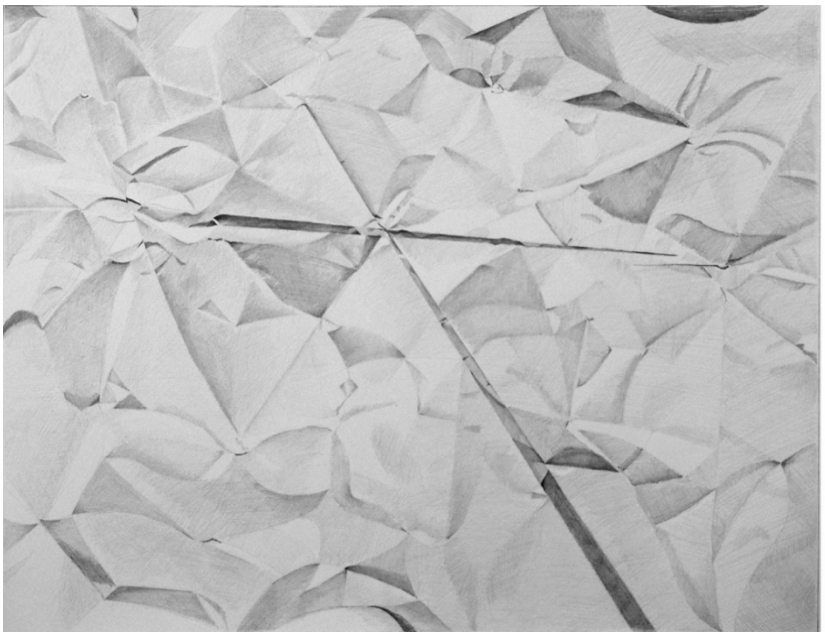
KRONIKA WYDZIAŁU EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA 2022/2023

- 5.10.2022 - wykład online dr hab. Magdaleny Soboń prof. ASP Łódź dla studentów i studentek I Pracowni Rysunku WEAiK. Gościni to artystka wizualna specjalizująca się w sztuce papieru, która bada różne możliwości papierowej materii i włókien naturalnych jako formy wyrazu artystycznego.



I Pracownia Rysunku

Katedra Interdyscyplinarna

Wydział Edukacji Artystycznej
i Kuratorstwa UAP

zaprasza na gościnny wykład

dr hab. Magdaleny Soboń, prof.
z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

poświęcony problematyce
wykorzystywania papieru w sztuce
w kontekście różnych społecznych
zmian i probelmów

25.10.2022 godz. 17:30

(online - Google Meet Up)

Marek Sitko, *Kartka papieru*, WEAiK II r. sds, 2012

- 29.11.2022 - specjalne oprowadzanie kuratorskie dla osób studiujących w I Pracowni Rysunku WEAiK prof. dr hab. Joanny Imielskiej po wystawie Pauliny Buźniak pt. *Dopasowania* w Galerii Jak w Poznaniu.

- 17-21.10.2022 - Kierunkowy Plener Katedry Interdyscyplinarnej: *PAMIĘĆ I NIE-PAMIĘĆ W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ* adresowany do osób studiujących na I roku studiów licencjackich i magisterskich WEAiK. Główna organizatorka pleneru - dr Magdalena Parnasow-Kujawa. Pomysłodawczyni tematu pleneru - dr Anna Topolska. Zespół prowadzący plener: dr Magdalena Parnasow-Kujawa, dr hab.

Rafał Łubowski, prof. UAP, dr Marc Tobias Winterhagen, mgr Piotr Słomczewski, mgr Magdalena Polakowska, dr Anna Topolska.

W ramach inicjatywy odbyły się wykłady: Hadas Tapouchi *Revealing through remembrance* w Atrium UAP, bud. B i dr. hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP:

- 25.10-02.11.2022 - *PAMIĘĆ I NIE-PAMIĘĆ W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ* - wystawa prac osób studenckich, które powstały w trakcie Pleneru Kierunkowego Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK. Zespół organizacyjny: dr Magdalena Parnasow- Kujawa, dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP, dr Marc Tobias Winterhagen, mgr Piotr Słomczewski, mgr Magdalena Polakowska.
  https://uap.edu.pl/2022/10/pamiec-i-nie-pamiec-w-przestrzeni-miejskiej/

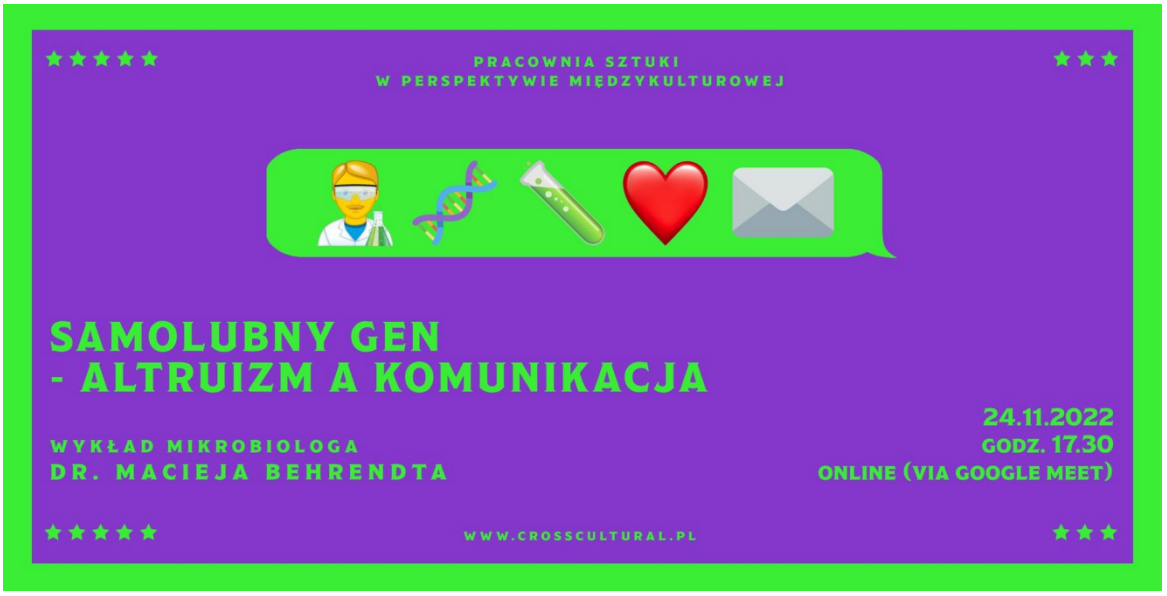
- 18-23.10.2022 - wystawa indywidualna dr Magdaleny Parnasow-Kujawa, prezentująca cykl zatytułowany *Odbicie*. Prace powstały w ramach projektu badawczego realizowanego na WEAiK, wykonane zostały w technice własnej, łączącej grafikę warsztatową z obszarem malarstwa. Galeria Design UAP. https://uap.edu.pl/2022/10/magdalena-parnasow-odbicie/

- 24.10-4.11.2022 - Wystawa *Pamięć semantyczna* prof. Joanny Imielskiej, Galeria AT, ul. Solna 4 Poznań.
- 11.2022 - wydanie nowego tomu monografii z cyklu *Myśleć sztuką: Amerykański modernizm w świetle recepcji prac Georgii O'Keeffe* autorstwa dr Karoliny Rosiejki. https://uap.edu.pl/.../myslec-sztuka-monografie-naukowe.../

- 7.11.2022 - otrzymanie przez absolwentkę kierunku Kuratorstwo i Teorie Sztuki Aleksandrę Szubert Nagrody Prezydenta Miasta Poznania w 42. edycji konkursu im. Marii Dokowicz za dyplom kuratorski *Nici porozumienia. Forma makatki w polskiej sztuce współczesnej* (opieka nad dyplomem: dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP).

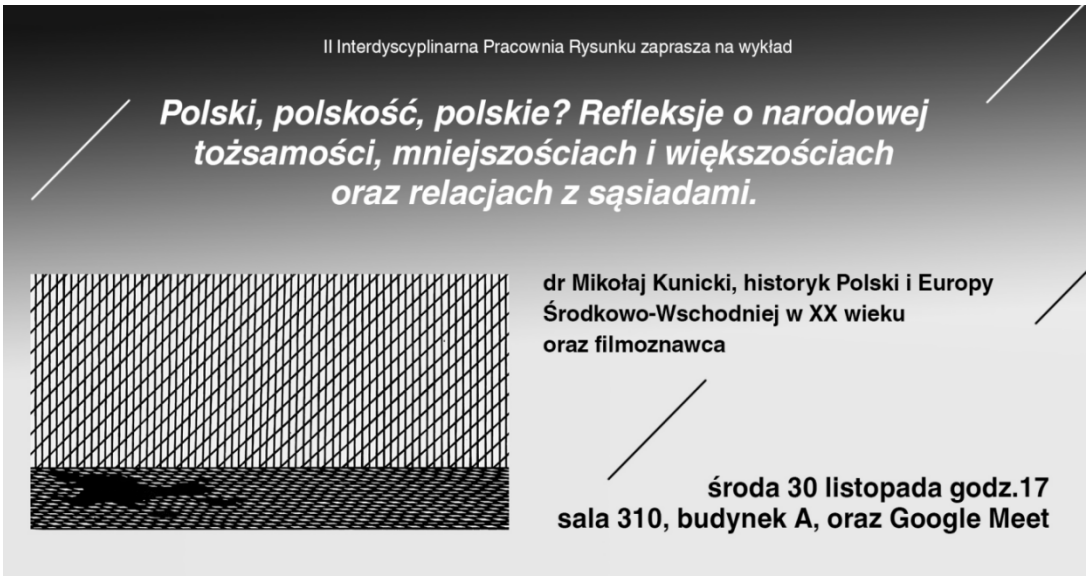
- 04.11.2022 - 12.01.2023 - wystawa *ELKO - BOOoM,* osoby kuratorskie: mgr Piotr Macha i Aleksandra Zhuchko, Galeria Na Wysokim Poziomie (Galeria WEAiK bud. A UAP).
- 14-25.11.2022 - wystawa prof. Mariusza Kruka w ramach *100/100 sto wystaw na sto lat*, Galeria Rotunda UAP, bud. A.
- 17.11.2022 - wykład online psycholożki, psychoterapeutki i ekoterapeutki Marii Sitarskiej *Potrzebujemy całej wioski, żeby żyć - o więziach, sieci życia i o tym, dlaczego trzeba nam wracać do lasu* w ramach Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej. Organizacja: dr hab, Sonia Rammer, prof. UAP, mgr Aleksander Radziszewski.

- 24.11.2022 - wykład online mikrobiologa dr. Macieja Behrendta *Samolubny gen - altruizm a komunikacja* w ramach Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej. Organizacja: dr hab, Sonia Rammer, prof. UAP, mgr Aleksander Radziszewski.



- 28.11.2022 - wykład i warsztaty Waldemara Tatarczuka, dyrektora Galerii Labirynt w Lublinie *Kurator w czasie rzeczywistym,* Atrium UAP, bud. B.

- 30.11.2022 - wykład historyka Polski i Europy Środkowo-Wschodniej w XX wieku i filmoznawcy dr. Mikołaja Kunickiego *Polski, polskość, polskie? Refleksje o narodowej tożsamości, mniejszościach i większościach oraz relacjach z sąsiadami* w ramach II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku.

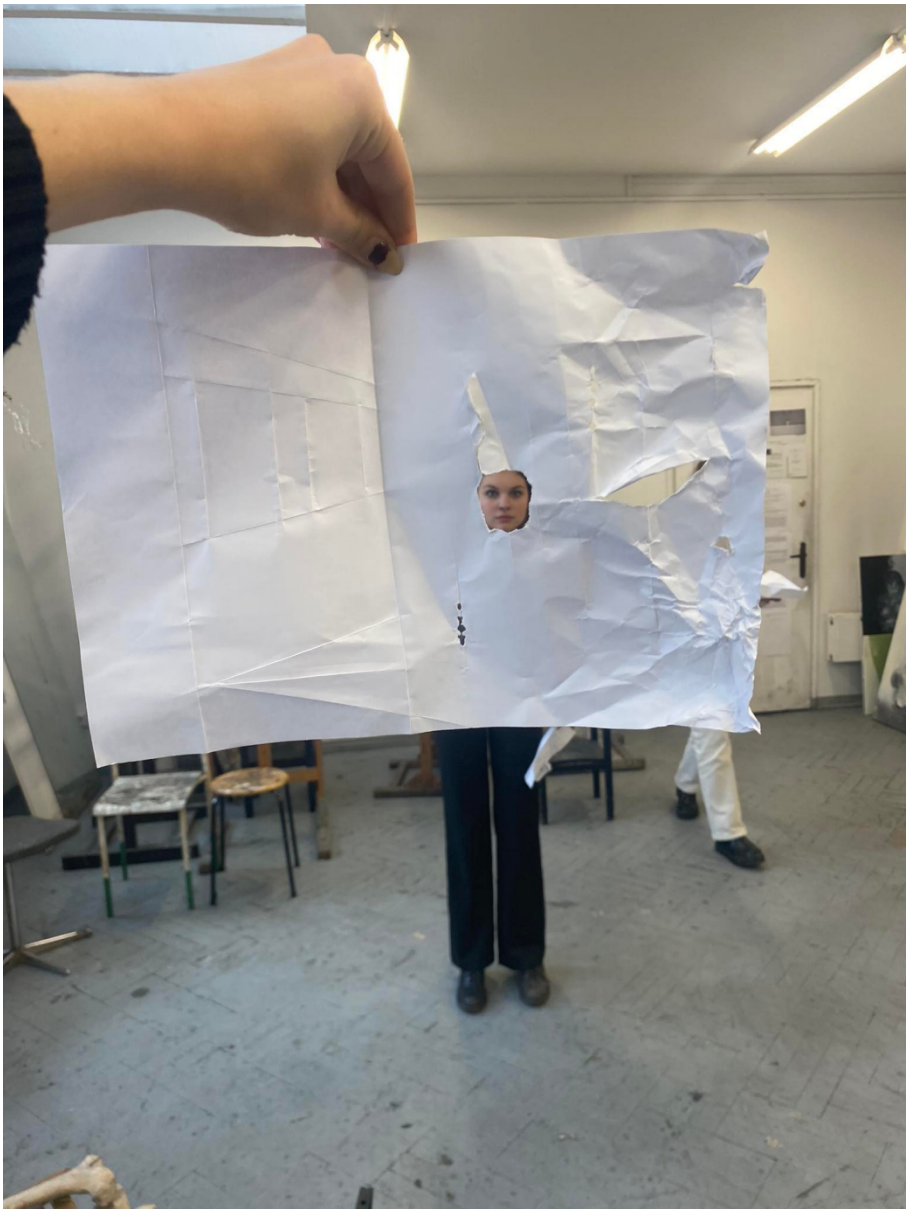


- 06.12.2022-12.01.2023 - wystawa *How many mbs is a soul* Laury Radzewicz -kuratorka: Aleksandra Zhuchko, Galeria na Wysokim Poziomie (bud. A UAP)

- 09.12.2022 - Wstęp do pracy z dźwiękiem. Warsztaty w programie Ableton z dr Radkiem Sirko, Aula, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, organizacja: mgr Piotr Macha, as.

- 15.12.2022 - Spotkanie świąteczne WEAiK w Rojber Pub ul. Nowowiejskiego 8/5

- 01.2023 - Spotkanie z uczennicami i uczniami Bydgoskiego Liceum Plastycznego. Podczas spotkania młodzież uczestniczyła w warsztatach:
  -*Potencjał białej kartki* z dr Magdaleną Parnasow-Kujawą,
  -*Technologia interaktywna dla artystów* prowadzonych przez mgr. Piotra Słomczewskiego
  oraz wykładzie: *Ekologia dźwięku i sztuki* dr. hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP.
  Organizacja wydarzenia: dr Agata Ciesielska-Shovkun.



- 13.01-23.03.2023 - wystawa Darii Mielcarzewicz *Profundum. O wodzie i melancholii.* Kurator: mgr Piotr Słomczewski. Wystawa odbyła się w ramach tematu pracownianego 2022/23: Strefy Brzegowe. Galeria Klubu Nauki i Sztuki, Collegium Biologicum UAM, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 6, 61-614 Poznań.

- 16.01.2023 - *Komunikatorium* – interdyscyplinarne otwarte seminarium zorganizowane przez Klub Nauki i Sztuki (wspólną inicjatywę Pracowni PBT/

WEAiK UAP i Wydziału Biologii UAM): spotkanie z Darią Mielcarzewicz połączone z autorskim oprowadzeniem po wystawie: *Profundum. O wodzie i melancholii* oraz dyskusja z udziałem antropologa środowiska dr Małgorzatą Kowalską, Biblioteka Collegium Biologicum UAM, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 6, 61-614 Poznań.

- publikacja 41-42 numeru *Zeszytów Artystycznych*. Temat numeru: *Kongo w P/poznaniu. Kongo w działaniu*, redaktor prowadzący: dr Jan Wasiewicz.

- 15.02.2023 - spotkanie studentów i studentek X Pracowni Malarstwa z Pawłem Napierałą w Pracowni Konserwacji Malarstwa Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz oprowadzanie po wystawie *Obrazy Jacka Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki*, kurator: Paweł Napierała, Organizacja prof. Piotr C. Kowalski. Muzeum Narodowe w Poznaniu, Al. Marcinkowskiego 9.

fot. prof. Piotr C. Kowalski

- 28.02-21.03.2023 Wystawa PODWÓRKO, Galeria Skala ul Św. Marcin 49, Poznań. Zespół kuratorski: Gabi Skrzypczak i Filip Til (osoby studiujące kuratorstwo na UAP).

- 2.03.2023 - panel dyskusyjny online w ramach Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej *O współpracy na polu sztuki;* dyskutantki: dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP, dr Justyna Ryczek, Karolina Pikosz (kuratorka), dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP.

- 9.03.2023 - wykład Veroniki Rudorfer *On curating contemporary art. Critical theory and practice of curating contemporary art exebitions*. Wykład organizowany przez Wydział przy wsparciu Austriackiego Forum Kultury w Warszawie. Miejsce: bud. B UAP, ul. 23 lutego 20.

- 6.03.2023 - Międzyśrodowiskowe spotkania z cyklu KOMUNIKATORIUM pod patronatem Klubu Nauki i Sztuki, tytuł spotkania: *Spektroskopia rentgenowska w badaniach materiałów*, Zofia Borowska, Wydział Biologii UAM, Kampus Morasko. Wydarzenie w ramach Pracowni Projektów i Badań Transydyscyplinarnych.

- 7.03-1.04.2023 Wystawa Muzyka Sfer, Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24, Poznań. Kuratorka Anna Tyczyńska, współpraca Joanna Imielska. Twórcy Joanna Imielska, Sebastian Krzywak, Andrzej Leśnik, Agata Michowska, Łukasz

Patelczyk, Oliwia Szepietowska, Katarzyna Szeszycka, Anna Tyczyńska, Tomasz Wendland.

- 20-24.03.2023 - prof. dr hab. Joanna Imielska - wystawa *Risoteka / Risotheque*, Galeria Rotunda UAP, Poznań, kurator: Marcin Lorenc, egzemplarz *Risoteki* został przekazany do kolekcji UAP.

- 25.03.2023 - Międzyśrodowiskowe warsztaty *Mikrofotografia artystyczna* – prowadzenie Emilia Wysocka, Wydział Biologii UAM, Kampus Morasko. Wydarzenie w ramach Pracowni Projektów i Badań Transydyscyplinarnych.

- 28.03.-5.04.2023 - wizyta studyjna dziekany Izabeli Kowalczyk i doktory Justyny Ryczek w Reykiaviku. Wizyta miała na celu zapoznanie się z programem studiów kuratorskich na Uniwersytecie Islandzkim oraz obserwację pracy warsztatowej osób studiujących przy okazji przygotowania wystawy "Epiphytes" w Ogrodzie Botanicznym w Reykiaviku, badajacej relacje ludzko-zwierzęco-roślinne.

- 17 - 21.04.2023 *Obrazy przejściowe i Obrazy przejezdne 1999 – 2023* prof. Piotra C. Kowalskiego. Miejsce: Galeria ROTUNDA UAP, Al. Marcinkowskiego 29, Organizator: Biuro Promocji UAP.

- 12.04.2023 – 1-dniowy plener I Pracowni Rysunku WEAiK w Muzeum Drukarstwa i Piśmiennictwa w Grębocinie k. Torunia, w programie: zwiedzanie Muzeum, warsztaty z kaligrafii, warsztaty z czerpania papieru, otwarcie wystawy: *Risoteka* / *Risotheque* (wystawa osób artystycznych związanych z UAP, m.in.: Anna Maria Brandys, Joanna Imielska), w plenerze uczestniczyły: Amelia Olejniczak, Karolina Paczewska, Katarzyna Kwiatkowska, Yaryna Surmionska, Ewa Koralewska, Aleksandra Suproń, Wiktoria Korneluk, Katarzyna Lamenta, Dorota Jakubiak, Izabela Meyze, Joanna Hantkiewicz, Julia Osika, Karolina Chełminiak, Liwia Klupś, Oliwia Karapuda, Joanna Kempska, Danusia Kobylacka, Maria Lipowiecka.

- 19.04.2023 - wykład gościnny dr prof. Bogdana Chojnickiego *Klimat dla sztuki/sztuka dla klimatu.* Bud. A UAP, sala B02, Al. Marcinkowskiego 29.

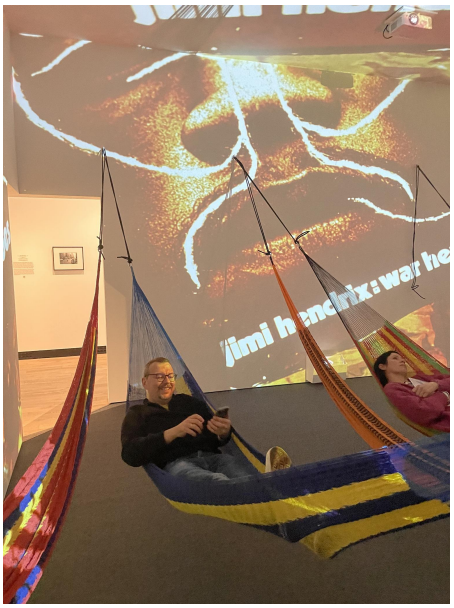
fot.dr Anna Maria Brandys

- 21.04.2023 - warsztaty *Obiekt Stereotypów* w Galerii Jak. Projekt został zwieńczony wystawą powstałych prac, która trwała od 24-28/04/2023. Projekt został dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Poznań. Osoby prowadzące i kuratorskie: Dorota Jakubowska i Katarzyna Lamenta, I rok studiów magisterskich edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.

- 24.04.2023 - warsztaty *Nie ocenie książki po okładce.* Działania w III Ośrodku Kuratorskim w Poznaniu - dla młodzieży z Fundacji Nie wykluczaj Mnie. Osoby prowadzące: Maja Grabowska, Yaryna Surmińska, Katarzyna Kwiatkowska I rok studiów licencjackich edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.

- 24-26.04.2023 Objazd naukowy w Pradze (Czechy) Koła Naukowego CURE(ators), opieka: dr Witold Kanicki oraz dr Marcin Szeląg

Umění se dotkne vás.
Don't touch the art.
Let the art touch you.
ŠATNA CLOAKROOM



- 25.04.2023 - rozpoczęcie badania artystyczno-społecznego *Pink_Tax_Project.* Projekt obejmował analizę zagadnienia oraz poprzez wybrane medium, poruszenie tematu na forum studenckim. Jako narzędzie do dialogu z osobami studiującymi na UAP w Poznaniu studentki przygotowały Quiz, który kolejno został umieszczony na dedykowanym projektowi koncie Instagramowym. Autorki projektu: Pink_tax_projct Julianna Siedlecka, Julia Kadrzyńska studentki 2 II roku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych.

- 26.04.2023 - dwujęzyczne warsztaty *Touch of vision* w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu. Działania były dedykowane dla osób uczących się w klasach II. Osoby prowadzące: Anna Kulik, Marketa Jochymkowa, Monika Sobczak, Aleksandra Suproń, Amelia Olejniczak I rok edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych.

- 26.04.2023 warsztaty *Obiekt Stereotypów* w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu. Warsztaty były dedykowane dla osób uczących się w klasach II. Osoby prowadzące i kuratorskie: Dorota Jakubowską i Katarzyna Lamenta, I rok studiów magisterskich edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.

- 26.04.2023 warsztaty *Współistnienie współtworzenie w duchu slow Fashion* w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Działania były przeznaczone dla wszystkich zainteresowanych osób uczących się w szkole. Projekt we współpracy z marką modową VINCI. Osoby prowadzące: Ewa Kralewska, Małgorzata Sommerfeld, Karolina Paczewska I rok studiów licencjackich WEAiK.

- 26.04.2023 - warsztaty *Abstrakcyjna interpretacja dzieł malarskich* w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Działania były przeznaczone dla wszystkich zainteresowanych osób uczących się w szkole. Osoby prowadzące: Julia Stachowska, Hanna Muszyńska, Patrycja Pirucka I rok studiów licencjackich, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.

- 28-29.04 - wyjazd grupowy na Berliński Gallery Weekend. Wydarzenie w ramach Pracowni Malarstwa X prof. dr hab. Zbigniewa Taszyckiego.

- 08-14. 05.2023 - udział w wyprawie badawczej prof. Joanny Hoffmann-Dietrich i byłych studentek Pracowni: Marii Subczyńskiej i Jadwigi Subczyńskiej w otulinie Bieszczadzkiego Parku Narodowego. Wyprawa organizowana przez prof. UAM Władysława Polcyna w ramach międzynarodowego projektu badawczego SPUN EXPEDITION oraz interdyscyplinarnego projektu artystyczno-badawczo-edukacyjnego Ryzosfera: Wielka Siec Małych Światów. https://artscience-node.com/rhizospehere-spun-expedition/

- 21-26.05.2023 Wystawa *LET'S UNITE! Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej*, Galeria Aula UAP, ul. Marcinkowskiego 29, Poznań. Zespół kuratorski dr hab. Sonia Rammer, mgr Aleksander Radziszewski. Prezentacja prac studentów UAP WEAiK Marta Balcer, Michalina Buba, Michalina Chwalisz, Maria Czerniak, Alicja Czerwińska, Julia Graczyk, Dorota Jakubiak, Dominika Jaśkowiak, Alicja Jóźwiak, Oliwia Karapuda, Katsiaryna Kardash, Krzysztof Kędzierski, Gosia Kępa, Aneta Koźlarek-Ciesielska, Kacper Kokociński, Katarzyna Lamenta, Małgorzata Markiewicz, Tadeusz Niziołek, Anka Rynarzewska, Mikołaj Thiel, Anna Tuzimek, Zofia Wiewiórowska.

- 09-28.05.2023 - Międzynarodowa wystawa zbiorowa *Make yourself (un)comfortable*. Kurator: dr Marc Tobias Winterhagen, ad. UAP. W wystawie brały udział osoby studiujące na programie ERASMUS+: Eduardo Abilheira (PT), Leo Altmann (DE), Irina Caia (RO), Alejandro Cardona (CO), Sophie Claus (DE), Markéta Jochymková (CZ), Asal Khajavi Pour (IR), Maria Fraga Mendes (PT), Rafael Alejandro Muñoz (GT), Kateřina Němcová (CZ), Pavlo Nikitin (UA), Mălina Nikolaescu (RO), Lilith Queisser (DE), Julia Snarska (BE), Chi Sun (TW), Galeria Nowa Scena UAP, al. Marcinkowskiego 28, Poznań.
  https://uap.edu.pl/2023/05/make-yourself-uncomfortable-wystawa-zbiorowa/

artists / artyści
Eduardo Abilheira (PT)
Leo Altmann (DE)
Irina Caia (RO)
Alejandro Cardona (CO)
Sophie Claus (DE)
Markéta Jochymková (CZ)
Asal Khajavi Pour (IR)
Maria Fraga Mendes (PT)
Rafael Alejandro Muñoz (GT)
Kateřina Němcová (CZ)
Pavlo Nikitin (UA)
Mălina Nikolaescu (RO)
Lilith Queisser (DE)
Julia Snarska (BE)
Chi Sun (TW)

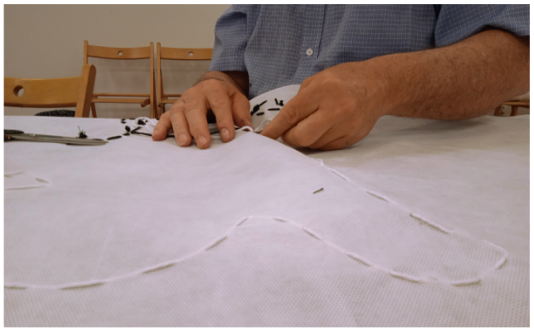
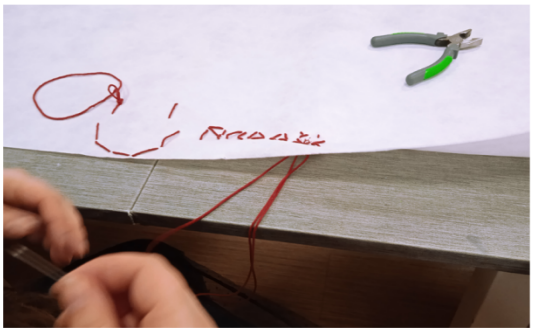
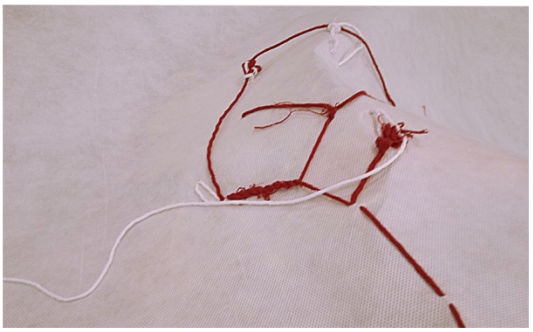
opening / wernisaż
09.05.2023, g. 18.00
Al. Marcinkowskiego 28
Galeria Nowa Scena UAP

curator / kurator
Marc Tobias Winterhagen (DE)

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
ABAKANOWICZ UNIVERSITY
Erasmus+
FUNDACJA NOWA UAP
POZnań

- 18.05.2023 - działania artystyczno-edukacyjne w ramach *XXVI. Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki.* Warsztat *Czy istnieje przepis na obraz?* przeprowadzony przez dr Magdalenę Parnasow-Kujawę przy wsparciu osób studiujących w Pracowni Projektów i Działań Twórczych (Anny Tuzimek i Krzysztofa Kędzierskiego) oraz dr. Marca Tobiasa Winterhagena. Warsztat *Abstrakcja - czym ona jest?* przeprowadzony przez Julię Popiół, studentkę Pracowni Projektów i Działań Twórczych, pod opieką dr Magdaleny Parnasow-Kujawy i dr. Marca Tobiasa Winterhagena. Atrium UAP.

- 20.05.2023 - przeprowadzenie działania interakcyjnego w ramach Nocy Muzeów w Muzeum Narodowym w Poznaniu. Warsztat *Lepsza przyszłość* został przeprowadzony przez osoby studiujące w Pracowni Projektów i Działań Twórczych (Anna Tuzimek, Julia Popiół, Julia Rapior, Aleksandra Pfeiffer, Daniel Malinowski) pod opieką dr Magdaleny Parnasow-Kujawy i dr. Marca Tobiasa Winterhagena.

fot. dr Marc Tobias Winterhagen

- 21-26.05.2023 - wystawa Let's Unite - wystawa Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej, Aula UAP.

Zespół kuratorski: dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP, mgr Aleksander Radziszewski.

Osoby artystyczne: Marta Balcer, Michalina Buba, Michalina Chwalisz, Maria Czerniak, Alicja Czerwińska, Julia Graczyk, Dorota Jakubiak, Dominika Jaśkowiak, Alicja Jóźwiak, Oliwia Karapuda, Katsiaryna Kardash, Krzysztof Kędzierski, Gosia Kępa, Aneta Koźlarek-Ciesielska, Kacper Kokociński, Katarzyna Lamenta, Małgorzata Markiewicz, Tadeusz Niziołek, Anka Rynarzewska, Mikołaj Thiel, Anna Tuzimek, Zofia Wiewiórowska.

- 26.05.2023 - Przeprowadzenie warsztatów artystyczno-edukacyjnych w ramach współpracy z przedszkolem nr 70 im. Słoneczna Chatka, ul. Skarbka 9 w Poznaniu. Warsztaty *Pisanie bez użycia słów* odbyły się w Galerii Nowa Scena UAP a ich tematem przewodnim była wystawa *Make yourself (un)comfortable*. Warsztat został przeprowadzony przez dr. Marca Tobias Winterhagena z pomocą czeskiej studentki Markéta Jochymková z programu Erasmus+.

- 02.06. - 08.06.2023 - wystawa dyplomowa Natalii Rutkowskiej (studentki kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych) pt. *Inspiracje tradycyjnym drzeworytem japońskim XIX i XX wieku w wybranych współczesnych poszukiwaniach artystycznych*, Galeria Design UAP. Obrona 6.06.2023, dyplom powstał w Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki WEAiK UAP pod opieką promotorską dr. hab. Rafała Łubowskiego, prof. UAP.

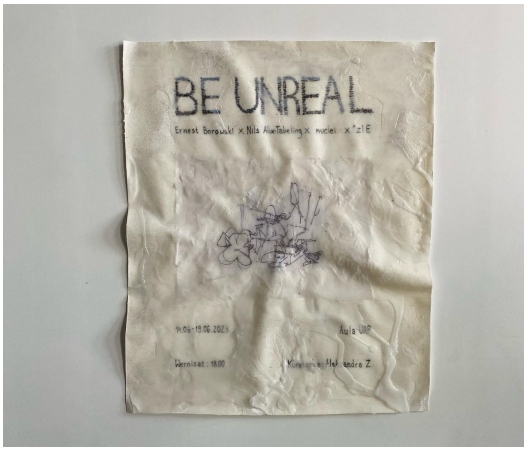
fot: prof. UAP Rafał Łubowski

- 2-16.06.2023 Wystawa *Budowanie ogrodu wokół płonącego domu*, Galeria Duża Scena UAP, ul Wodna 24, Poznań. Zuzanna Tetera - studentka kuratorstwa na UAP członkinią zespołu kuratorskiego razem z Dawidem Dzwonkowskim, Jagodą Forycką, Marią Blanką Grzybowską i Kamilem Gustawem Mizgalą.

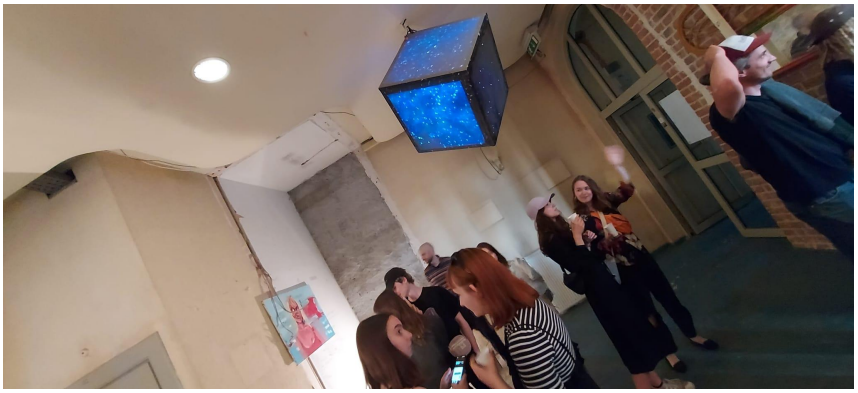
- 6-8.06.2023 Wystawa dyplomowa *Plastic poetry – Joanna Adamczewska, Małgorzata Dawidek-Gryglicka, Zofia Urbanek*, Galeria AT, ul Solna 4, Poznań. Kuratorka Michalina Janas - studentka kuratorstwa i teorii sztuki (opieka: dr Justyna Ryczek).

- 10-13.06.2023 Wystawa *Historie Użytkowania*, Rodriguez Gallery ul. Wodna 13/4 Poznań. Wystawa Anki Rynarzewskiej - studentki edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na UAP. Wystawa dyplomowa

- 14-19.06.2023 Wystawa *Be Unreal. Ernest Borowski x Nils Alix-Tabeling x nuclei x zIE*, Galeria Aula UAP. Kuratorka: Aleksandra Zhuchko - studentka kuratorstwa na UAP. Wystawa dyplomowa.



- 16-22.06.2023 *Wystawa Niedoskończone*, DKS Oficyna, al. Niepodległości 30, Poznań. Kuratorki: Julia Rapior, Zofia Wiewiórska i Maria Czernik - studentki kuratorstwa na UAP.

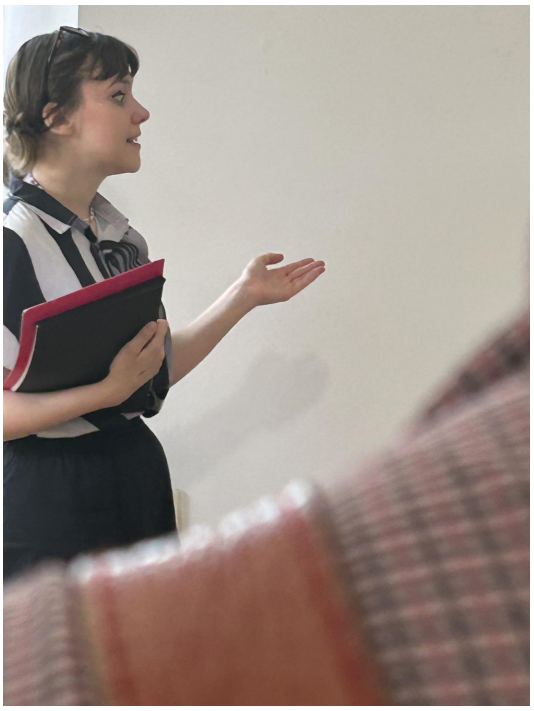


- 21-25.06.2023 - udział osób studiujących kuratorstwo i teorie sztuki: Dawida Dzwonkowskiego, Marii Blanki Grzybowskiej oraz Kamila Mizgały w Międzynarodowym Festiwalu Performance Platform w Lublinie. Stworzenie przez osoby studiujące „młodzieżowej" grupy kuratorskiej - Komisji Konkursowej open call dla artystów festiwalu. Miejsce wydarzenia: Galeria Labirynt w ramach Europejskiej Stolicy Młodych Lublin 2023.

- 22-25.06.2023 Wystawa dyplomowa *Digital Portal Centre,* PSNC Future Labs, ul. Zwierzyniecka 20, Poznań. Kuratorka: Zuza Szczepańska - studentka kuratorstwa (opieka: dr Justyna Ryczek).

- 23.06-29.07.2023 Wystawa *Be Unreal. Ernest Borowski x Nils Alix-Tabeling x nuclei x zIE***,** Galeria Le Guern, ul Katowicka 25, Warszawa. Kuratorka: Aleksandra Zhuchko - absolwentka kuratorstwa i teorii sztuki.

- 26.06-16.07.2023 Wystawa dyplomowa *Queerowe strategie*, Galeria Wołyńska 6 w Poznaniu. Kuratorka: Gabi Skrzypczak - studentka kuratorstwa na UAP (opieka: dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP).



- Wystawa końcoworoczna UAP.
  https://wk.uap.edu.pl/2023/start/wydzial-edukacji-artystycznej-i-kuratorstwa/

- 28.06.2023 - spotkanie okolicznościowe kadry Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa połączone z pożegnaniem byłej Asystentki Dziekany Pani Agnieszki Stamm-Koreckiej, Czarny Kot, ul. Marcelińska

2-5.08.2023 - działania artystyczne w strefie Akademii Sztuk Przepięknych na Festiwalu Pol'And'Rock, Czaplinek - Broczyno

Festiwal Pol'and'Rock na lotnisku w Czaplinku odbywał się w dniach 3-5 sierpnia 2023 roku, a działania w ramach Akademii Sztuk Przepięknych trwały już od 2 sierpnia.

Przeprowadziliśmy warsztaty i zajęcia dla osób festiwalowych chcących poszerzyć swoje zdolności manualne, spędzić czas twórczo oraz porozmawiać o sztuce. Nasze działania kładły nacisk na współtworzenie i wspólnotowość, odnosiły się również do pojęcia inkluzywności. Warsztatom towarzyszyło hasło: "Jesteśmy różni_e, jesteśmy równi_e".

2 sierpnia jako pierwszy odbył się warsztat z makramy prowadzony przez doktorę Magdalenę Kleszyńską oraz Paulinę Szeląg. Makrama cieszyła się ogromnym powodzeniem i była powtarzana codziennie. Jako drugi odbył się warsztat Anki Rynarzewskiej pt. „Otwarta Sesja Rysunkowa", podczas którego powstał szereg ciekawych rysunków, a osoby uczestniczące miały okazję się poznać i rozwinąć nowe znajomości. Jako ostatni tego dnia miał miejsce warsztat z flipbooka prowadzony przez Karolinę Ostrowską, podczas którego osoby biorące udział stworzyły własnoręcznie rysowane krótkie animacje zamknięte w książeczkach.

3 sierpnia był dniem oficjalnego otwarcia festiwalu. Dzień warsztatowy znów rozpoczął się od makramy, a jako drugi miał miejsce warsztat z malowania toreb pod hasłem „Nie wykluczaj”. Prowadziła go doktora Justyna Ryczek, inicjując rozmowę z osobami uczestniczącymi na temat inkluzywności i języka, który nie wyklucza. Warsztatem zamykającym dzień było tworzenie transparentów na Marsz Równości, który poprowadziła profesora Izabela Kowalczyk. W warsztacie wzięły udział nie tylko osoby prywatne przygotowujące się na Marsz, ale również organizacja Lambda Polska, która zgłosiła się do nas z prośbą o przygotowanie oficjalnego transparentu.W tym dniu kilka osób z kadry wzięło też udział w biegu “Policz się z cukrzycą”.

4 sierpnia zaczął się od Marszu Równości, podczas którego osoby biorące udział w warsztatach poprzedniego dnia mogły zaprezentować własne transparenty. Równolegle odbył się literacko – artystyczny warsztat dla dzieci z sukcesem poprowadzony przez doktorę Annę Marię Brandys. Następnie został powtórzony warsztat z malowania toreb poprzedzony rozmową o inkluzywności z doktorą Justyną Ryczek, który cieszył się jeszcze większym powodzeniem niż w dniu poprzednim. Na koniec dnia odbyły się warsztaty z makramy.

Ostatniego dnia działania rozpoczęliśmy ponownie od warsztatów z makramy. Drugi warsztat pod hasłem „Porozmawiajmy o sztuce!” był prowadzony przez profesorę Izabelę Kowalczyk. Po krótkim wprowadzeniu na temat początków sztuki awangardowej i twórczości Marcela Duchampa oraz rozmowie, osoby otrzymały zadanie samodzielnej interpretacji pracy Jeffa Koonsa “Michael Jackson i Bubbles”. Aktywnością zamykającą dzień, a zarazem całe tegoroczne działania był warsztat Emilii Okoniewskiej oraz Zuzanny Kwaśniewskiej ze wspólnego rysowania, który (pomimo, że pierwotnie był skierowany do dzieci) zgromadził, oprócz głównych zainteresowanych, także osoby dorosłe.

(oprac. Magdalena Polakowska)

3.08.2023 w EPALE ukazała się rozmowa dr. Marcina Szeląga z profesorą Izabelą Kowalczyk i doktorą Justyną Ryczek o warsztatach na Pol'and'Rock Festival pt. “Rozmawiamy o świecie poprzez sztukę współczesną”
https://epale.ec.europa.eu/pl/blog/rozmawiamy-o-swiecie-poprzez-sztuke-wspolczesna

WYDZIAŁ
EDUKACJI
ARTYSTYCZNEJ
I KURATORSTWA
SZ
TU
KA
#UAPNAPOLANBROCK

Polska
dla
wszystkich
...oprócz faszystów

im. Magdaleny Abakanowicz w Pozna

KANOWICZ
NIVERSITY
Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

SAMOLOT