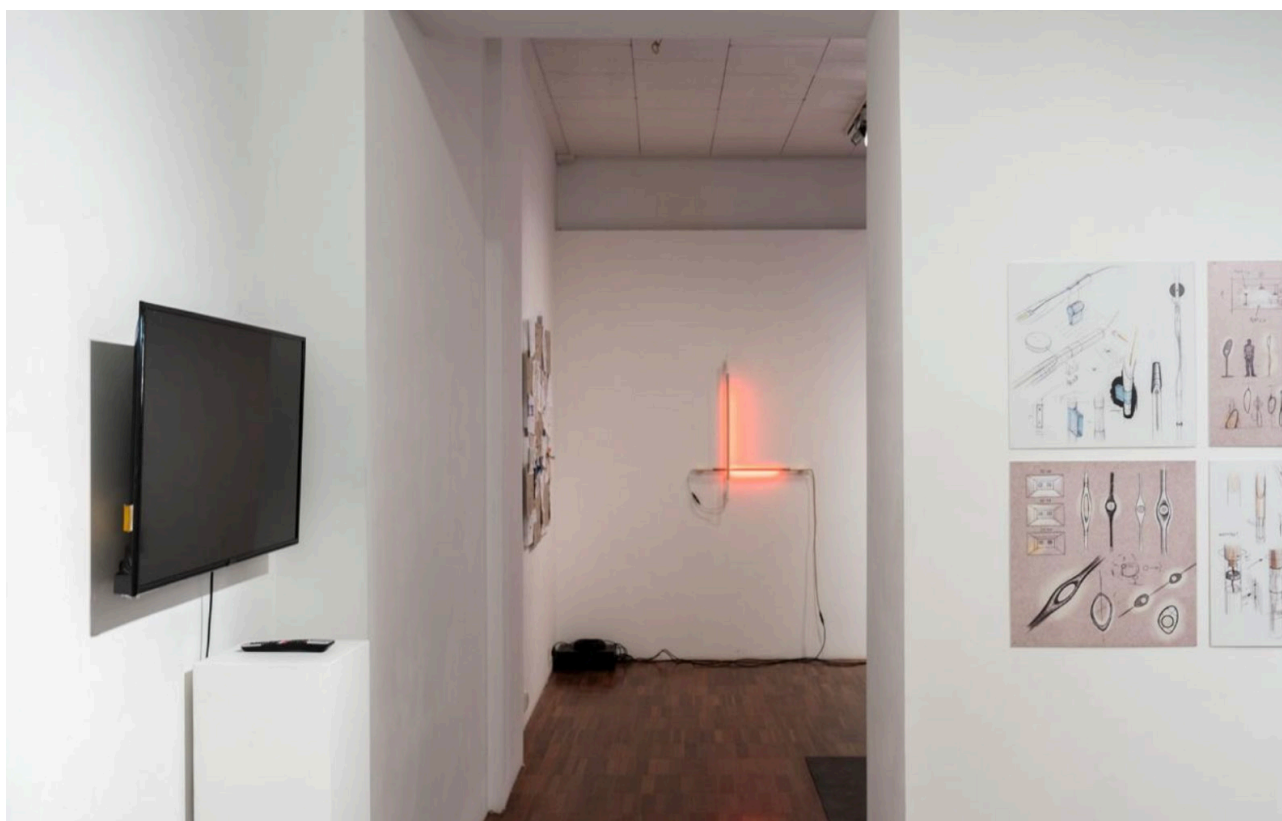
Pozawzrokowe funkcję światła

Czas trwania:

24–30.04.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena, ul. Wodna 24



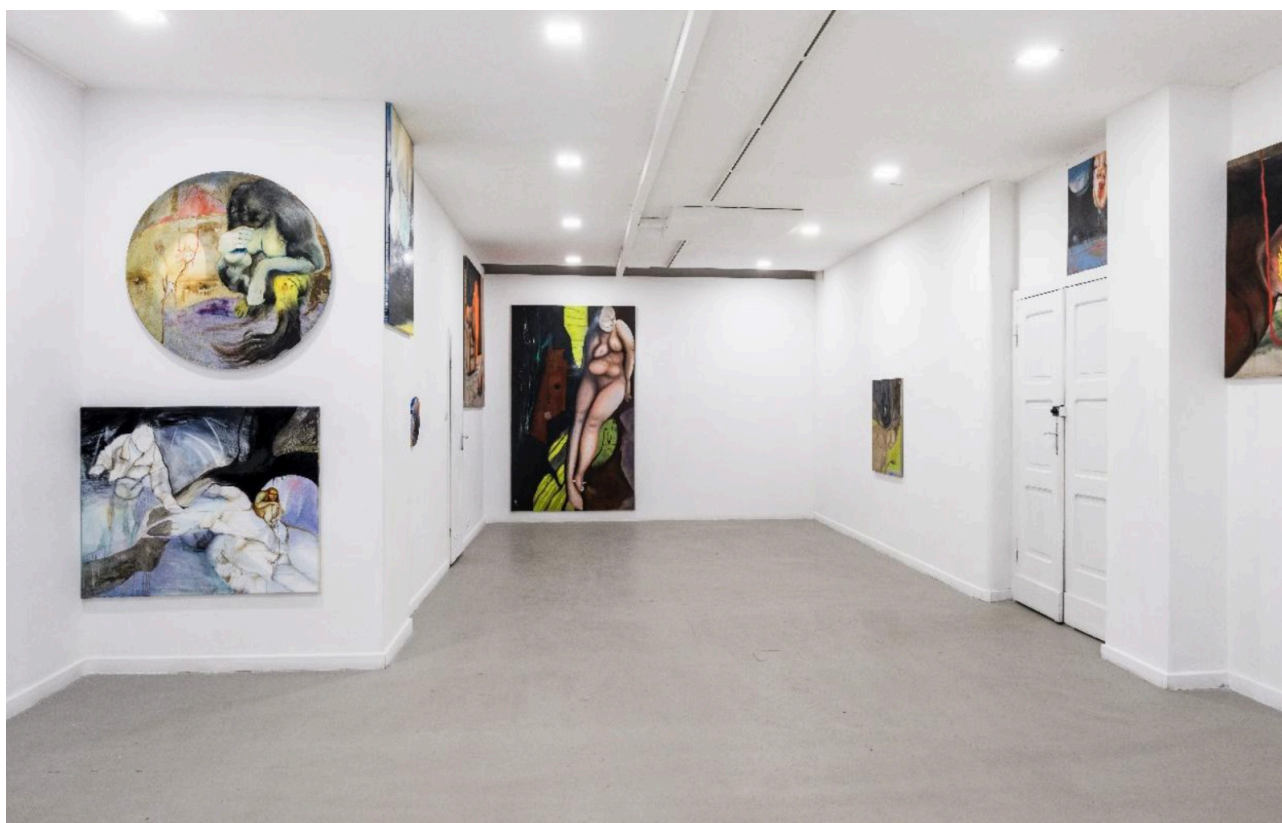
Zuzanna Szary | Odzyskaj kontrolę nad lepkością

Czas trwania:

27.04–12.05.2023

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16



W ramach rzeźby | Refleksy III

Czas trwania:

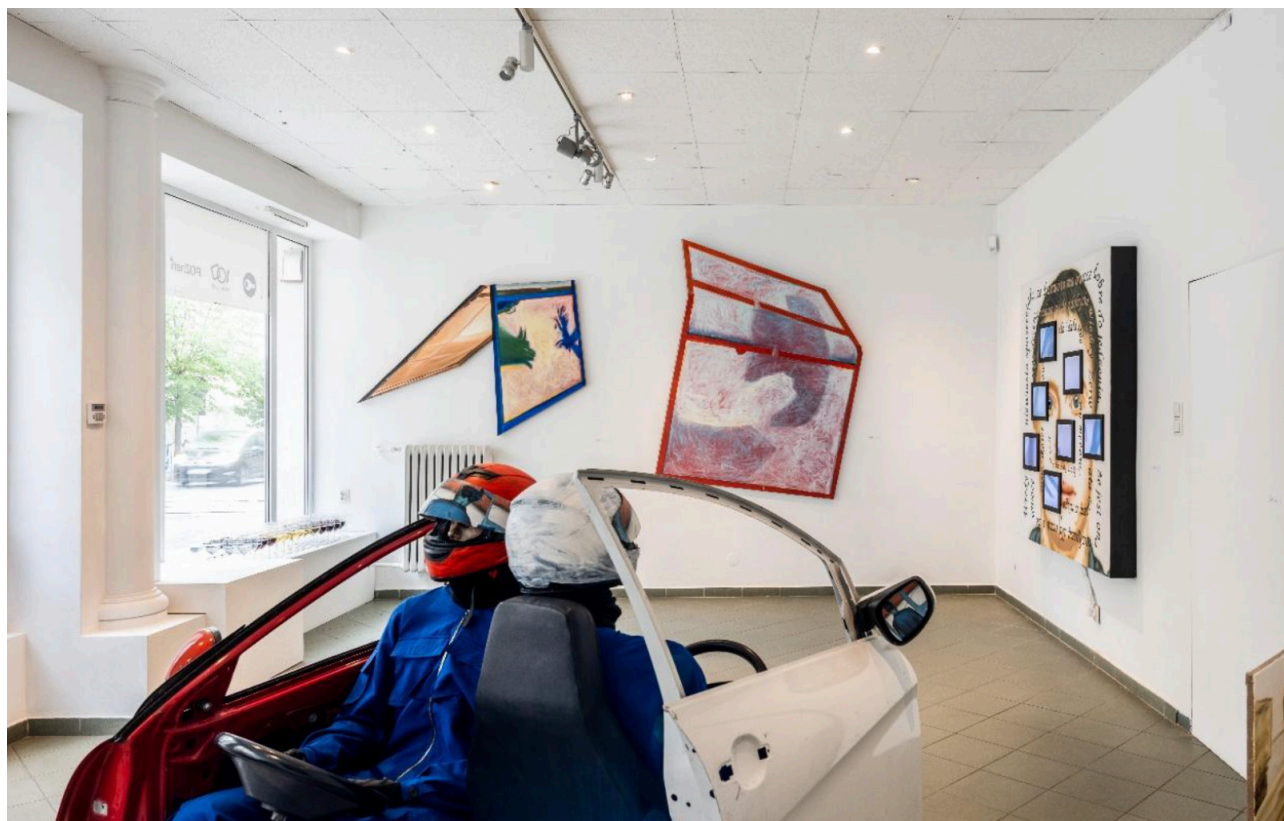
16–28.05.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12

Uczestnicy:

prof. dr hab. Wiesław Koronowski, dr hab. Grzegorz Gwiazda, mgr Marta Rzepińska,
mgr Bartosz Ługowski, mgr Piotr Owczarek



Więzi, które wiąże / Projekt kuratorski Lidii Bodnar-Balahutrak, stypendystki Fulbrighta

Czas trwania:

11–28.05.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24

Oprowadzanie 13.05, dla przedstawicieli Baraku Kultury

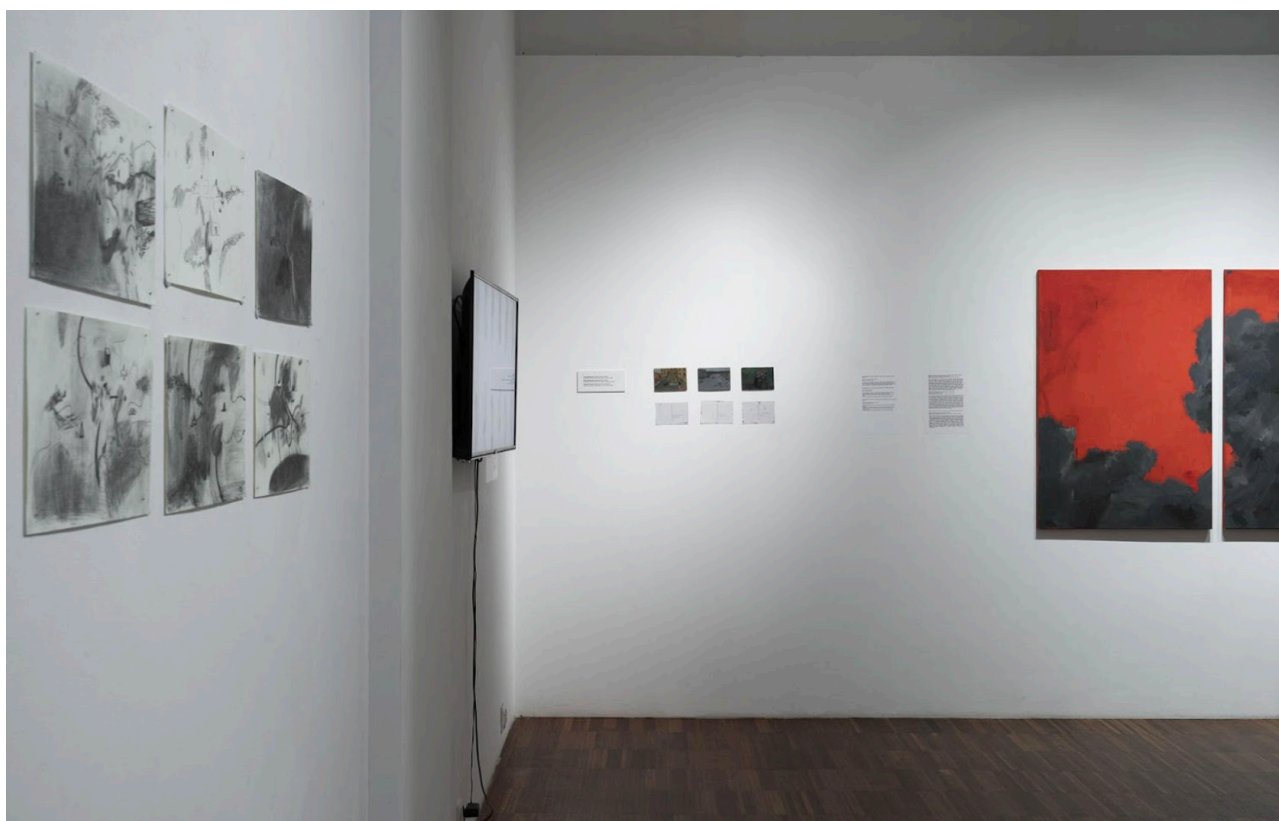
Oprowadzanie 25.05, dla stypendystów Fulbright

Oprowadzanie 26.05, dla studentów UAP

Oprowadzanie 28.05, g. 14:00 dla uczniów szkoły Logos NGO

Oprowadzanie 28.05, g. 15:00 dla ukraińskich studentów UAM

Spotkanie 28.05, g. 16:00 z Lydią Bodnar-Balahutrak i Anną Altukhovą



Make yourself (un)comfortable | Wystawa zbiorowa

Czas trwania:

09–28.05.2023

Miejsce:

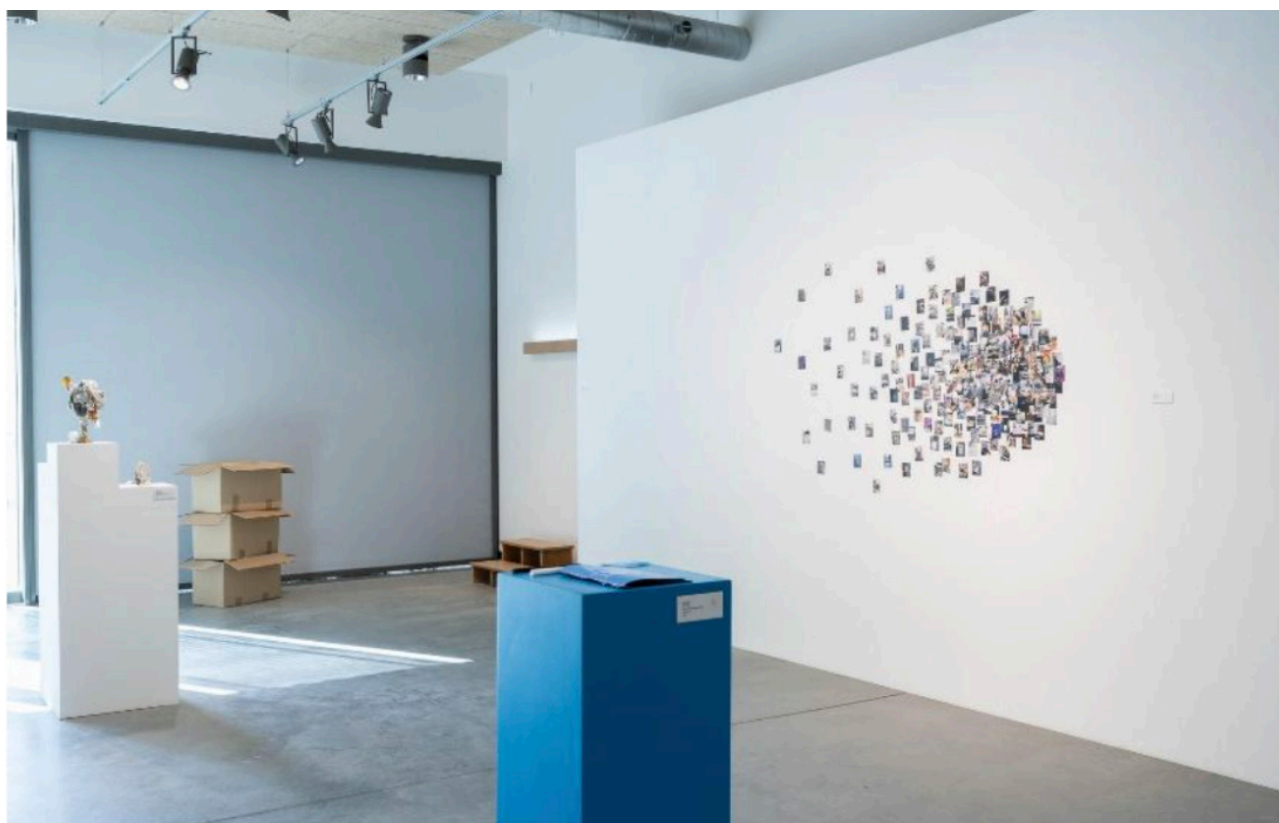
Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28

Kurator:

Marc Tobias Winterhagen (DE)

Artyści:

Eduardo Abilheira (PT), Leo Altmann (DE), Irina Caia (RO), Alejandro Cardona (CO), Sophie Claus (DE), Markéta Jochymková (CZ), Asal Khajavi Pour (IR), Maria Fraga Mendes (PT), Rafael Alejandro Muñoz (GT), Kateřina Němcová (CZ), Pavlo Nikitin (UA), Mălina Nikolaescu (RO), Lilith Queisser (DE), Julia Snarska (BE,) Chi Sun (TW)



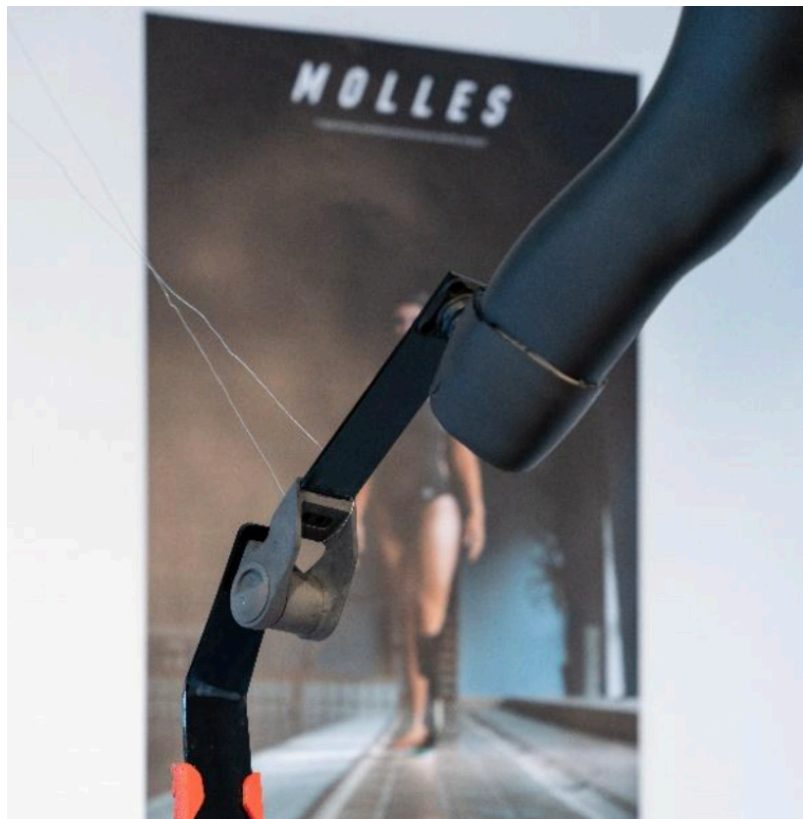
Projekt protezy podudzia przeznaczony do sportów wodnych | Jakub Garstkiewicz

Czas trwania:

23.05–04.06.2023

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9



cross-section

Czas trwania:

26.05–04.06.2023

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16

Artyści:

Mateusz Hadaś, Mateusz Kuczyński, Ania Łepak współdziałając z Dominiką Tkaczyk i Aurelią Komorowską, Asal Khajavi Pour, Anna Myszkowiak, Barbara Stańko-Jurczyńska, Wiktoria Stefaniak, Yuheng Zhang, Julia Zagórska

Kuratorki:

Ewa Kulesza i Diana Fiedler



Uroczysta minuta | Wystawa prac studentów studiów niestacjonarnych Grafiki Artystycznej

Czas trwania:

01–09.06.2023

Miejsce:

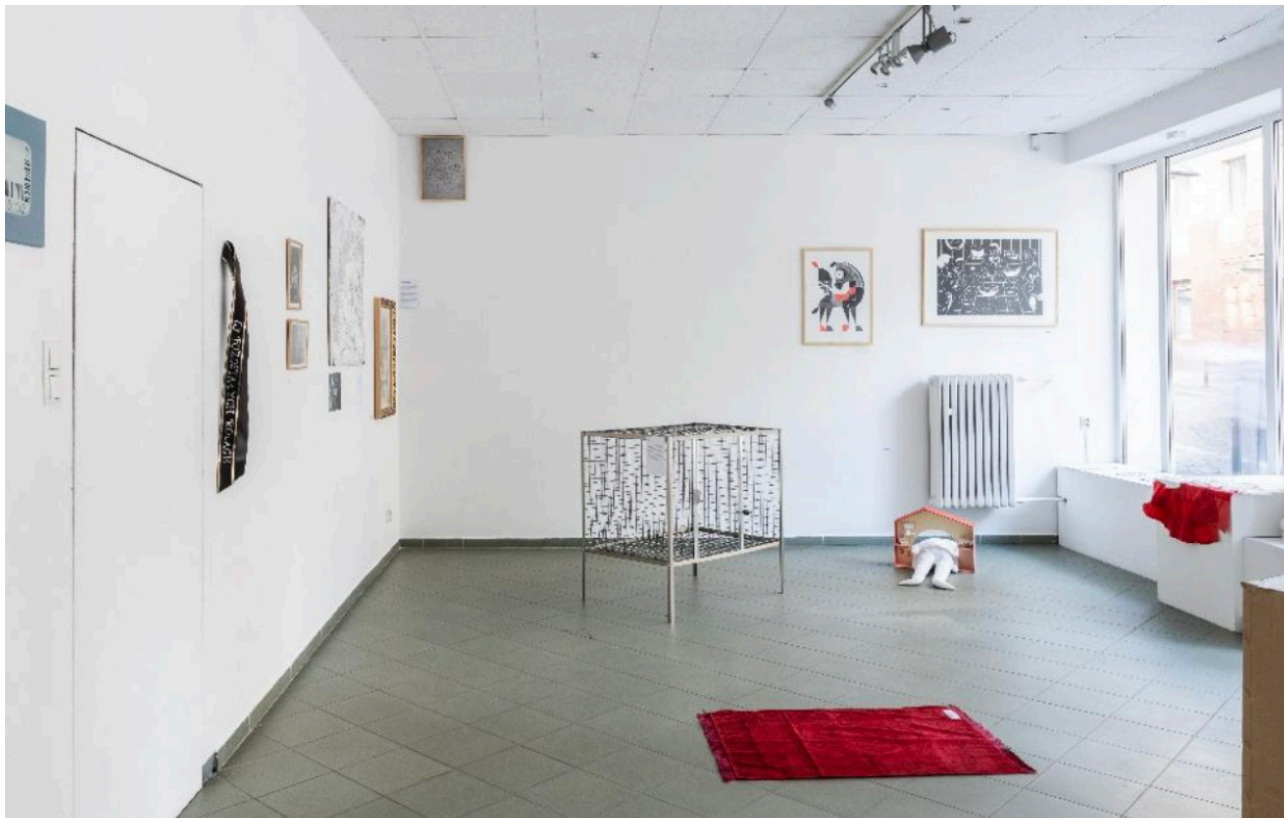
Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12

Zespół koordynujący:

Marta Chudy, Tomasz Jurek, Maciej Kozłowski, Maja Michalska, Witold Modrzejewski, Monika Pich

Lista uczestników:

Zofia Balbierz, Yauheniya Bialova, Weronika Borowicz, Wiktoria Fatyga, Aleksandra Hagaj, Adrianna Iwanowska, Aleksandra Kawalec, Nikola Kryściak, Hanna Lee, Karolina Literska, Magdalena Maurer, Mikołaj Mroczkowski, Fabian Pieniecki, Piotr Promiński, Weronika Stefaniak, Alicja Taborowska, Jagoda Urbaniak, Dawid Walczak, Aleksandra Żuk



Budowanie ogrodu wokół płonącego domu

Czas trwania:

02–16.06.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24

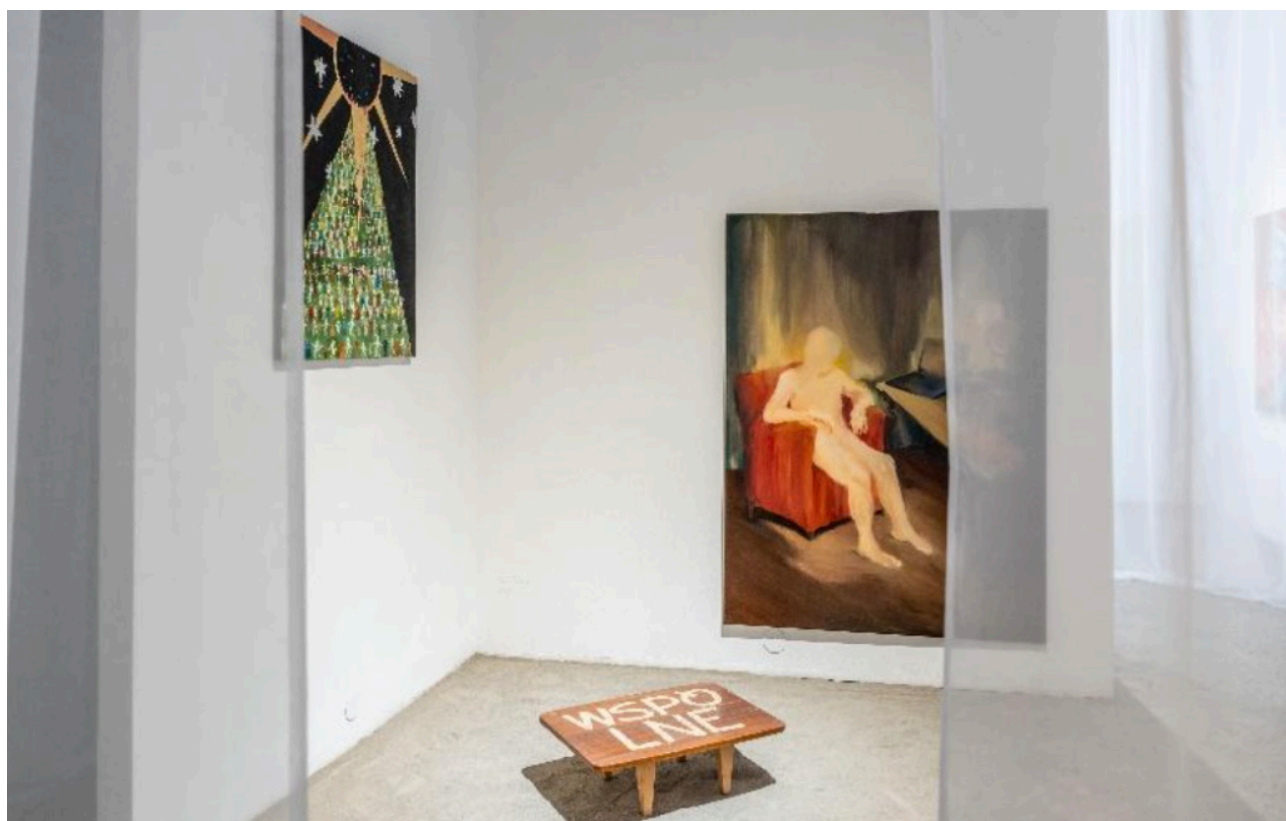
Osoby artystyczne:

Kasia Banasiak, Natalia Bażowska, Martyna Czech, Kinga Flaszka, Dobro Hada-Jasikowska, Dominika Kowynia, Zuzanna Marszałkowska, Marta Nadolle, Ludwig Nikulski, Peter Pflügler, Martyna Pinkowska, Patryk Różycki, Liliana Zeic, Paweł Żukowski

Zespół kuratorski:

Dawid Dzwonkowski, Jagoda Forycka, Maria Blanka Grzybowska, Kamil Gustaw Mizgala, Zuzanna Tetera

Oprowadzanie 16.06, g. 16.00



INSPIRACJE TRADYCYJNYM DRZEWORYTEM JAPOŃSKIM XIX I XX WIEKU W WYBRANYCH WSPÓŁCZESNYCH POSZUKIWANIACH ARTYSTYCZNYCH | Natalia Rutkowska

Czas trwania:

02–08.06.2023

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9

STOP – Wystawa zbiorowa prezentująca prace dyplomowe licencjackie i/lub magisterskie na Katedrze Mebla

Czas trwania:

06–09.06.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28



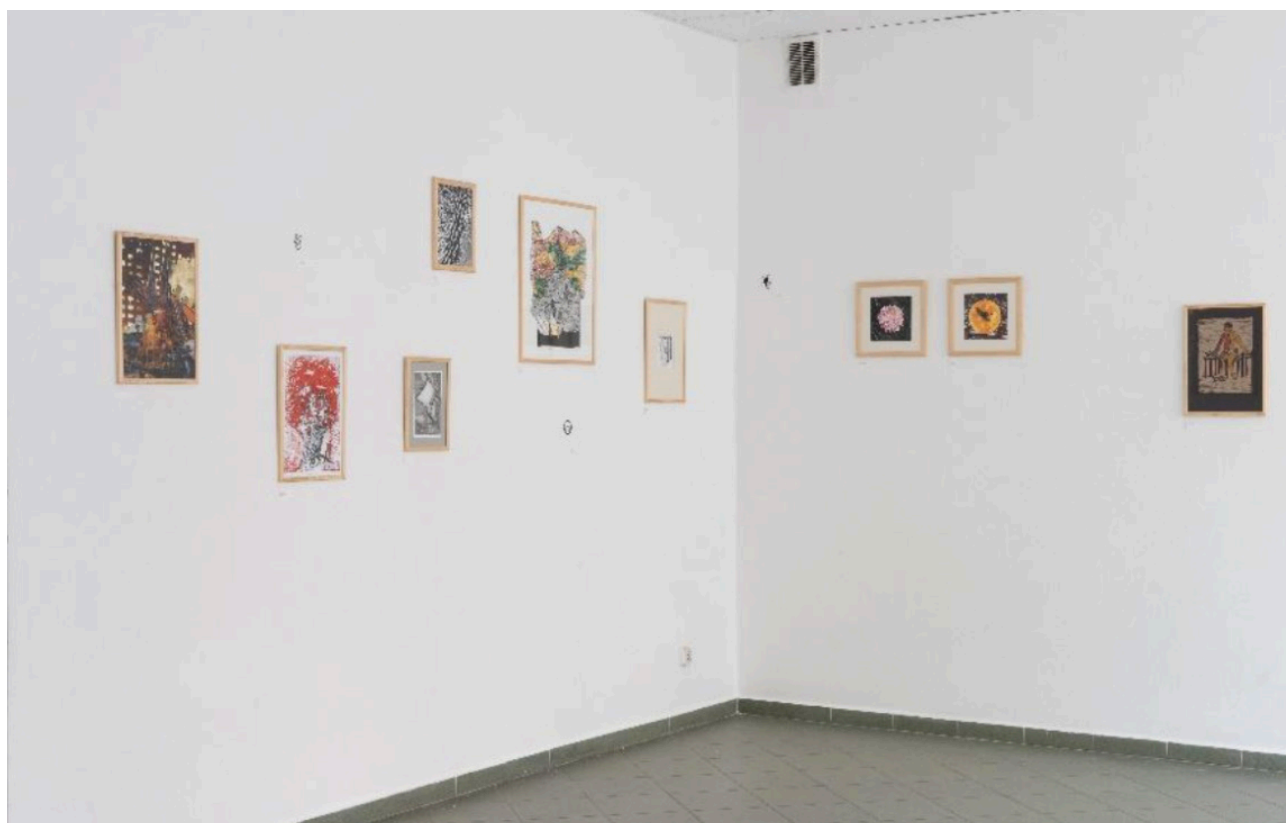
Wyskok | Wystawa studentów studiów podyplomowych Grafiki Artystycznej

Czas trwania:

09–13.06.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12



Stop / Start wystawa dyplomantów i dyplomantek Wydział Rzeźby

Czas trwania:

14–18.06.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28

Magdalena Czapiewska

Promotor pracy praktycznej prof. dr hab. Andrzej Banachowicz

Promotor pracy teoretycznej dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP

Ireneusz Pachliński

Promotor pracy praktycznej dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP

Promotor pracy teoretycznej dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP

Ksenia Pyza

Promotor pracy praktycznej prof. dr Janusz Bałdyga

Promotorka pracy teoretycznej prof. dr hab. Marta Smolińska

Michalina Wianecka

Promotor pracy praktycznej dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP

Promotor pracy teoretycznej prof. dr hab. Robert Bartel



Pamiętaj! Sztuka traumy | Antonina Klos | wystawa pracy magisterskiej

Czas trwania:

12–16.06.2023

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9

Biokompozyt. Metody wytwarzania form przestrzennych / Jan Ankiersztajn

Czas trwania:

20–29.06.2023

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9

Mikrofale | Pokaz performance | Maja Korczyńska

Czas trwania:

20–21.06.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28



The Wanderer | Samuel Gardner

Czas trwania:

23.06–02.07.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24



W gruncie Rzeczy | Tomasz Agaciński i Monika Kaźmierska

Czas trwania:

24.06–02.07.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28



Wystawy prac uczestników i uczestniczek Uniwersytetu Artystycznego III Wieku | MALARSTWO

Czas trwania:

11–25.07.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28



Wystawy prac uczestników i uczestniczek Uniwersytetu Artystycznego III Wieku | IKONY

Czas trwania:

11–25.07.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24



Wystawy prac uczestników i uczestniczek Uniwersytetu Artystycznego III Wieku | RYSUNEK

Czas trwania:

11–25.07.2023

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16



Tatuaż – forma sztuki

Czas trwania:

20.07–18.08.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12

Kurator:

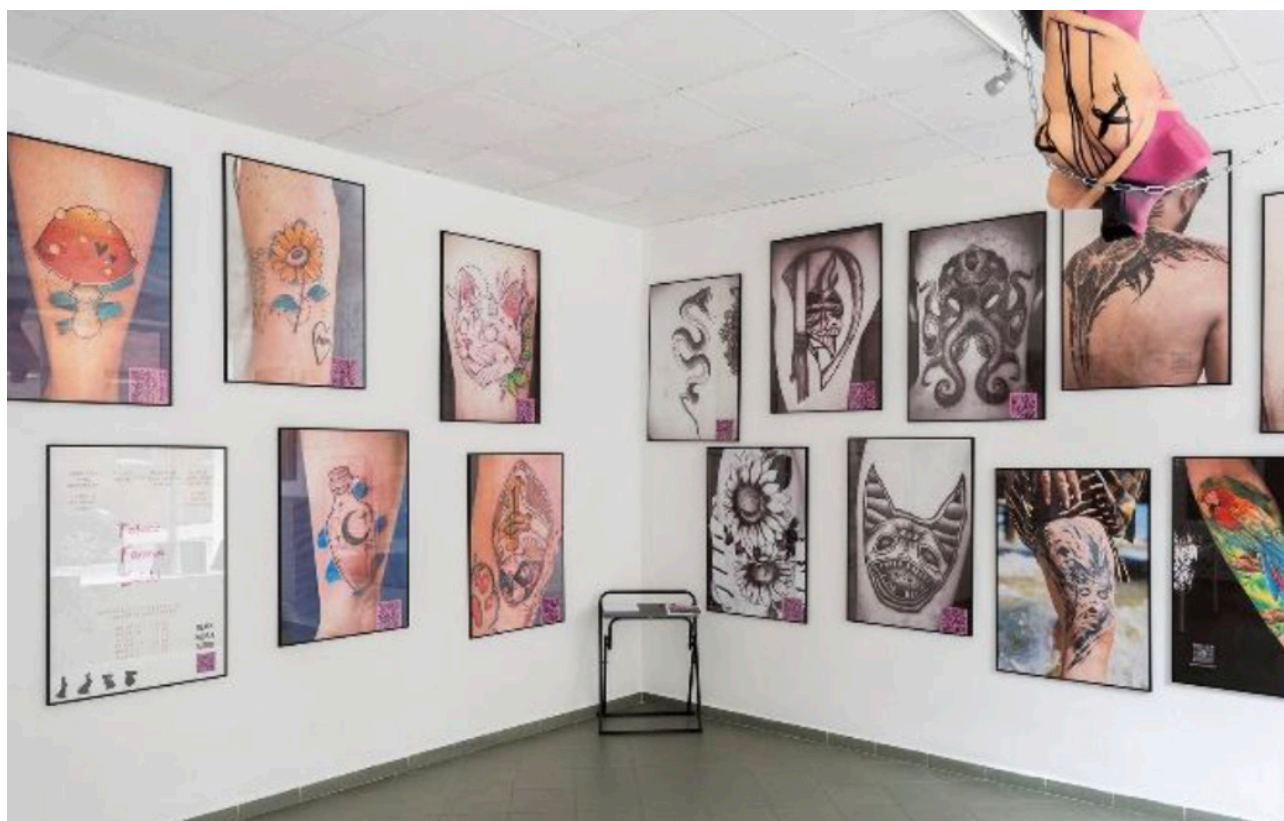
Adrianna Afra Gruszecka

Artyści Black Rabbit Tattoo Studio:

Marcin Kowalski „Brodaty”, Wojciech Kaczmarek „Ketjow”, Paulina Akuma, Adrianna Gruszecka „Afra Tattoo”

Zaprzyjaźnieni artyści:

Izabela Janowska Tattoo, Jacob Mucha Tattoo Art



Podróże małe i duże z Poznania i do Poznania | Ryszard Kaja

Czas trwania:

03–31.08.2023

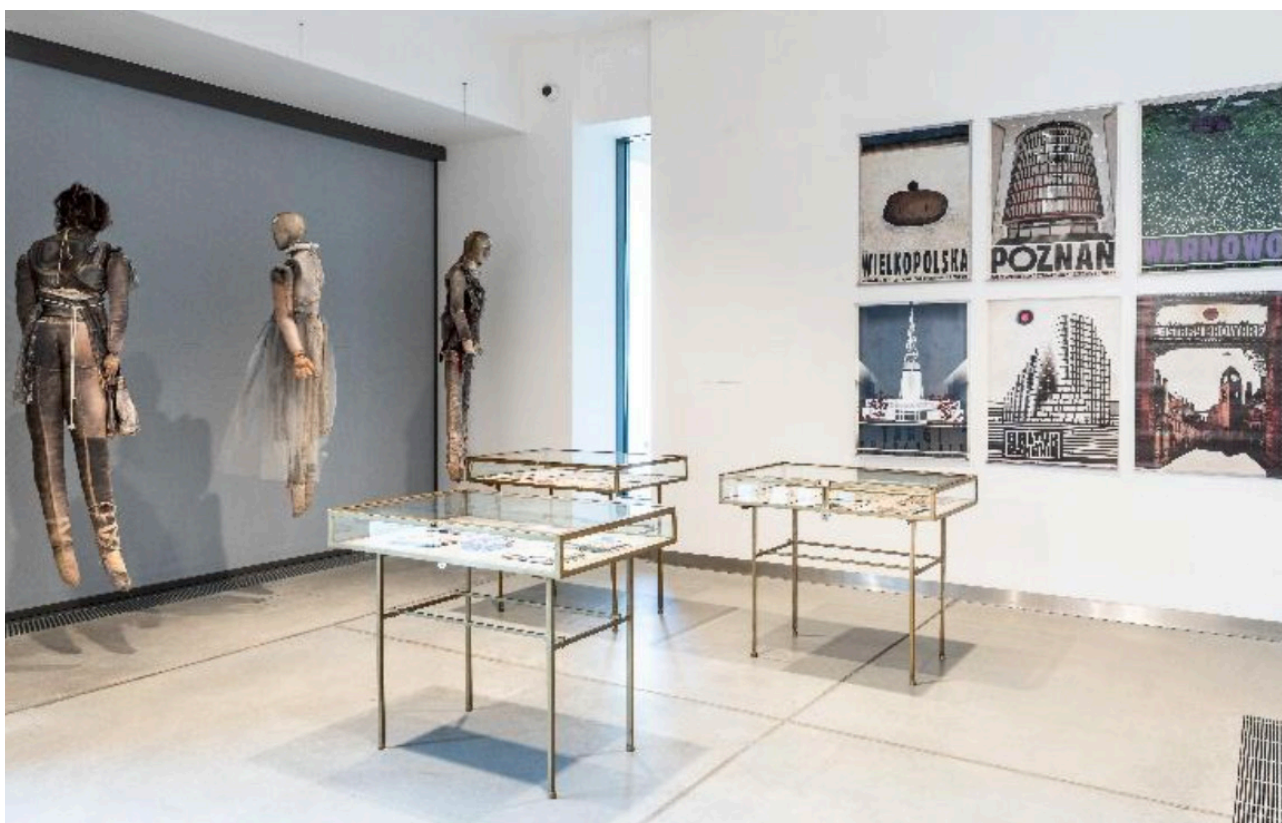
Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28

Kuratorka:

Ewelina Muraszkiwicz

Oprowadzanie 30.08, 18:00





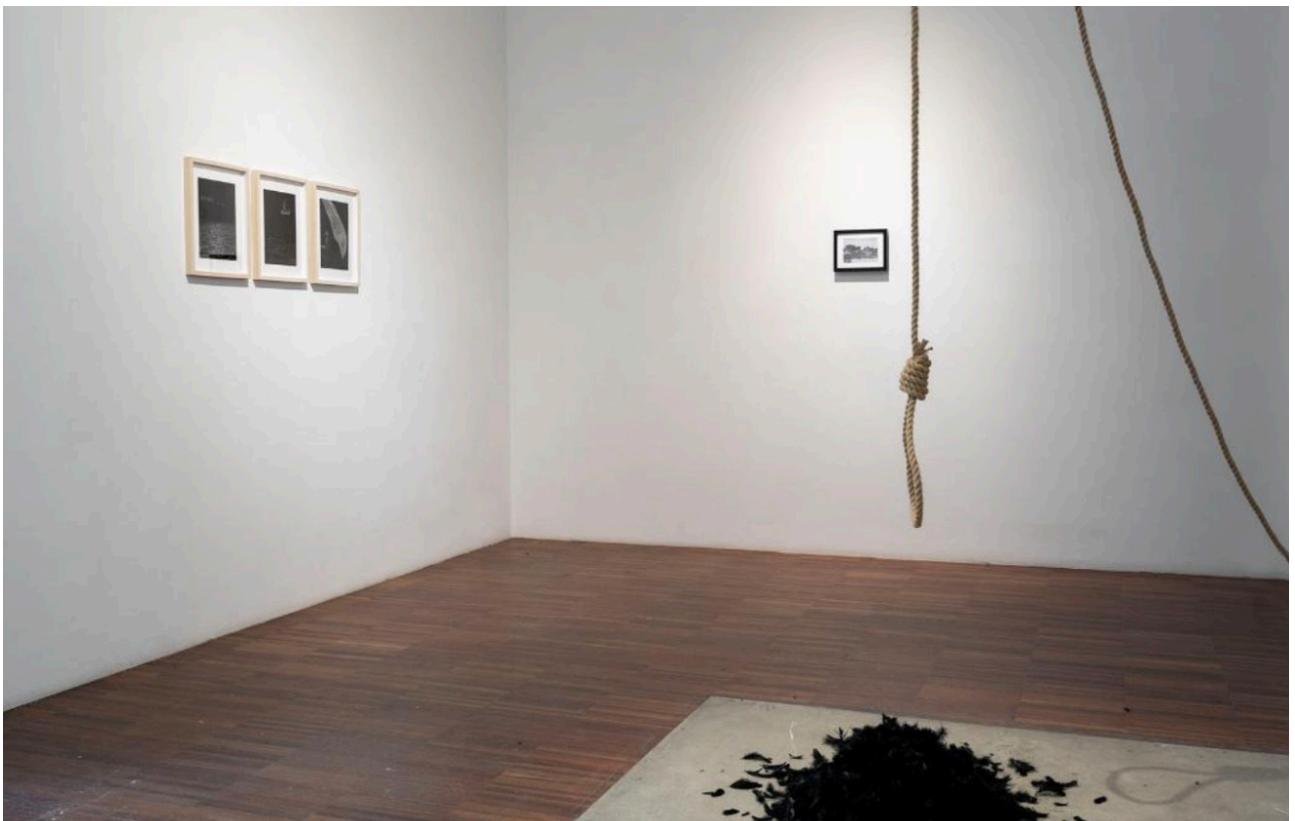
WIATR OD MORZA | Aleksander Radziszewski

Czas trwania:

16–28.08.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24



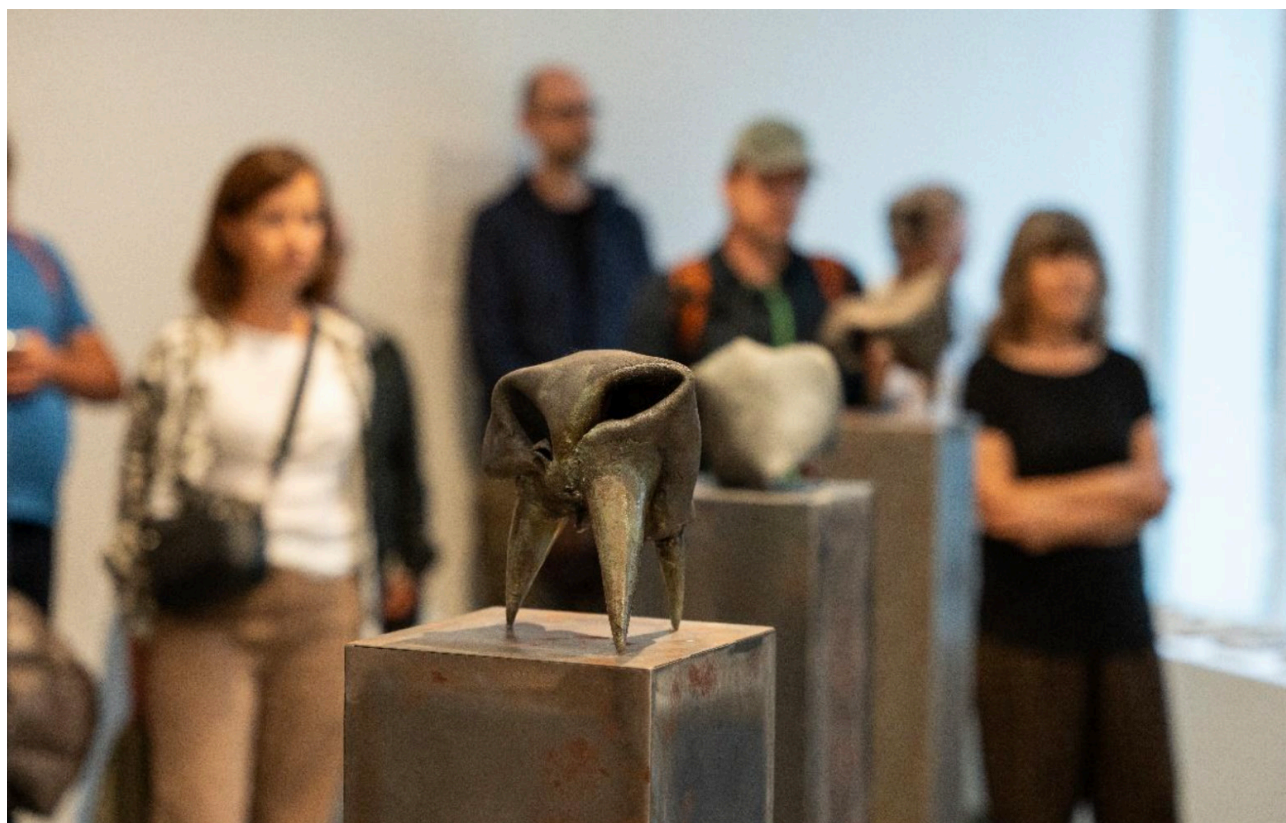
PIOTR MASTALERZ | PRZECZUCIA / obiekty ceramiczne

Czas trwania:

29.08–17.09.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12



PRZENIKANIE | Marzena Wolińska

Czas trwania:

07.08–24.09.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28



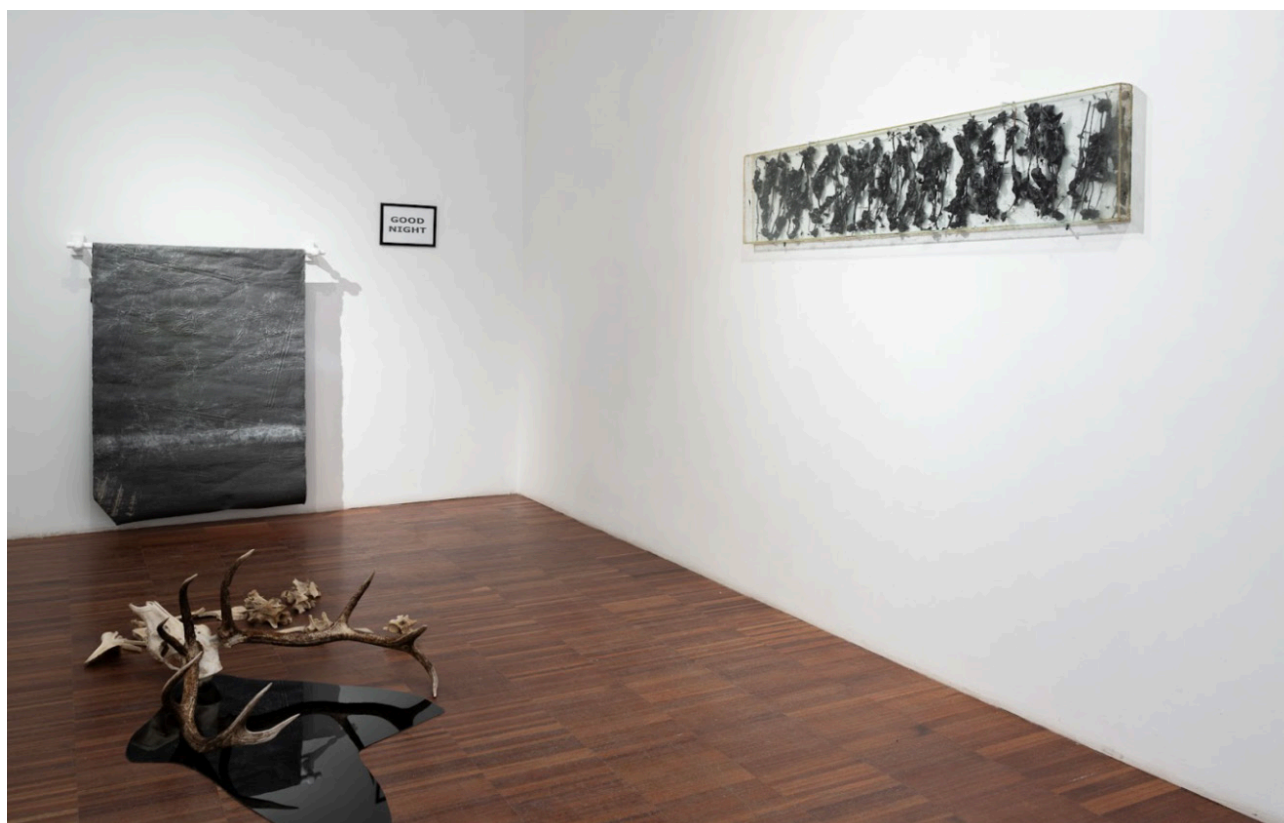
Duchy | Radosław Czarkowski

Czas trwania:

05–20.09.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24



Marta Bartkowiak | Fotel 2.0 – ujęcie mebla nie tylko w formie relaksu. Wystawa stanowi uzupełnienie do rozprawy doktorskiej o tym samym tytule

Czas trwania:

12–25.09.2023

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9



Marta Węglińska | Ciało pożyczone od kosmosu Wsparcie merytoryczne: Ewa Mrozikiewicz

Czas trwania:

26.09–15.10.2023

Miejsce:

Galeria Curators'LAB, ul. Nowowiejskiego 12



Marcin Salwin | Ćwiczenia z bycia | Exercises in being

Czas trwania:

25–30.09.2023

Miejsce:

Galeria Szewska 16, ul. Szewska 16



Magda Jugo | Sen o regionie | Współczesne strategie projektowe w obszarze ceramiki użytkowej

Czas trwania:

28.09–09.10.2023

Miejsce:

Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9



WIRELESS | Tkanina unikatowa dawniej i dziś

Czas trwania:

30.09–15.10.2023

Miejsce:

Galeria Nowa Scena UAP, Al. Marcinkowskiego 28

Artystki i artyści:

Andrzej Banachowicz (Polska), Marta Barrenechea (Hiszpania), Joana BC (Portugalia), Cornelia Buchheim (Niemcy), Alexandre Camarao (Portugalia), E J Caro (Wielka Brytania), Francisca Carvalho (Portugalia), Erin C. Doherty (Stany Zjednoczone Ameryki), Abby King (Stany Zjednoczone Ameryki), Magdalena Kleszyńska (Polska), Marta Leite (Portugalia), Maria Jose Mir (Chile), Joana Siquenique (Portugalia), Svenja Tiger (Niemcy), Arxondoula Tsatsoulakis (Grecja)

Kuratorkami i kordynatorkami wystawy są:

Mercedes Vidal-Abarca (Portugalia), Magdalena Kleszyńska (Polska)

„Przyśnił mi się wczoraj pusty las” – wystawa towarzysząca IV Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu.

Czas trwania:

30.09–15.10.2023

Miejsce:

Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24



Galeria Rotunda

Jerzy Kałucki | Wolność i otwartość

Czas trwania:

11–18.10.2022



Anna Tyczyńska | Cicho, cicho, sza...

Czas trwania:

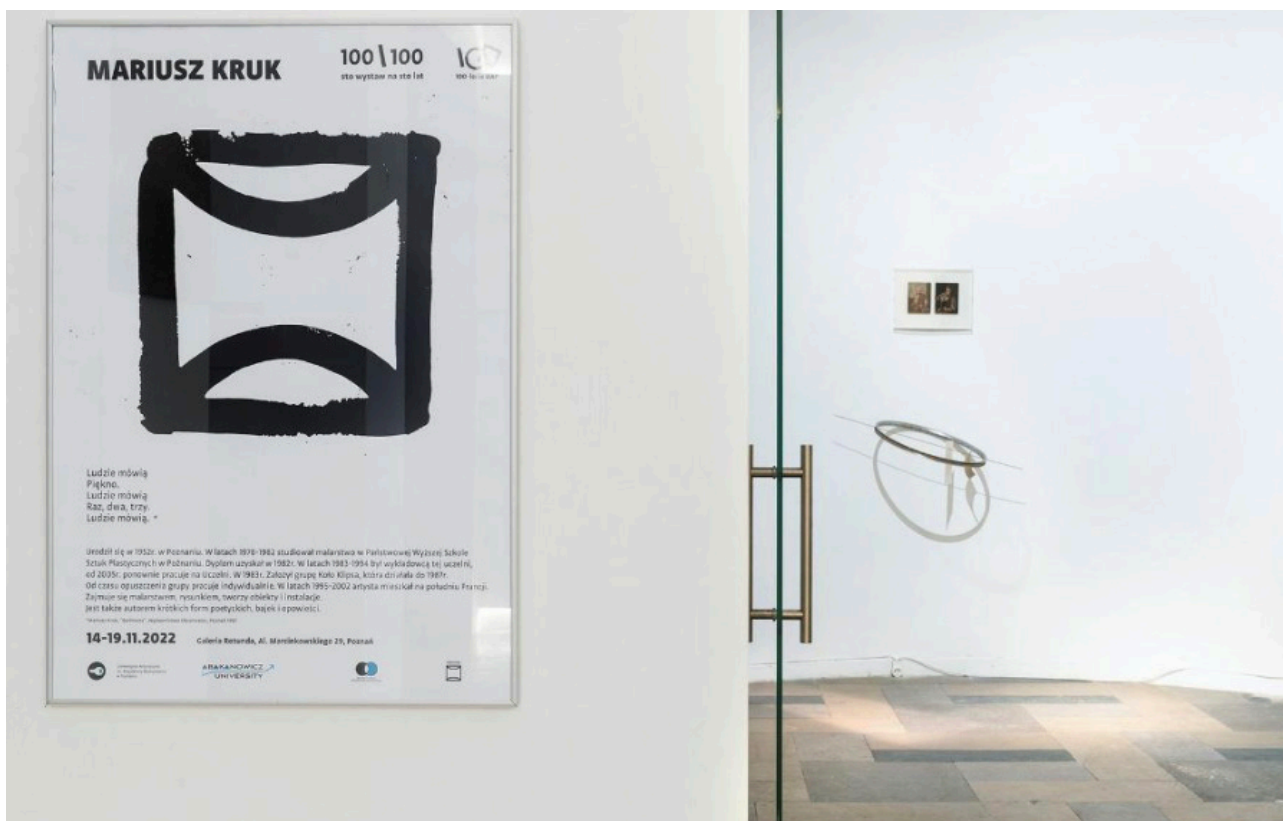
07–13.11.2022

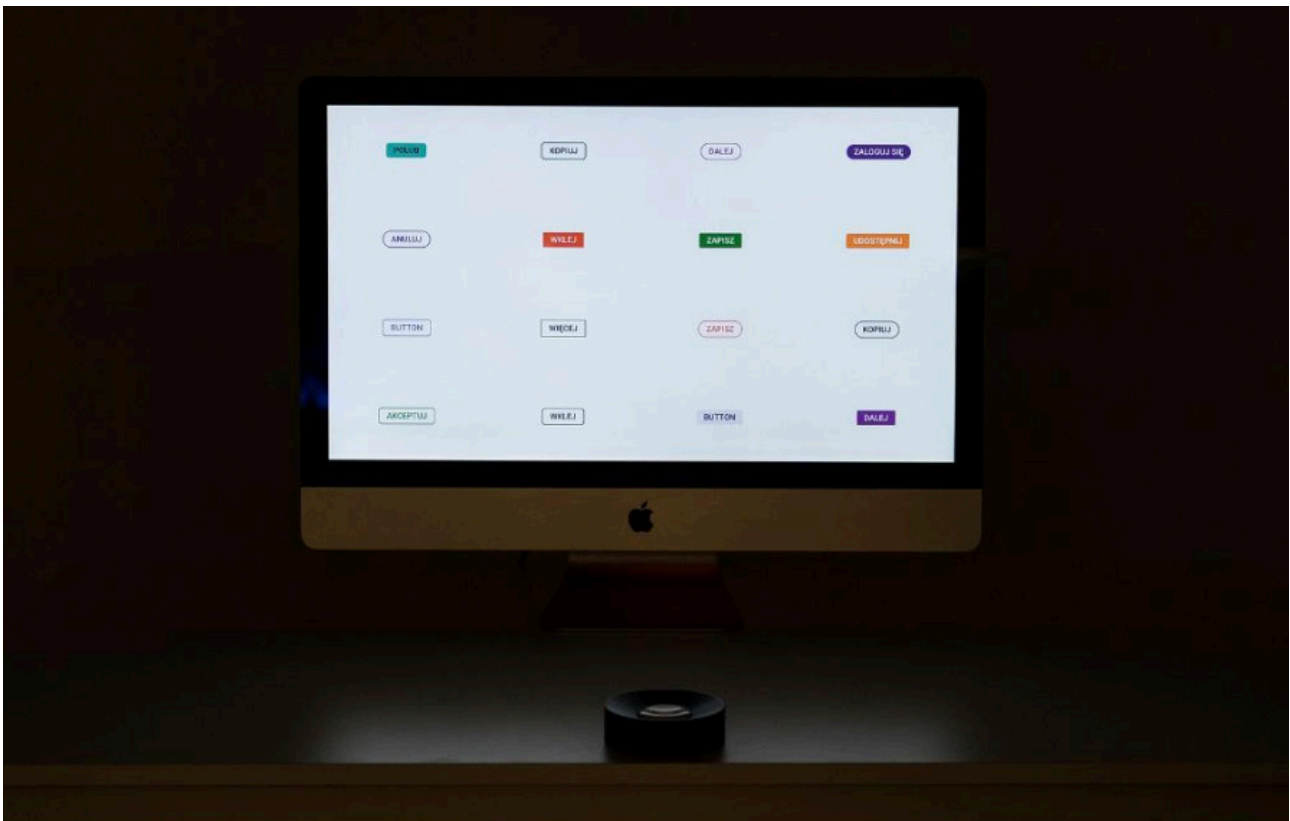
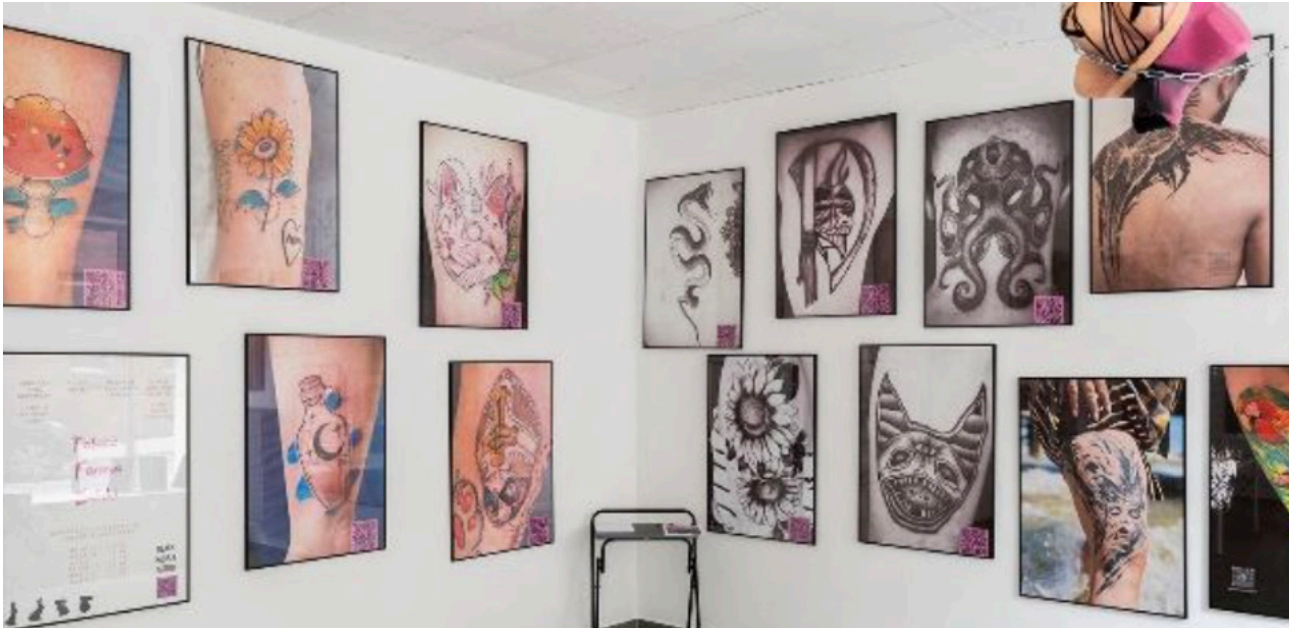


Mariusz Kruk | Rotunda 100/100

Czas trwania:

14–19.11.2022





Warsztaty wyobraźni

Czas trwania:

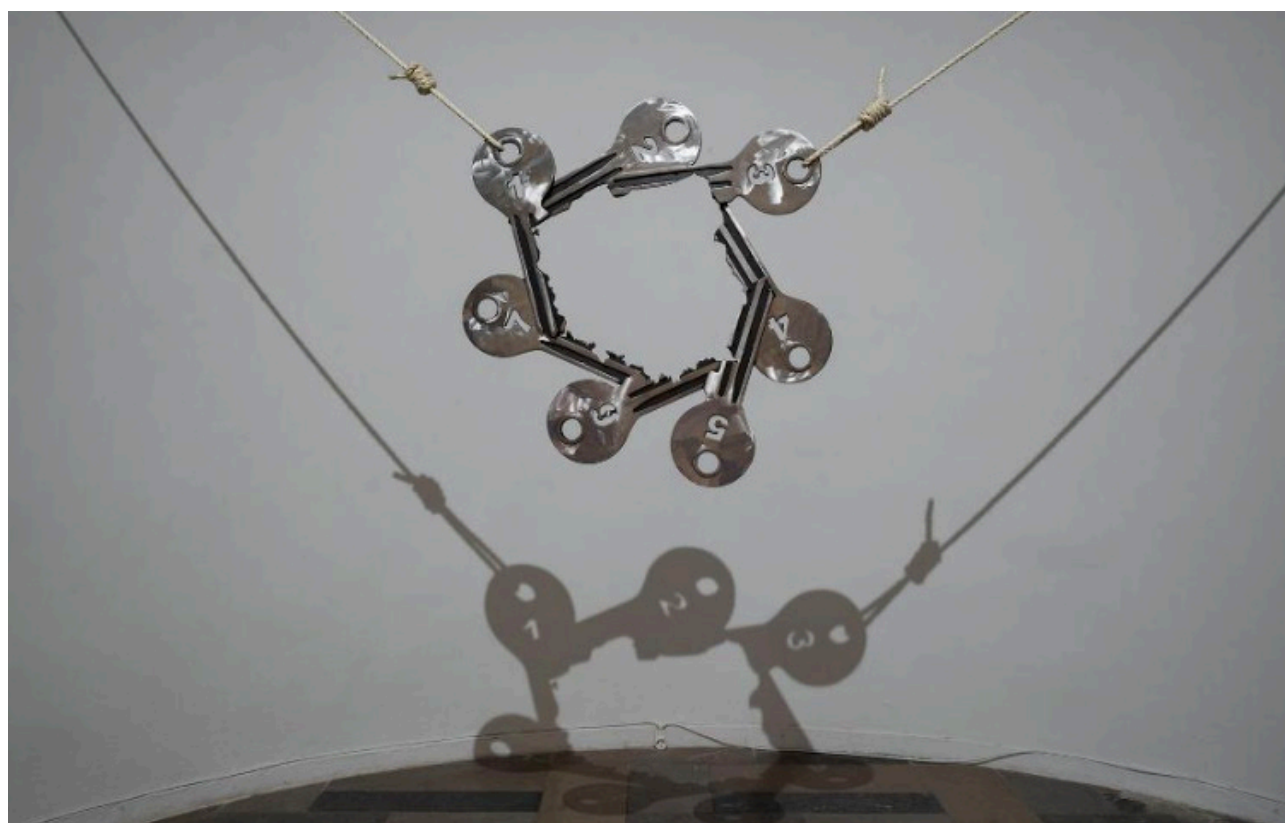
14–21.12.2022



Tomasz Drewicz | SPRAWY KLUCZOWE

Czas trwania:

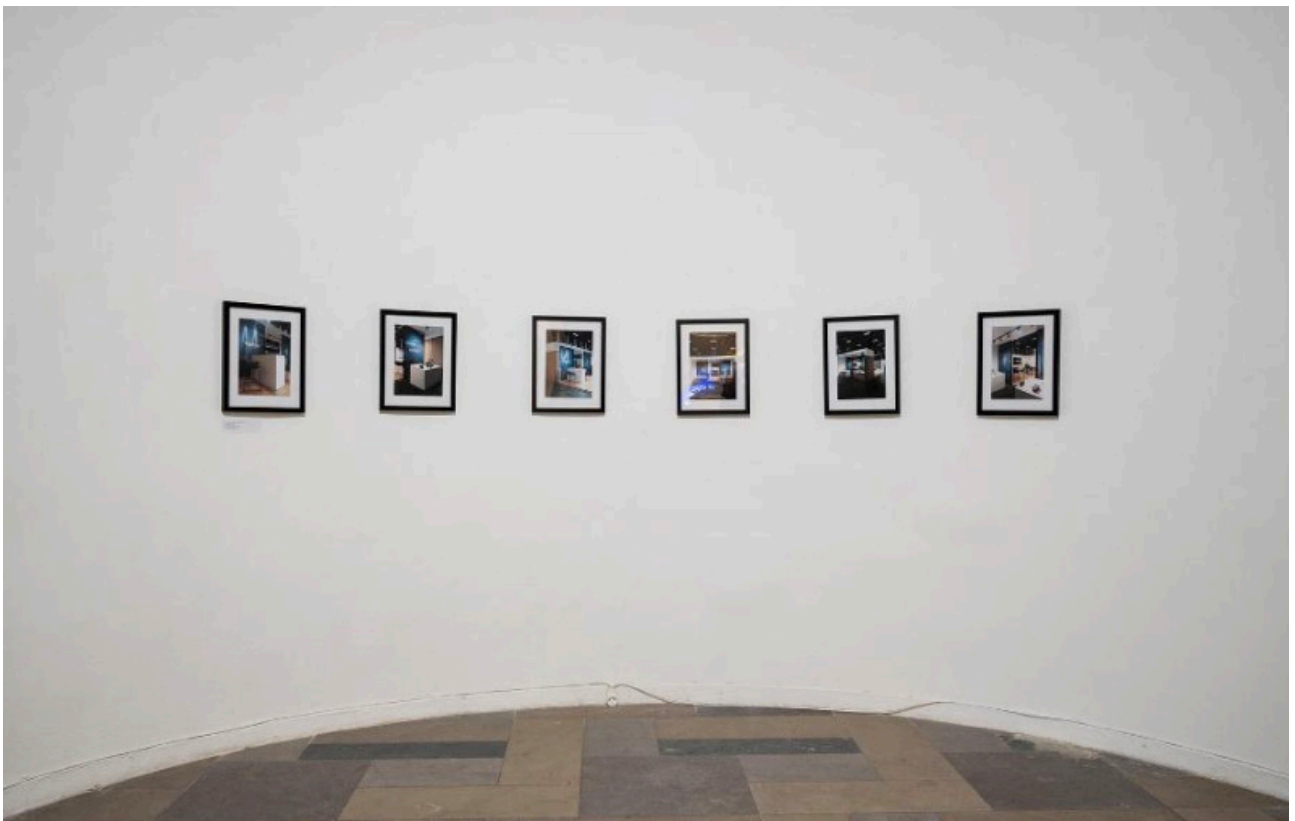
16.01–20.01.2023



Sztuka Wystawiennictwa / Wyzwania II / Rafał Rządiewicz

Czas trwania:

23.01–03.02.2023



OBRAZY PRZEJŚCIOWE I OBRAZY PRZEJEZDNE 1999–2023 | PIOTR C. KOWALSKI

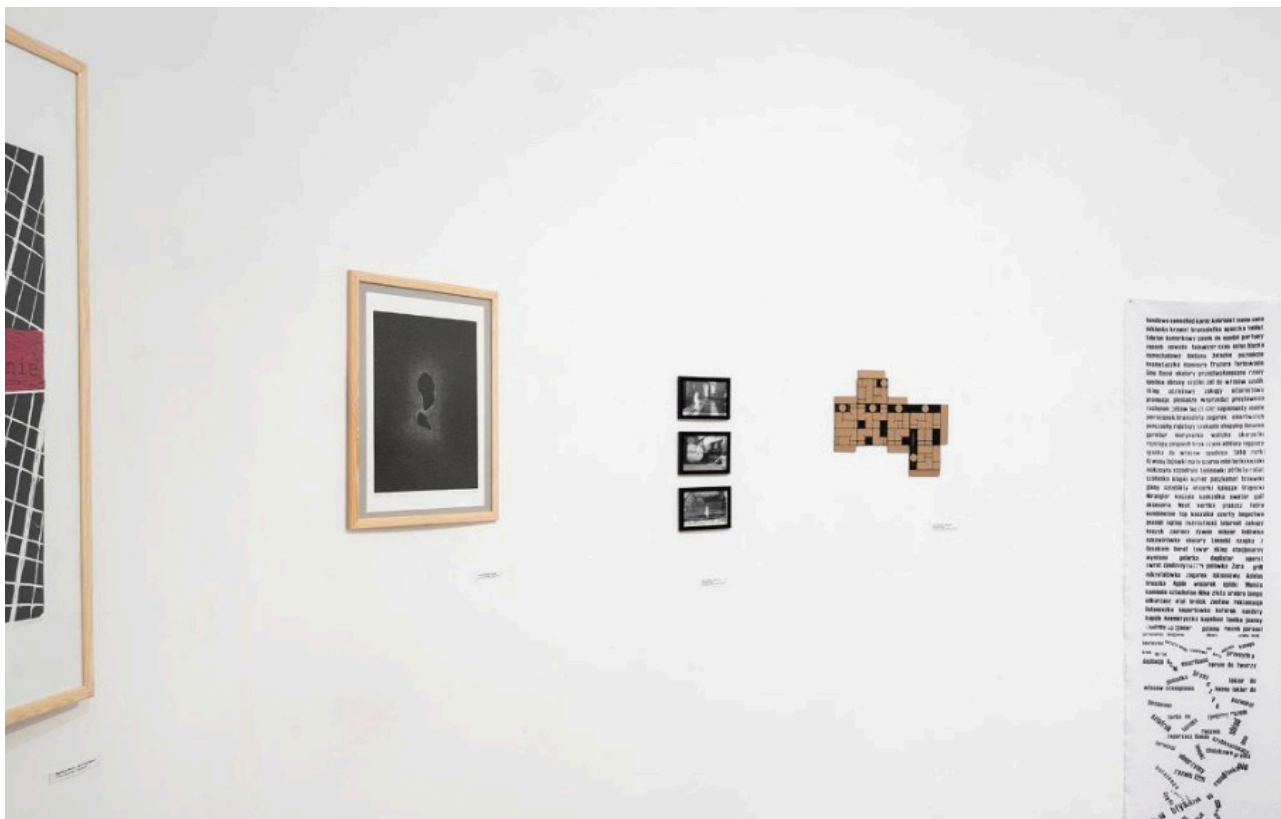
Czas trwania:

06–10.02.2023



Narracja graficzna | Wystawa Studentów Studiów Niestacjonarnych Grafiki Artystycznej

Czas trwania:
10–18.03.2023



Risoteka / Risotheque

Czas trwania:

20–24.03.2023



Monika Shaded | Brzeg / The Bank

Czas trwania:

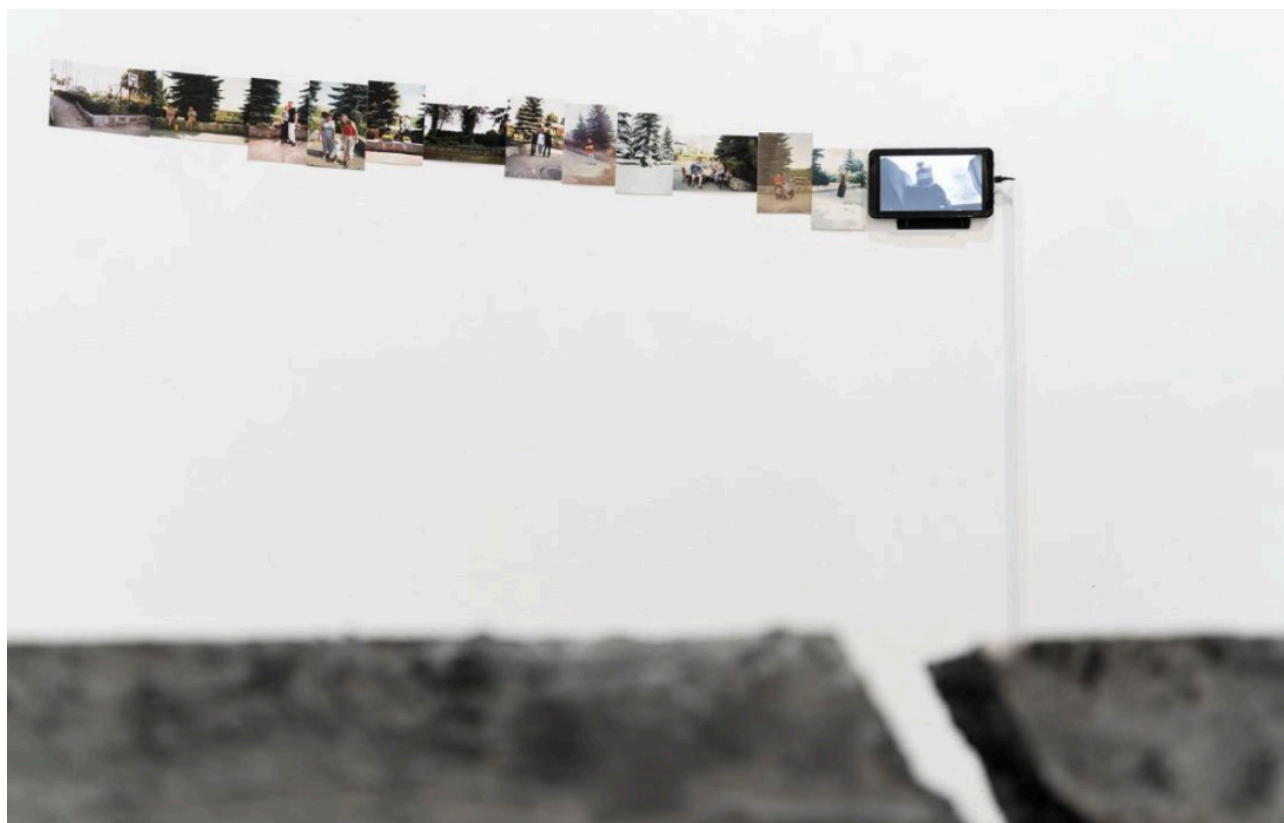
27.03–07.04.2023



Sąsiedztwo | Weronika Szafadzińska

Czas trwania:

10–15.04.2023



OBRAZY PRZEJŚCIOWE i OBRAZY PRZEJEZDNE 1999–2023 | PIOTR C. KOWALSKI

Czas trwania:

17–21.04.2023



Wandering through doomerism | Konrad Smela

Czas trwania:

24.04–05.05.2023



Malarskie domki dla sikorek | Grzegorz Ratajczyk

Czas trwania:

07–20.05.2023



Plakat – komentarz rzeczywistości | Wojciech Mazur

Czas trwania:

22–26.05.2023

Oszukać Naczelnika | Michał Grzybowski

Czas trwania:

29.05–04.06.2023

Metamorfozy. Sztuka transformacji | Matylda Laskowska

Czas trwania:

07–12.06.2023

MC1R – MIĘDZY BÓSTWEM A DEMONEM Stereotyp rudości i jego odbicie w kulturze | Maria Broniewska

Czas trwania:

13–19.06.2023

COGITO ERGO NOMIA | Mgr Wojciech Sypniewsk

Czas trwania:

20.06–01.07.2023



Prypeć | Hjørleifur Halldórsson

Czas trwania:

03–30.07.2023



Jakub Badziąg | Linia życia

Czas trwania:

05–20.08.2023



Wystawy konkursowe

XIII Biennale Grafiki / ERROR

Patronat honorowy:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Stary Browar – Galeria na Dziedzińcu
Galeria Miejska Arsenał

Biennale Grafiki powołane w 1999 roku jest cyklicznym przeglądem prezentującym twórczość artystek i artystów młodego pokolenia, działających w obszarze grafiki artystycznej. Od pewnego czasu wdramy nową formułę Biennale, która dostosowana jest do zmian we współczesnej sztuce oraz do roli graficznych wypowiedzi w kontekście działań społecznych (ruchy aktywistyczne).

Tematem XIII Biennale Grafiki było „Error” – zagadnienie, które w odniesieniu do sztuki krytykuje istniejącą do tej pory rzeczywistość jako wadliwą i niedoskonałą, proponując w zamian ulepszenia oraz przekształcenia w obrębie kultury i społeczeństwa.

Na wystawie zaprezentowano kilkadziesiąt prac młodych twórców i twórczyń z Polski i Ukrainy. Był to nie tylko szeroki przegląd wszechobecnej w naszym życiu wypowiedzi graficznej. Artystyczno-społeczny walor prac z opowiadał często dramatyczne historie Biennale było więc również wydarzeniem, które poszerza wiedzę o wszechobecnych manipulacjach i pojawiających się błędach w rzeczywistości.

Fragment tekstu kuratorskiego:

„Wykrycie błędu może stanowić punkt zwrotny w działaniu. Ogranicza życiową stagnację, a także pozwala na podjęcie praktyk służących polepszeniu sytuacji społeczno-ekonomicznej. Marshall Berman, amerykański filozof zwraca uwagę, że w tym świecie stabilizacja oznaczać może tylko entropię, powolną śmierć, podczas gdy nasze poczucie postępu i rozwoju jest jedyną rzeczą, dzięki której naprawdę wiemy, że żyjemy. Powiedzieć, że nasze społeczeństwo się rozpada, to powiedzieć, że żyje i ma się dobrze”.

Maciej Kurak



Wystawy towarzyszące XIII Biennale Grafiki:

- wystawa: Gotong Royong
Współpraca Universitas Pendidikan Indonesia w Curator's Lab w Poznaniu
Kurator: Nala Nandana
- wystawa: Ну, погоди!, Ну, погоди
Galeria Gilotyna w Szczecinie
Kuratorzy: Maksymilian Skorwider, Witold Modrzejewski, Dawid Czajkowski











LAUREACI XIII BIENNALE GRAFIKI / ERROR

- GRAND PRIX XIII Biennale Grafiki:
Aleksandra Kaim, Stany (Nie)Zjednoczone
- I NAGRODA Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu:
Borys Szadkowski, Fear of missing out
- II NAGRODA Dziekana WGiKW Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu:
Aleksandra Gigiel, Mogę się rozdzielić
- WYRÓŻNIENIE Rektora Collegium Da Vinci:
Oksana Fedchyshyn, Bez tytułu
- Wyróżnienia honorowe:
Olga Ilicheva, Do rany przyłóż
Martyna Wojciechowska, Echo przeszłości. Doświadczenia międzypokoleniowe
Kateryna Kulyk, Scars that will never heal oraz It's not a war, it's genocide
Gabriela Bałdyga, Mikoryza
Anastazja Kramer, Brzydkie słowa
- Wyróżnienie Contemporary Lynx:
Gabriela Palicka, Nie ma czasów
- Wyróżnienie NN6T:
Borys Szadkowski, Fear of missing out
Gosia Makocka, Mózg głęboki

Lista osób uczestniczących w wystawie:

Bachleda-Curuś Emma, Badura Mateusz, Balula Eduard, Bogomolowa Maria (duet), Bałdyga Gabriela, Bąk Maria, Beliavets Marta, Bogacka Iliana, Borysewicz Barbara, Borysovskaya Kateryna, Bruchnalski Filip, Chrzanowska Patrycja, Chudy Marta, Czaja Marek, Domeradzki Mateusz, Dyrda Zuzanna, Epping Sarah, Fedchyshyn Oksana, Gawrońska Ori, Gazda Małgorzata, Gigiel Aleksandra, Gizińska Alicja, Grodecka Justyna, Gubała Konrad, Herot Pamela, Hryniuk Varvara, Ilicheva Olga, Jabłonowska Helena, Kaim Aleksandra, Kempka Joanna, Kossakowska Hanna, Kozłowska Natalia, Kramer Anastazja, Kukułka Jan, Kulyk Kateryna, Lefek Karolina, Makocka Gosia, Miechowicz Izabela, Molińska Kinga, Odron Kamil, Pacha Patrycja, Pakier Maria, Palicka Gabriela, Pavlenko Alexandra, Pavlichenko Anna, Piotrowska Karolina, Polak Karol, Radomska Paulina, Reutowicz Aleksandra, Ruszała Karol, Saloni Joanna, Samulska Agata, Sikora Michał, Skocz Wiktoria, Stachowiak Jan, Stawicka-Pipowska Maja, Stempka Zuzanna,



Suchostawska Alicja, Szadkowski Borys, Szlęk Aleksandra, Sznek Jakub, Szpakowska Alicja Szymocha Malwina, Urbanek Agnieszka (duet), Śliwowska Wera, Święcicki Jakub, Urbanek Agnieszka, Wawrzyniak Aleksandra, Węgrzyn Weronika, Wojciechowska Martyna, Wróblewska Mia.



41. i 42. edycja Konkursu im. Marii Dokowicz na Najlepszy Dyplom UAP – „Eksperyment sztuki”

Język ograniczony z zasady słownikiem, wielokrotnie musiał łamać swoje zasady by móc powiedzieć coś ważnego. Joyce w *Ulissesie* nie oszczędzał słów od opisywania przez nie najzwyklejszych, czy niewartych opisu literackiego czynności, również prowokował. Białoszewski natomiast doprowadzając język do granic absurdu, obnażał i osobiście uciekał od katastrofizmu swoich czasów.

Eksperyment miał i ma także miejsce w sztukach wizualnych, które mają może łatwiejsze zadanie, gdyż słownik tego języka wydaje się nieograniczony i ciągle się rozszerza.

Zjawisko to łatwo dostrzec w prezentowanej na 41. i 42. edycji Konkursu twórczości; nie zawsze jest to sztuka „łatwa i przyjemna”.

Osoby z obu roczników były i są świadkami dwóch wielkich tragedii ostatnich czasów, wspomnianej pandemii oraz wojny w Ukrainie. Wydarzenia te, wpłynęły w jakiś sposób na każdego z nas, a próba opowiedzenia naszych doświadczeń stworzyła nowe słowniki obrazowania.

Zapewniam, że każda z zaprezentowanych podczas wystawy z prac, to szczególne i warte poznania uniwersum.





41. edycja

- Grand Prix w dziedzinie artystycznej
Kaja Koster, Rzeźba
Antysztuczność – o naturze sztucznego
promotor: prof. dr hab. Jacek Jagielski
- Grand Prix w dziedzinie projektowej
Oliwia Ledzińska, Wzornictwo
Poszukiwanie relacji pomiędzy użytkownikiem a zrównoważoną produkcją w kontekście projektowania mebli
promotor: dr hab. Łukasz Stawarski, prof. UAP
- Nagroda specjalna Rektora UAP
Aleksandra Dunaj, Malarstwo
Negatyw i cień. Pojęcie, zastosowanie i funkcja negatywu w twórczości: Williama Kentrige'a, Carlosa Amoralesa i Kary Walker
promotor: dr hab. Dominik Lejman, prof. UAP
- Nagroda specjalna Rektora UAP
Antonina Bąk, Projektowanie Mebla
Witamina D. D jak drugi człowiek. Spotkanie a dystans społeczny.
promotor: dr hab. Marcin Konicki, prof. UAP





42. edycja

- Grand Prix w dziedzinie artystycznej
Kamila Lukaszczyk, Grafika (zakres: Grafika artystyczna)
Kajś i nikaj – obecność tego co nieobecne, czyli o wielogłosie miejsca w kontekście własnej tożsamości, wyrażonej językiem wypukłodruku
promotor: prof. dr hab. Andrzej Bobrowski
- Grand Prix w dziedzinie projektowej
Adrianna Nowakowska, Architektura
Przestrzeń (nie) pamięci. Przystań ciszy nad jeziorem Rusałka.
promotor: dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak, prof. UAP
- Nagroda specjalna Rektora UAP
Ada Łowkis, Malarstwo
Haft białoruski jako symboliczny język czasów
promotor: dr hab. Tomasz Kalitko, prof. UAP
- Nagroda specjalna Rektora UAP
Jakub Garstkiewicz, Wzornictwo
Projekt zaopatrzenia protetycznego kończyny dolnej wspierającego uprawianie sportów wodnych
promotor: dr hab. Michał Filipiak, prof. UAP





Nagroda Prezydenta Miasta Poznania

- 41. edycja, Beata Kowalczyk, Scenografia
Pomiędzy jawą a snem
promotor: prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti
- 42. edycja, Aleksandra Szubert, Kuratorstwo i Teorie Sztuki
Nici porozumienia. Forma makatki w polskiej sztuce współczesnej
promotorka: dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP

Fundacja Rozwoju Miasta Poznania

Nagroda pieniężna imienia Waldemara Idzikowskiego

- 41. edycja, Aleksandra Dunaj, Malarstwo
Negatyw i cień. Pojęcie, zastosowanie i funkcja negatywu w twórczości:
William Kentrige'a, Carlosa Amoralesa i Kary Walker.
promotor: dr hab. Dominik Lejman, prof. UAP
- 42. edycja, Kamila Lukaszczyk, Grafika (zakres: Grafika Artystyczna)
Kajś i nikaj – obecność tego co nieobecne, czyli o wielogłosie miejsca w kontekście
własnej tożsamości, wyrażonej językiem wypukłodruku
promotor: prof. dr hab. Andrzej Bobrowski

Tente Sp. z o.o.

- 41. edycja, Oliwia Ledzińska, Wzornictwo
Poszukiwanie relacji pomiędzy użytkownikiem a zrównoważoną produkcją w kon-
tekście projektowania mebli
promotor: dr hab. Łukasz Stawarski, prof. UAP
- 42.edycja, Jakub Garstkiewicz, Wzornictwo
Projekt zaopatrzenia protetycznego kończyny dolnej wspierającego uprawianie
sportów wodnych
promotor: dr hab. Michał Filipiak, prof. UAP

UWI Inwestycje S.A.

- 41. edycja, Katarzyna Krawczyk, Architektura
Architektura troski. Regeneracja dysfunkcyjnego osiedla mieszkaniowego przy
ul. Opolskiej w Poznaniu
promotor: dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak, prof. UAP



- 42. edycja, Adrianna Nowakowska, Architektura
Przestrzeń (nie) pamięci. Przystań ciszy nad jeziorem Rusałka.
promotor: dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak, prof. UAP

Architektura & Biznes

- 41.edycja, Piotr Dombrowski, Design Krajobrazu
Współpraca z naturą. Koncepcja krajobrazowa zrównoważonych ekologicznie osiedli, na podstawie dzielnicy Rataje w Poznaniu
promotor: prof. dr hab. Wojciech Hora
- 42.edycja, Adrianna Nowakowska, Architektura
Przestrzeń (nie) pamięci. Przystań ciszy nad jeziorem Rusałka.
promotor: dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak, prof. UAP

Solar Company S.A.

- 41. edycja Kaja Koster, Rzeźba
Antyszczuczność – o naturze sztucznego
promotor: prof. dr hab. Jacek Jagielski
- 42. edycja Ada Łowkis, Malarstwo
Haft białoruski jako symboliczny język czasów
promotor: dr hab. Tomasz Kalitko, prof. UAP

Notes Na 6 Tygodni

- 41. edycja, dziedzina artystyczna:
Dominika Gierszewska, Intermedia
Rozważania na temat uważności. Człowiek niskopodłogowy
promotor: prof. dr hab. Piotr Kurka
- 41. edycja, dziedzina projektowa:
Oliwia Ledzińska, Wzornictwo
Poszukiwanie relacji pomiędzy użytkownikiem a zrównoważoną produkcją w kontekście projektowania mebli
promotor: dr hab. Łukasz Stawarski, prof. UAP
- 42. edycja, dziedzina artystyczna:
Ada Łowkis, Malarstwo
Haft białoruski jako symboliczny język czasów
promotor: dr hab. Tomasz Kalitko, prof. UAP



- 42. edycja, dziedzina projektowa:
Paulina Przychodzka, Projektowanie Mebla
Kora dębu korkowego – potencjał materiału w przemyśle meblarskim
promotor: dr hab. Mateusz Wróblewski, prof. UAP

Contemporary Lynx

- 41. edycja, Przemysław Piński, Malarstwo
Walka z wykluczeniem kulturowym na tle seksualnym. Poszukiwanie tożsamości artystycznej w doświadczeniach malarskich.
promotor: dr hab. Mikołaj Poliński, prof. UAP
- 42. edycja, Wojciech Siejak, Animacja
Zawsze chciałem być psem. Nawet nieładnym
promotor: dr hab. Miłosz Margański, prof. UAP

IKS/kulturapoznan.pl

- 41. edycja, Michał Jaskowski, Fotografia
Disinfection
promotor: prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn
- 42. edycja, Mateusz Gromadzki, Malarstwo (Rysunek)
Więzy inności
promotor: dr hab. Adam Nowaczyk, prof. UAP

W konkursie im. prof. Alicji Kępińskiej na najlepszą teoretyczną pracę magisterską nagrody otrzymali:

- VIII edycja:
Nagroda główna: Kuba Krysiak za pracę Droga do podmiotowości dzielnicy.
Koncepcja nowego centrum Bałut napisaną na Wydziale Architektury i Wzornictwa pod kierunkiem dr hab. inż. Elżbiety Raszei, prof. UAP
Wyróżnienie: Maryia Pruzhanets za pracę Biały protest. Dysonans wizualny – estetyka buntu politycznego i protest sztuki przygotowaną na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej pod kierunkiem dr. hab. Jakuba Żmizdińskiego, prof. UAP
- IX edycja:
Nagroda główna: Marcin Salwin za pracę Dialog kartograficzno-wirtualny na przykładzie przestrzeni gier wideo lat 90 napisaną na Wydziale Malarstwa i Rysunku pod kierunkiem prof. dr hab. Izoldy Kiec





Nominowani do nagrody Grand Prix w 41. edycji:

- Dziedzina artystyczna: Aleksandra Dunaj, Ori Gawrońska, Dominika Gierszewska, Michał Jaszowski, Kaja Koster, Katarzyna Pieróg, Przemysław Piński, Jarosław Rusiński, Oliwia Szepietowska;
- Dziedzina projektowa: Antonina Bąk, Piotr Dombrowski, Beata Kowalczyk, Katarzyna Krawczyk, Oliwia Ledzińska, Szymon Marciniak, Dorota Szafrńska.

Nominowani do nagrody Grand Prix w 42. edycji:

- Dziedzina artystyczna: Mateusz Gromadzki, Adrianna Jaworska, Kamila Lukaszczuk, Ada Łowkis, Magdalena Mądra, Magdalena Polakowska, Wojciech Siejak, Konrad Smela, Aleksandra Szubert;
- Dziedzina projektowa: Jakub Garstkiewicz, Nina Grajewska, Emil Michalczewski, Adrianna Nowakowska, Paulina Przychodzka, Zofia Wawrzyniak.

Gratulujemy wszystkim laureatom nagród i wszystkim nominowanym!!!

<https://konkursdokowicz.pl/>

Partnerzy Konkursu:

- Miasto Poznań;
- Fundacja Nowa UAP, <https://fundacjanowa.uap.edu.pl/>;
- Miejskie Galerie UAP;
- Grupa MTP.

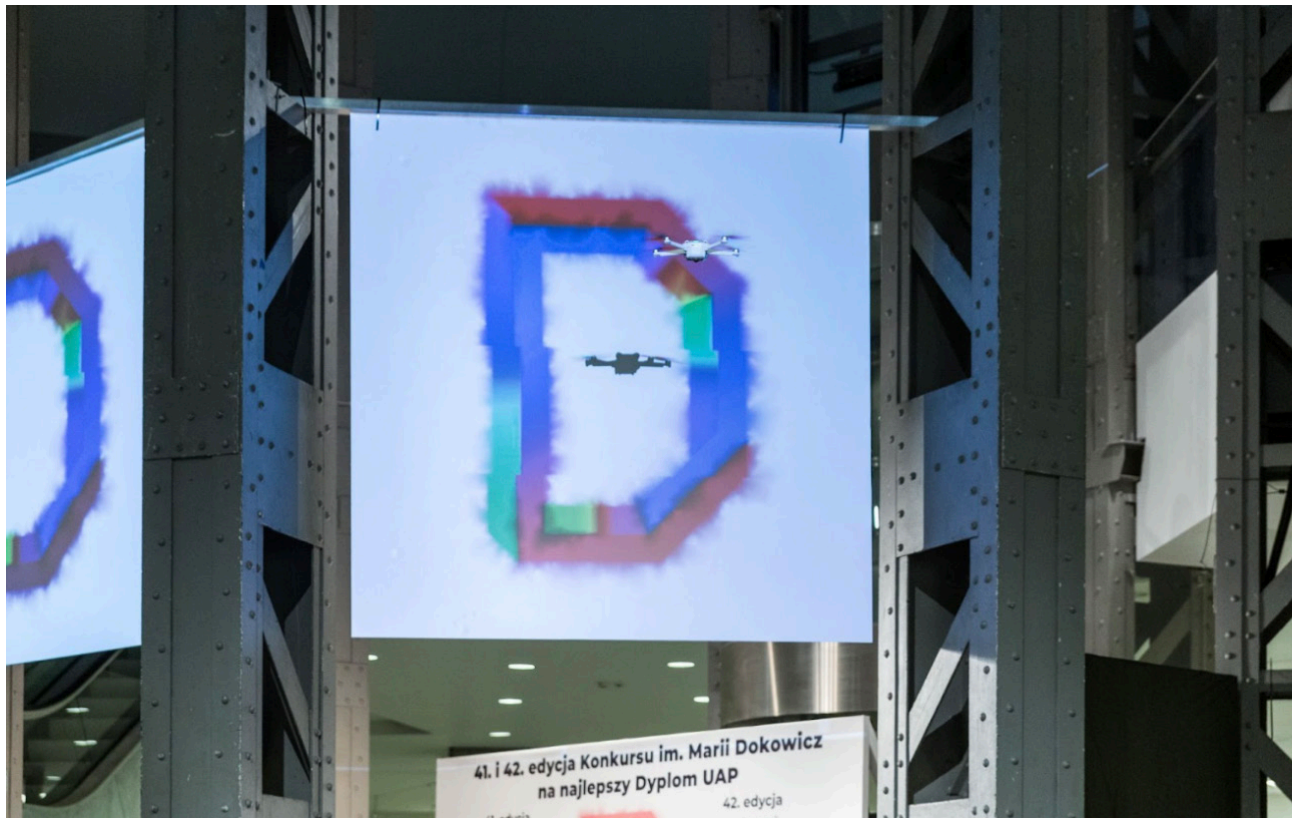
Fundatorzy nagród:

- Prezydent Miasta Poznania,
- Fundacja Rozwoju Miasta Poznania,
- Solar Company S.A.,
- Tente Sp. z o.o.,
- UWI Inwestycje S.A.,
- Architektura & Biznes,
- Notes Na 6 Tygodni,
- Contemporary Lynx,
- IKS/kulturapoznan.pl. Miesięcznik IKS + Afisz.



Patroni medialni:

- IKS/kulturapoznan.pl;
- Zeszyty Artystyczne, https://za.uap.edu.pl/?page_id=520;
- Contemporary Lynx;
- Notes Na 6 Tygodni;
- Architektura i Biznes;
- Radio AFERA;
- Wielkopolska. Kultura u Podstaw.







Wyniki 12. edycji Konkursu NOWY OBRAZ / NOWE SPOJRZENIE 2022 o Nagrodę Artystyczną Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu











Wykłady Otwarte



Ponad 40 otwartych wykładów, konferencji, spotkań i oprowadzań kuratorskich, w tym cykl Wykładów Otwartych, których kuratorem jest prof. Stefan Ficner (spotkania m.in. z Anną Łazar, Markiem Wasilewskim, Mike Urbaniakiem), czy Konferencja Jak pomagać Ukrainie? 365 dni wojny z udziałem m.in. Małgorzaty Dudzic – Biskupskiej, Prezeską Fundacji Obywatelska Wielkopolska, Radną Miasta Poznania. Marcina Bosackiego – Senator RP, Wiceprzewodniczącą Komisji Spraw Zagranicznych i Unii Europejskiej, Yurii Tokara – Konsula Generalny Ukrainy we Wrocławiu, ks. Marcinem Janeckim – Dyrektor Caritas Archidiecezji Poznańskiej prof. dr hab. Bogumiłą Jung – prorektorką i prezeską Fundacji Nowej UAP.













Warsztaty

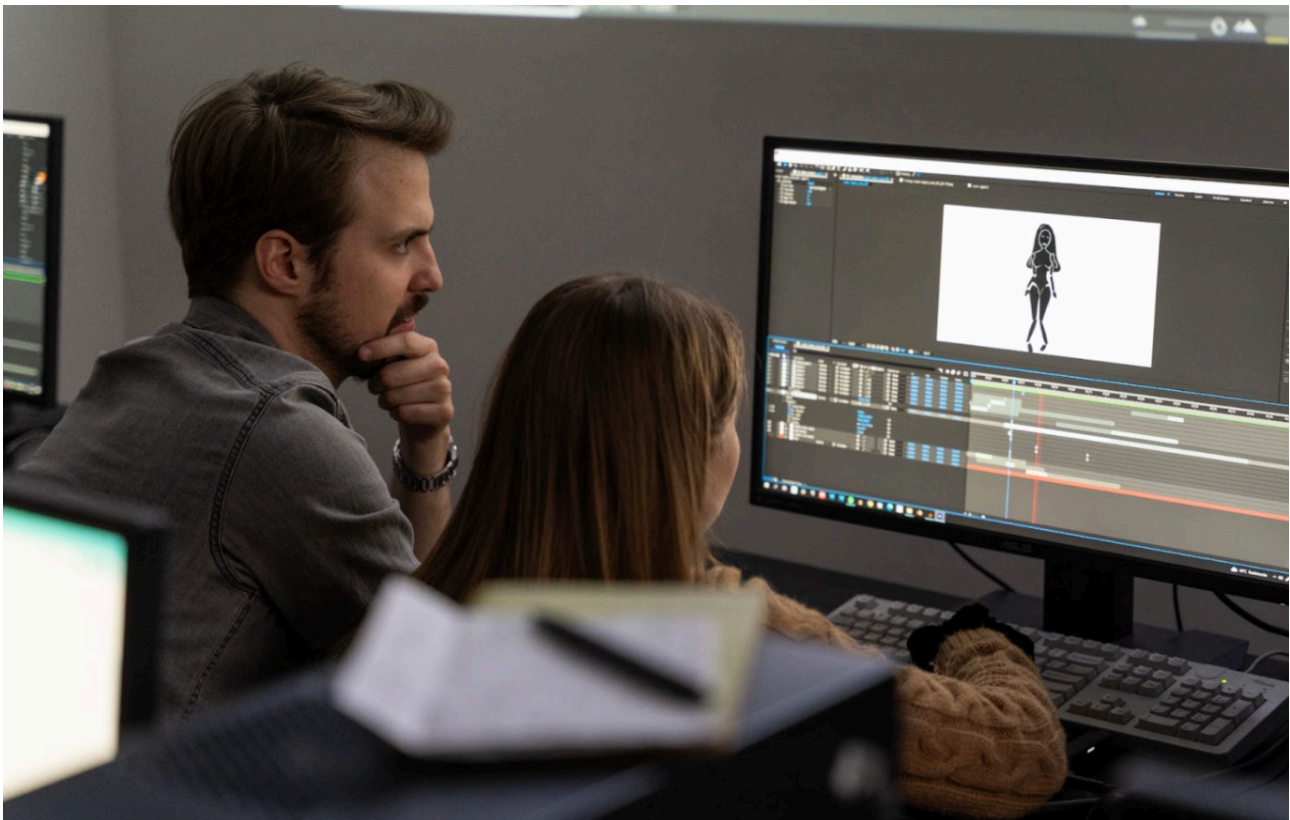


Nie zapominamy o najmłodszych oraz wszystkich zainteresowanych kształceniem w zakresie sztuki. Jak co roku, udało nam się zorganizować kilka warsztatów dla młodzieży licealnej, gościliśmy także uczniów i uczennice z innych miast naszego kraju.

We współpracy z Radą Osiedla Stare Miasto, w czasie wakacji odbyły się warsztaty graficzne, sporym zainteresowaniem cieszy się również inicjatywa **płatnych warsztatów i kursów „Twórz i już”**, która pozwala rozwijać zainteresowania klasycznymi technikami w sztuce – jak malarstwo i rysunek, czy tymi nowszymi, jak chociażby animacja.

Szczególnie warto odnotować kolejną edycję 12. lekcji o Konstytucji i wiele innych.











Wydarzenia i Koncerty



Zorganizowaliśmy 10 intermedialnych wydarzeń o wielkiej skali, w tym Koncert NON OMNIS MORIAR – poświęcony Pamięci Artystów w kościele Karmelitów Bosych, Animal Week, Pokaz form ubioru i mapping na Nocy Muzeów, Koncert poświęcony pamięci Jarka Maszewskiego, animatora kultury, współtwórcy Malta Festival i powstania plenerowej instalacji Magdaleny Abakanowicz na poznańskiej Cytadeli, i wiele innych.

























Osiągnięcia

Wybrane osiągnięcia pracowników i pracowniczek naukowo-dydaktycznych UAP:

- Mgr Paweł Prewencki (WAIil), film „BRAK”, Nagroda Publiczności za Najlepszy Polski Film Animowany na 16 Międzynarodowym Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR;
- Prof. Konstancja Pleskaczyńska (WAWiS) jako autorka koncepcji plastycznej i opracowania graficznego wystawy plenerowej „Z wizytą u wdzięcznych przyjaciół. W stulecie podróży Ferdynanda Focha po Polsce” w ramach obchodów stulecia wizyty Marszałka Ferdynanda Focha w Poznaniu. Na uroczystości otwarcia wystawy obecny był, reprezentujący Ambassade de France en Pologne, płk Jérôme Mallard – Attaché Obrony przy Ambasadzie Francji w Polsce;
- prof. Sławomira Chorążyczewska na X INTERNATIONAL BIENNIAL OF CONTEMPORARY TEXTILE ART w MIAMI-FLORIDA została zakwalifikowana do wystawy ARTISTS ART-TO-WEAR SPACE na X World Textile Art w Miami-Florida, w Stanach Zjednoczonych
- Maria Ornał z Katedry Intermediów zdobyła III Nagrodę za film „Kiedy obróci się dom” w Międzynarodowym Konkursie Filmów Krótkometrażowych – na 17. Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi, Kazimierz Dolny, 2023;
- Mgr inż. Mateusz Waszak (WAWiS), I nagroda (miejsce) w kategorii Podłogi i ściany za kolekcję trójwymiarowych okładzin do wnętrz „Lico”, Konkurs Dobry Design 2023 w ramach wydarzenia 4 Design Days 2023, odbywającego się w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach;
- Mgr Karolina Grzeszczuk (WAWiS), prowadzenie warsztatów scenograficznych dla głuchych z cyklu „Opera otwiera”, 8.05.2023, Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu;
- Dr Jan Wasiewicz (WEAiK), Radio TOK FM, Audycja radiowa „OFF Czarek”, audycja była poświęcona opublikowanej przez dra Jana Wasiewicza w Instytucie Wydawniczym Książka i Prasa książce: „Wóz Drzymałów pod szwedzkim zaborem. Transdyscyplinarne badania pamięcioznawcze nad chłopskim dziedzictwem. Księgi wtóre” (2023)
- Dr Michał Tatarkiewicz (WGiKW) – finalista (jeden z trzech w kategorii Environmental Poster), Peru Design Biennial 2022, 28.01-10.02.2023, Centrum Peru Design Biennial, Lima, Peru;
- Dr Dominika Czerniak-Chojnacka (WGiKW) Laureatka Nagrody Literackiej m. st. Warszawy w kategorii literatura dziecięca (ilustracje i opracowanie graficzne książki „Dwa słowa”, Wydawnictwo Dwie Siostry);
- Dr Filip Wierzbicki-Nowak (WMiR) wystawa indywidualna „White Noise”, Czong Institute for Contemporary Art (CICA Museum), Gimpo, Korea Południowa, 15.03–19.03.2023;



- Dr Maksymilian Radawski (WF), wyróżnienie – jeden z 10 finalistów, konkurs Different Worlds, 3.11–25.11.2022, Galeria Photon, Lublana, Słowenia;
- Prof. Joanna Hoffmann-Dietrich, mgr Piotr Słomczewski (WEAiK), wystawa Our Bio-Tech Planet: The Future of Plants and Humans, Fundacja Art & Science Synergy Foundation/Art & Science Node ASN we współpracy z CHIC EU Consortium oraz Sapienza University w Rzymie;
- Dr Magdalena Grenda (WaiW) uhonorowana została Nagrodą Marszałka Województwa Pomorskiego za pracę Muszla w międzynarodowym triennale miniaturowej tkackiej „12 Baltic Mini Textile Gdynia 2022”, 09.12.2022 – ogłoszenie wyników; wystawa: 10.12.2022–04.06.2023; Muzeum Miasta Gdyni, Gdynia, Polska;
- Prof. Łukasz Stawarski, dr Bartłomiej Pawłaki (WaiW)-udział w konkursie „German Design Award 2023” i wyróżnienie dla kolekcji wanien NEO M+ zaprojektowanej przez Studio Pawlak & Stawarski dla marki Omnires, 21.12.2022 – ogłoszenie wyników online.



Współpraca



Systematycznie rozwijamy współpracę zewnętrzną, której kierunki wyznaczają teraz ewaluacja pracowników naukowo-dydaktycznych oraz praktyczne doskonalenie umiejętności wyniesione podczas procesu nauczania przez studentki i studentów. Rośnie także marka Instytutu Wdrażania Idei.

Współpracujemy z Miastem Poznań, (wystawy, warsztaty, murale społeczne, Rok Pawła Edmunda Strzeleckiego), Towarzystwem Henryka Wieniawskiego, Galerią Miejską Arsenał (projekt Bieguny, Biennale Grafiki, Niemy świadek historii – kuratorka Marta Brennensthul-Bludnik), galerią mad Gallery (UITGESTALD-2 – limitowana edycja albumu/książki artystycznej z towarzyszącą jej wystawą – mającą na celu podkreślenie obecnego i przyszłego pokolenia artystów wielkopolski, kuratorki: Julia Królikowska i Kamila Kobierzyńska).

Wciąż zacieśnia się współpraca z MFFA Animator, SARP Poznań, Porsche Centrum Poznań i wieloma innymi partnerami.















Animal Week UAP



W ramach wydarzenia odbył się kiermasz sztuki na rzecz zwierząt organizowany przez studentów z koła naukowego SPOT z Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej. Podczas trwania tygodnia gościliśmy studentów m.in. z Czech i Niemiec, którzy w ramach projektu „Kotydź” projektowali i budowali domy dla bezdomnych kotów. Miał miejsce cykl spotkań z behawiorystą zwierzęcym. Natomiast dzięki zaangażowaniu osób studenckich z Wydziału Malarstwa i Rysunku można było otrzymać osobisty i niepowtarzalny portret naszego pupila. Odbyła się również sesja zdjęciowa, którą zorganizował Wydział Fotografii!







Świąteczne Targi Sztuki Studenckiej



Studenckie Targi Sztuki to cykliczne wydarzenie, które daje możliwość prezentacji i sprzedaży swojej twórczości osobom studiującym oraz absolwentom Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

To sposobność do zapoznania się z wyjątkowymi dziełami sztuki, wzornictwem i rzemiosłem, które z pewnością ucieszą Waszych bliskich w ramach prezentu świątecznego.

Ponadto organizowane są warsztaty świąteczne oraz wiele innych inicjatyw.







Spotkanie Świąteczne





Rekrutacija



Doskonale wiemy, że skala działalności artystyczno-naukowej oraz marketing uczelni stoją za ogromnym zainteresowaniem studiami na naszej Uczelni. Wynik tegorocznej rekrutacji dla studiów w trybie dziennym wyniósł 5,5 osób kandydujących na 1 miejsce

W roku akademickim 2021/22 zorganizowaliśmy kilka edycji Drzwi Otwartych, byliśmy na Targach Edukacyjnych oraz wielu innych mniejszych, ale równie ważnych wydarzeniach.











Nowa Scena UAP



W kwietniu 2023 roku uruchomiliśmy na Al. Marcinkowskiego 28, w nowym budynku naszej Uczelni galerię Nowa Scena UAP. Przestrzeń zainaugurowała wystawa zbiorowa prac młodych osób artystycznych „Art uprising”, a rok akademicki zamknęła wystawa prac prof. Marzeny Wolińskiej „Przenikanie” (szczegółowe informacje przedstawiono w części Miejskie Galerie UAP).













Opracowanie: Biuro Promocji UAP

