

KARTA PRACOWNI

1. **Nazwa Pracowni:** I Pracownia Rysunku Projektowego
2. **Kierownik Pracowni:** dr Michał Bartkowiak ad.
3. **Asystent:** mgr Mateusz Waszak, as.
mgr Alicja Wągrowka, as. (urlop)
4. **Kontakt:** michal.bartkowiak@uap.edu.pl
mateusz.waszak@uap.edu.pl
5. **Lokalizacja:** Plac Wielkopolski 9, budynek C, sala 05
6. **Wydział:** Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedra: Architektury Wnętrz,
Zakład Technik Przekazu Projektowego
7. **Ogólna formuła prowadzenia zajęć:**

Wykłady wprowadzające w problematykę ćwiczeń i korekty prac projektowych.

8. **Ogólne treści merytoryczne:**

I rok, I stopień:

Ogólne treści merytoryczne :

Zadaniem studenta jest sporządzenie dokumentacji technicznej zaprojektowanej bryły, inwentaryzowanego mebla i wnętrza.

Celem zadania jest:

- zdobycie podstawowej wiedzy na temat zasad przedstawiania projektu technicznego, inwentaryzowania obiektów,
- zdobycie umiejętności posługiwania się fachowym językiem,
- zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz,
- zdobycie umiejętności przedstawienia projektu w zwięzły i klarowny sposób,
- zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu zasad ergonomii,
- rozwijanie umiejętności poszukiwania wiedzy i rozwiązań technicznych służących realizacji konkretnych projektów,
- doskonalenie umiejętności w operowaniu istniejącymi rozwiązaniami technicznymi,
- budowanie świadomości dotyczącej zakresu obowiązków projektanta oraz jego odpowiedzialności w obszarze tworzenia dokumentacji technicznej projektu,
- zrozumienie roli i wpływu rysunku technicznego na całość procesu twórczego w dyscyplinie architektury wnętrz.

II rok, I stopień:

Zadaniem studenta jest sporządzenie dokumentacji technicznej projektu wnętrz uwzględniając strukturę ścian, stropów i dachów oraz sporządzenie dokumentacji technicznej projektu drzwi.

Celem zadania jest:

- utrwalanie wiedzy na temat zasad przedstawiania projektu technicznego,
- poszerzanie umiejętności posługiwania się fachowym językiem,
- poszerzanie wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz,
- utrwalanie umiejętności przedstawienia projektu w zwięzły i klarowny sposób,
- poszerzanie wiedzy z zakresu zasad ergonomii,
- rozwijanie umiejętności poszukiwania wiedzy i rozwiązań technicznych służących realizacji konkretnych projektów,
- doskonalenie umiejętności kreatywnego posługiwania się rysunkiem technicznym, samodzielnego -dokonywania wyboru właściwych rozwiązań technicznych oraz sposobu ich zapisu i prezentacji, stosownie do opracowywanego zagadnienia,
- doskonalenie umiejętności w operowaniu istniejącymi rozwiązaniami technicznymi oraz poszukiwanie własnych, autorskich rozwiązań,
- budowanie świadomości dotyczącej zakresu obowiązków projektanta oraz jego odpowiedzialności w obszarze tworzenia dokumentacji technicznej projektu,
- zrozumienie roli i wpływu rysunku technicznego na całokształt procesu twórczego w dyscyplinie architektury wnętrz.

9. Język/i wykładowy/e: polski

10. Realizowane przedmioty: (wypełnić dla przedmiotów, które realizuje pracownia)

• **pracownia uzupełniająca projektowa**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	1, 2, 3, 4
wymagania wstępne*	<i>Semestr 1, 2:</i> Podstawowe umiejętności z zakresu rysunku, malarstwa oraz innych technik plastycznych. <i>Semestr 3, 4:</i> Znajomość zasad przedstawiania projektu technicznego, inwentaryzowania obiektów oraz umiejętność posługiwania się fachowym językiem.
realizowane tematy/zadania*	<i>Semestr 1:</i> Rzutowanie złożonej bryły, Inwentaryzacja pomieszczenia. <i>Semestr 2:</i> Inwentaryzacja mebla. <i>Semestr 3:</i> Struktura ścian, stropów, dachu i elementy konstrukcyjne budynku. <i>Semestr 4:</i> Projekt drzwi.
forma zaliczenia*	<i>Semestr 1:</i> zaliczenie z oceną. <i>Semestr 2:</i> zaliczenie z oceną. <i>Semestr 3:</i> zaliczenie z oceną. <i>Semestr 4:</i> zaliczenie z oceną.
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	<i>Semestr 1, 2, 3, 4:</i> ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac); ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i

	<p>rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac);</p> <p>ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac);</p> <p>ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac);</p> <p>ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac);</p> <p>ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac);</p> <p>ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac.)</p>
<p>spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*</p>	<p><i>Semestr 1, 2:</i> Spis zalecanych lektur</p> <p>a. obowiązkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dobrzański T.: <i>Rysunek mechaniczny maszynowy</i>. WNT, Warszawa 1995 ● Gięldowski L.: <i>Rysunek techniczny dla stolarza i technika technologii drewna</i>. WSiP, Warszawa 2008 ● Polskie Normy: http://www.pkn.pl/ ● Swaczyna I.i M.: <i>Konstrukcje mebli cz. 1 i 2</i>. WSiP, Warszawa 1998 <p>b. uzupełniające:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Borwiński J.: <i>Okna, drzwi, stropy - zabytkowa stolarka architektoniczna w Poznaniu</i>. Wydawnictwo Miejskie Poznania, Poznań 2013

	<ul style="list-style-type: none"> ● Giełdowski L.: <i>Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny</i>, cz.I, II. WSiP ● Markiewicz P.: <i>Projekt architektoniczno-budowlany</i>. Archi-Plus, Kraków 2014 ● Markiewicz P.: <i>Detale projektowe dla architektów</i>. Archi-Plus, Kraków 2010 ● Markiewicz P.: <i>Budownictwo ogólne dla architektów</i>. Archi-Plus, Kraków 2011 <p>Semestr 3,4:</p> <p>a. obowiązkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E.Neufert, <i>Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego</i> ● Przemysław Markiewicz, <i>Detale projektowe dla architektów</i> ● Łukasz Drobiec, Zbigniew Pająk, <i>Stropy z drobnowymiarowych elementów</i> ● W. Borusiewicz, <i>Konstrukcje Budowlane dla architektów</i> <p>b. uzupełniające:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zdzisław Mączyński, <i>Elementy i detale architektoniczne</i> ● Hanna i Jerzy Samujłło, <i>Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie</i> ● Jerzy Borwiński, <i>Okna, drzwi, stropy. Zabytkowa stolarka architektoniczna</i> Poznań ● Elżbieta Miśniakiewicz, Wojciech Skowroński, <i>Rysunek Techniczny Budowlany</i> ● Cz. Mędrak, <i>Meblarstwo</i> ● Cz.Kosiński, <i>Rysunek zawodowy w meblarstwie</i> ● Pisma fachowe Pisma tematyczne np. Detail <p>Oprócz lektur zalecane są katalogów firm produkujące materiały wykończeniowe.</p>

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

11. **ECTS:** zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia

12. **Kierunkowe efekty kształcenia:** zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

AUTOR OPRACOWANIA
dr Michał Bartkowiak, ad