

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

Regulamin praktyki zawodowej – kierunek Kuratorstwo i Teorie Sztuki – studia licencjackie

Praktyka zgodnie z Rozporządzeniem dotyczącym prowadzenia kierunku jest obowiązkowa i trwa sześć miesięcy rozłożone na trzy lata. Celem praktyki jest zdobycie praktycznej wiedzy dotyczącej organizacji wystaw, funkcjonowania poszczególnych ośrodków, zdobywania funduszy. Należy starać się aktywnie wykorzystać czas praktyki, brać udział w realizowanych projektach, proponować własne aktywności, by zdobyć jak najwięcej praktycznej wiedzy i umiejętności.

1. Praktyki można realizować w: galeriach, muzeach, centrach sztuki, fundacjach artystycznych, biurach promocji.
2. Miejsca praktyk są proponowane przez osobę odpowiedzialną za realizację praktyki na kierunku. Osoby studiujące mogą również samodzielnie wybierać miejsca, muszą one jednak spełniać wyznaczone kryteria (zobacz załącznik) oraz uzyskać aprobatę osoby odpowiedzialnej.
3. Praktyka trwa sześć miesięcy, rozłożone po dwa miesiące na każdym roku.
4. Pierwszy miesiąc praktyki odbywa się w Biurze Promocji UAP, osobą odpowiedzialną z ramienia Biura jest p. Agnieszka Krupa.
5. Zalecamy żeby każdy miesiąc spędzać w innym ośrodku.
6. W uzasadnionych przypadkach miesięczna praktyka może zostać podzielona na kilka miejsc, ale nie więcej niż trzy.
7. Odbywanie praktyki nie może powodować opuszczenia przez studenta/studentkę zajęć na Uczelni.
8. Praktyki nie powinny być wykonywane w ramach realizacji projektów z obowiązkowych przedmiotów nauczania.
9. Każda z osób odbywających praktykę powinna posiadać opiekuna/opiekunkę, który_a będzie odpowiadał_a za przebieg praktyk, w miejscu odbywania praktyki.

10. Każdorazowo jest podpisywana umowa trójstronna: wybrana placówka, Uczelnia, osoba studiująca (z wyjątkiem Biura Promocji UAP, Galerii Otwartej i innych jednostek Uczelni).
11. Każdy miesiąc praktyk powinien być zaliczony wraz z końcem poszczególnych lat. Zaliczenie praktyk dokonuje kierowniczka Katedry Kuratorstwa i Teorii Sztuki na podstawie „Dzienniczka praktyk”.

Załącznik do Regulaminu praktyk

Kryteria, które powinny spełniać instytucje, w jakich odbywają się praktyki osób studiujących na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki:

1. instytucja prowadzi program wystawienniczy w zakresie sztuk wizualnych, performatywnych, użytkowych, projektowych, praktyk artystycznych i/lub organizuje festiwal artystyczny
2. instytucja ma charakter publiczny, państwowy lub prywatny
3. w instytucji pracują osoby z doświadczeniem kuratorskim
4. instytucja dysponuje własną przestrzenią wystawienniczą, organizuje wystawę w przestrzeni wystawienniczej innej instytucji lub wynajmuje przestrzeń wystawienniczą na czas wystawy/festiwalu itp.
5. instytucja gwarantuje przyjęcie danej osoby studiującej na praktykę oraz zapewnia realizację programu praktyk, obejmującego takie czynności jak np. włączanie tej osoby w procesy przygotowania wystaw, zarówno pod względem merytorycznym, jak i organizacyjnym, w proces produkcji katalogów, prowadzenie strony internetowej i profilu instytucji w mediach społecznościowych, w przygotowanie programu edukacyjnego, promocję wystawy oraz wszelkie działania związane ze statutem danej instytucji
6. w pewnych przypadkach może to być fundacja, stowarzyszenie lub organizacja pozarządowa, która prowadzi jednorazową działalność wystawienniczą, opracowuje

spuścizny czy archiwa artystek i artystów (warunek: opiekunką/nem praktyk jest osoba z doświadczeniem kuratorskim).

Opracowała dr Justyna Ryczek