

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

## “Illusion Of Form - o ‘kształtowaniu’ na uczelniach artystycznych.”

### **Termin:**

23-25 października 2023, Poznań - START godz. 10.00

### **Organizator:**

Wydział Rzeźby,

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Polska

we współpracy z:

Wydziałem Kunst Musikk Design, Uniwersytetu w Bergen, Norwegia

### **Kierownictwo merytoryczne i koordynacja konferencji:**

dr Marta Bosowska

dr Tomasz Drewicz

### **Miejsce:**

Brama Poznania ICHOT, Poznańskie Centrum Dziedzictwa

ul. Gdańska 2, 61-123 Poznań

### **O konferencji:**

Międzynarodowa Konferencja „Illusion of Form” ma na celu przeanalizowanie nowych strategii nauczania w szeroko rozumianej edukacji artystycznej na poziomie szkolnictwa wyższego.

Celem konferencji jest zbadanie oraz analiza złożonych relacji pomiędzy warsztatowym, narzędziowym sposobem edukacji artystycznej wykorzystującym nowe technologie takie jak Virtual Reality, Augmented Reality, Technologie Szybkiego Prototypowania pozostałych Nowych Mediów, Technik Hologramu Analogowego, a związkami warsztatu konceptualnego opartego na tradycyjnych metodach edukacyjnych wykorzystujących klasyczny warsztat rzeźbiarski, fotograficzny, działania site specific, performance i instalację artystyczną. W toku analiz chcemy szukać odpowiedzi na pytanie o podobieństwa i różnice wynikające ze stosowania wyżej wymienionych, jakże odmiennych narzędzi oraz badać ich użyteczność w procesie dydaktycznym.

Wykorzystując tę perspektywę, proponujemy zróżnicowanie treści poruszanych na konferencji według wzajemnie się przenikających bloków tematycznych: artystycznym, edukacyjnym i technologicznym. Przyjrzymy się w dynamicznemu procesowi zmian, związanych z anektowaniem obszaru sztuk wizualnych przez przestrzeń publiczną, wirtualną i galeryjną. Interesują nas różne spojrzenia na zmiany, jakie zachodzą zarówno w sposobie kreacji dzieła wizualnego jak i w sposobie edukacji artystycznej opartej na wykorzystaniu nowych perspektyw, narzędzi i form w dydaktyce.

## PROGRAM KONFERENCJI:

### **23 października (poniedziałek) - START godz. 10.00**

- **Otwarcie konferencji i przemówienie powitalne wygłosi prof. Wojciech Hora - Rektor Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu:**
- dr Marek Sutkowski / Politechnika Warszawska: ***“Holografia. Prawdziwe obrazowanie 3D. High-Tech czy DIY?”***
- Katrine Hjelde / KMD Uniwersytet w Bergen: ***„Praktyka jako wydarzenie”***
- prof. Lillbeth Rasmussen / KMD Uniwersytet w Bergen: ***“Sytuacje. O sztuce site-specific i partycypacji”***

#### **PRZERWA KAWOWA - około 12.00**

- dr Tina Sauerlaender / [radiance VR](#) / ***“Radiance VR. Jak VR zadomowiła się na wystawach sztuki i w muzeach”*** (wykład w formie zdalnej)
- Piotr Koźniewski / [kozniewski.pl](#) / Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu: ***“Spatial Computing Ahead”***
- dr Anna Syczewska / Akademia Sztuki w Szczecinie: ***“Meta przestrzenie sztuki i designu. immersja jako narzędzie i środek artystycznego wyrazu”***

**DYSKUSJA** (prowadzenie: prof. Frans Jacobi)

### **24 października (wtorek) - START godz. 10.00**

- **Wprowadzenie do drugiego dnia konferencji**
- Szymon Rogiński / Agnieszka Tarasiuk: ***“Solastalgia. Oprowadzanie performatywne po przestrzeni wirtualnej oraz wywiad z artystą.”***
- dr hab. Michał Staszczak / Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu: ***“Technologia 3D jako kolejne narzędzie rzeźbiarskie”***
- Fredrik Salhus / KMD Uniwersytet w Bergen: ***“Przedłużona ciekawość”***

#### **PRZERWA KAWOWA - około 12.00**

- dr Marc Tobias Winterhagen / Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu: ***“Warsztaty twórcze jako narzędzie pedagogiczne w szkolnictwie wyższym”***
- Sidsel Christensen / KMD Uniwersytet w Bergen: ***„Warsztaty dotyczące interaktywnej instalacji multimedialnej: gdy nauczanie i wystawianie zbiegają się”***
- prof. Janusz Bałdyga / Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu:

**DYSKUSJA** (prowadzenie: prof. Frans Jacobi)

**25 października (środa) - START godz. 10.00**

- **Wprowadzenie do trzeciego dnia konferencji**
- prof. Frans Jacobi / KMD Uniwersytet w Bergen: ***"Badania artystyczne i nauczanie oparte na badaniach"***
- dr hab. Ewa Kulesza / Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu:
- dr Konrad Juściński / Uniwersytet Zielonogórski: ***"Dydaktyka przestrzeni otwartej"***

**PRZERWA KAWOWA - około 12.00**

- dr Paul Magee / Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu:
- dr hab. Rafał Kotwis / Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu: ***"Na początku był patyk. Czyli czy sztucznej inteligencji potrzebna jest sztuka?"***

**DYSKUSJA** (prowadzenie: prof. Frans Jacobi)

**Zespół organizacyjny zastrzega sobie prawo do wprowadzenia aktualizacji przedstawionego wyżej harmonogramu. Poszczególne wystąpienia powinny trwać nie dłużej niż 25 minut. Szczegółowy harmonogram godzinowy udostępnimy wkrótce.**

### WYSTAWY ZWIĄZANE Z PROJEKTEM I KONFERENCJĄ:

- Wystawa **"Solastalgia"** Szymona Rogińskiego, Kuratorka: Agnieszka Tarasiuk, Koordynacja ze strony UAP: Marta Bosowska  
Galeria Duża Scena UAP, ul. Wodna 24, Poznań - otwarcie 23.10.2023 (poniedziałek) o godz. 18.00
- **"Illusion of Form."** Wystawa zbiorowa prac powstałych w ramach projektu; Koordynacja: Marta Bosowska, Tomasz Drewicz, Lilibeth Cuenca Rassmussen, Galeria Nowa Scena UAP ul. Marcinkowskiego 28, Galeria Curators'Lab, ul. Nowowiejskiego 12 - Otwarcie 24.10.2023 (wtorek) o godz. 18.00

**Wystawy czynne do 8.11.2023 r.**

Projekt "Iluzja formy – o kształtowaniu na uczelniach artystycznych" korzysta z dofinansowania o wartości 197 135 EUR otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG.