

KARTA PRACOWNI

1. **Nazwa Pracowni:** II Pracownia Rysunku Projektowego
2. **Kierownik Pracowni:** dr Robert Gruszewski, ad.
3. **Asystent:** -
4. **Kontakt:** robert.gruszewski@uap.edu.pl
5. **Lokalizacja:** ul. Wolnica 9, budynek E, sala 53a
6. **Wydział:** Architektury Wnętrz i Scenografii, Zakład Technik Przekazu Projektowego
7. **Ogólna formuła prowadzenia zajęć:** konsultacje, wykłady, prezentacje
8. **Ogólne treści merytoryczne:**

Celem podejmowanych w pracowni ćwiczeń jest doskonalenie umiejętności opracowywania dokumentacji wykonawczej projektu wnętrza. W przypadku studiów I-go stopnia ćwiczenia dotyczą wnętrz o nieskomplikowanej funkcji z obszaru architektury mieszkalnej. Konstrukcja zadań pozwala nabyć podstawową wiedzę z zakresu infrastruktury, technologii i budowy wnętrza oraz ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej.

W szczególności zadaniem pracowni jest rozwijanie umiejętności w posługiwaniu się rysunkiem projektowym architektonicznym oraz mechanicznym wykorzystywanym w architekturze wnętrz, nabywanie wiedzy w zakresie powszechnie stosowanych w architekturze wnętrz technologii i materiałów, a także poznawanie zasad ergonomii i przepisów budowlanych. Celem programu pracowni jest kształtowanie świadomości dotyczącej zakresu obowiązków projektanta wnętrza oraz jego odpowiedzialności w obszarze tworzenia dokumentacji technicznej projektu. Istotnym elementem procesu kształcenia jest nauka rozumienia związków i zależności pomiędzy estetyką architektury wnętrza, a jej konstrukcją i technologią oraz rozwiązaniami materiałowymi.

9. **Język/i wykładowy/e:** polski

10. **Realizowane przedmioty:** *(wypełnić dla przedmiotów, które realizuje pracownia)*

- **pracownia kierunkowa artystyczna lub projektowa**

stopień studiów	-
semestr studiów	-
wymagania wstępne*	-
realizowane	-

tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	-
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	-
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	-

* wypełnić z podziałem na wszystkie semestry, w których występuje przedmiot

- pracownia uzupełniająca artystyczna lub projektowa**

stopień studiów	-
semestr studiów	-
wymagania wstępne*	-
realizowane tematy/zadania*	-
forma zaliczenia*	-
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	-
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	-

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

- pracownia dyplomująca artystyczna lub projektowa**

stopień studiów	-
semestr studiów	-
wymagania wstępne*	-
realizowane tematy/zadania*	-
forma zaliczenia*	-
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	-
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	-

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

- pracownia artystyczna realizująca przedmiot dla innego kierunku**

stopień studiów	-
semestr studiów	-
wymagania wstępne*	-
realizowane tematy/zadania*	-
forma zaliczenia*	-
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	-
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	-

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

● **pracownia wolnego wyboru artystyczna lub projektowa**

stopień studiów	-
semestr studiów	-
wymagania wstępne*	-
realizowane tematy/zadania*	-
forma zaliczenia*	-
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	-
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	-

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

● **inna forma przedmiotu (konwersatorium, moduł, seminarium...)**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	5, 6
wymagania wstępne*	Semestr 5: - wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego architektonicznego oraz mechanicznego na poziomie średniozaawansowanym - wiedza i umiejętności z zakresu komputerowych technik wspomagania projektowania lub technik kreślarskich na poziomie średniozaawansowanym - wiedza z zakresu ergonomii, materiałoznawstwa, konstrukcji i przepisów budowlanych na poziomie podstawowym

	<p>- ogólna orientacja we współczesnych tendencjach w architekturze wnętrz</p> <p>Semestr 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego architektonicznego oraz mechanicznego na poziomie średniozaawansowanym - wiedza i umiejętności z zakresu komputerowych technik wspomagania projektowania lub technik kreślarskich na poziomie średniozaawansowanym - wiedza z zakresu ergonomii, materiałoznawstwa, konstrukcji i przepisów budowlanych na poziomie podstawowym - ogólna orientacja we współczesnych tendencjach w architekturze wnętrz
realizowane tematy/zadania*	<p>Semestr 5: Infrastruktura i technologia architektury wnętrz – opracowanie dokumentacji wykonawczej projektu wnętrza.</p> <p>Semestr 6: Infrastruktura i technologia architektury wnętrz – opracowanie dokumentacji wykonawczej projektu wnętrza.</p>
forma zaliczenia*	<p>Semestr 5: zaliczenie z oceną</p> <ul style="list-style-type: none"> - w trybie stacjonarnym - oddanie teczki oraz wydrukowanych rysunków, a także przekazanie drogą elektroniczną plików pdf z projektem według szczegółowej specyfikacji określonej w temacie - w trybie online - przekazanie drogą elektroniczną plików pdf z projektem według szczegółowej specyfikacji określonej w temacie <p>Semestr 6: zaliczenie z oceną</p> <ul style="list-style-type: none"> - w trybie stacjonarnym - oddanie teczki oraz wydrukowanych rysunków, a także przekazanie drogą elektroniczną plików pdf z projektem według szczegółowej specyfikacji określonej w temacie - w trybie online - przekazanie drogą elektroniczną plików pdf z projektem według szczegółowej specyfikacji określonej w temacie
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	<p>Semestr 5: Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach (min. zgodnie z regulaminem studiów) - terminowa realizacja ćwiczenia, oddanie projektu <p>Kryterium oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach (min. zgodnie z regulaminem studiów) - terminowa realizacja ćwiczenia - treść projektu oraz forma jego opracowania - zaangażowanie w pracę, postępy w nauce <p>Semestr 6: Warunki zaliczenia:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach (min. zgodnie z regulaminem studiów) - terminowa realizacja ćwiczenia, oddanie projektu <p>Kryterium oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach (min. zgodnie z regulaminem studiów) - terminowa realizacja ćwiczenia - treść projektu oraz forma jego opracowania - zaangażowanie w pracę, postępy w nauce
<p>spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*</p>	<p>Semestr 5:</p> <p>Lektury obowiązkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Markiewicz P.: Projekt architektoniczno-budowlany. Archi-Plus, Kraków 2014 - Markiewicz P.: Budownictwo ogólne dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2011 - Miśniakiewicz E. i Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany. Arkady 2011 - Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. <p>Lektury uzupełniające:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20020750690 - Polskie Normy. www.pkn.pl - Błądek Z.: Hotele. Programowanie. Projektowanie. Wyposażenie. Palladium Architekci Błądek, Manikowski, Poznań 2001 - Giędowski L.: Rysunek techniczny dla stolarza i technika technologii drewna. WSiP, Warszawa 2008 - Giędowski L.: Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny, cz.I, II. WSiP - Sławiński M.: Rysunek zawodowy dla stolarza. WsiP, Warszawa 1996 - Swaczyna I.i M.: Konstrukcje mebli cz. 1 i 2. WSiP, Warszawa 1998 - Markiewicz P.: Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych. Prawo budowlane. Archi-Plus, Kraków 2001 - Markiewicz P.: Detale projektowe dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2010 <p>Semestr 6:</p> <p>Lektury obowiązkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Markiewicz P.: Projekt architektoniczno-budowlany. Archi-Plus, Kraków 2014

	<ul style="list-style-type: none"> - Markiewicz P.: Budownictwo ogólne dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2011 - Miśniakiewicz E. i Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany. Arkady 2011 - Giędowski L.: Rysunek techniczny dla stolarza i technika technologii drewna. WSiP, Warszawa 2008 - Giędowski L.: Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny, cz.I, II. WSiP - Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. <p>Lektury uzupełniające:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20020750690 - Polskie Normy. www.pkn.pl - Błądek Z.: Hotele. Programowanie. Projektowanie. Wyposażenie. Palladium Architekci Błądek, Manikowski, Poznań 2001 - Sławiński M.: Rysunek zawodowy dla stolarza. WsiP, Warszawa 1996 - Swaczyna I.i M.: Konstrukcje mebli cz. 1 i 2. WSiP, Warszawa 1998 - Markiewicz P.: Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych. Prawo budowlane. Archi-Plus, Kraków 2001 - Markiewicz P.: Detale projektowe dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2010
--	---

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

11. ECTS: zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia

12. Kierunkowe efekty kształcenia: zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

AUTOR OPRACOWANIA
dr hab. Piotr Sudak prof. UAP