

UNIwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu

ROK AKADEMICKI 2022/2023

KURSY WAKACYJNE

SEKCJA: MALARSTWO

Opis: Reinterpretacje.

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich osób, które chciałyby rozpocząć przygodę z medium malarskim i doświadczyć radości procesu twórczego lub poszerzyć swoje, wcześniej zdobyte, malarskie umiejętności. W pracowni, poprzez indywidualną pracę pod okiem prowadzącego, uczestniczki i uczestnicy kursu poznawać będą na każdym spotkaniu tradycyjne style i techniki malarskie i dokonywać ich reinterpretacji. Przelamując je, eksperymentując z formą, barwą, narzędziami itd. będą przenosić je na aktualne tendencje i trendy we współczesnym malarstwie, tworząc tym samym w pełni autorskie prace.

Podczas kursu omówione zostaną zagadnienia związane z kompozycją, przestrzenią, kolorem, technikami i technologiami malarskimi oraz wszelkimi instrumentami kreacji artystycznej. Ważnym elementem zajęć będą krótkie prezentacje teoretyczne, wprowadzające uczestniczki i uczestników do podejmowanych na zajęciach zagadnień.

Program kursu opiera się na zdobywaniu nowych doświadczeń, rozwijaniu umiejętności i kreatywności, przede wszystkim jednak - TWÓRCZEJ I SYMPATYCZNĄ ATMOSFERZE.

Prowadząca: Aleksander Radziszewski

W 2018 roku obronił dyplom magisterski na Wydziale Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, a rok później na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa. Laureat stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia oraz stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego. Dwukrotnie nominowany do Konkursu im. Marii Dokowicz na najlepszy dyplom artystyczny i projektowy, w tym raz wyróżniony. W 2019 roku otrzymał wyróżnienie w Konkursie im. prof. Alicji Kępińskiej na najlepszą pracę teoretyczną magisterską. Od 2019 roku pracuje na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (asystent w Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej, asystent w Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki, Projektowanie Przestrzeni). Autor warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Kontakt: aleksander.radziszewski@uap.edu.pl / uatw@uap.edu.pl

Miejsce: Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Al. Marcinkowskiego 29 / 60-967 Poznań

Terminy warsztatów: 17-21.07.2023, w godz. 12:00-15:45 (25h akadem.)

Liczba miejsc: 10 os. (min.)

Kwota za udział w warsztatach: 230 zł/os.

Lista materiałów potrzebny na zajęcia:

- farby akrylowe kupowane na sztuki (nie w zestawach!), najlepiej: biel, żółcień jasna i ciemna, cynober, karmin, ugier, umbra naturalna, brąz Van Dycka, błękit pruski, ultramaryna, kobalt jasny, czerń
- pędzle syntetyczne – miękkie i szczeciniaki, różne grubości, płaskie i okrągłe, a w tym szeroki pędzel około 8-10 cm (szczegóły na zajęciach)
- papierowa żółta taśma malarska
- paleta do farb, wystarczy kawałek płyty, sklejki, biała taca itp., ale nie mniejsza niż A4/A3
- pojemnik na wodę (słoik 1l.)
- gruby karton 100x70 cm
- gesso akrylowe
- blejtram
- papier A4, cienki jak do drukarki / szkicownik
- kredki

Materiały plastyczne potrzebne na zajęcia uczestnicy UATW zapewniają we własnym zakresie.

Regulamin zapisów:

Zapisy są przyjmowane do dnia: 3.07.2023

Rezerwacji miejsca można dokonać wysyłając wiadomość e-mail: uatw@uap.edu.pl.

Rezerwacja jest aktywna do dnia 3.07.2023

Zapisu można dokonać:

wysyłając wiadomość e-mail: uatw@uap.edu.pl - przesyłając skan wypełnionego *formularza zapisu na warsztaty* (załącznik nr 1)

albo

osobiście w sekretariacie UATW

Plac Wielkopolski 9, Poznań

pok. 401, budynek C

godziny urzędowania: wtorki, 11:00–15:00,

dostarczając wypełniony dokument - *formularz zapisu na warsztaty* (załącznik nr 1)

O zapisie decyduje kolejność zgłoszeń.

W przypadku większej liczby zgłoszeń zostanie utworzona tzw. lista rezerwowa.

Osoby z listy rezerwowej zostaną poinformowane o wejściu na listę główną do dnia 5.07.br.

W przydatku mniejsze liczby zapisanych Uczestników (mniej niż 10 os.) zajęcia się nie odbędą.

Opłatę należy uiścić do dnia: 10.07.2023

NUMER RACHUNKU PKO: 88 1020 4027 0000 1302 1425 6632

z dopiskiem: imię i nazwisko + MALARSTWO / LATO 2023

W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach, po 10.07.br., Organizator (Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu) zwraca Uczestnikowi, przelewem na konto, w ciągu 14 dni, kwotę: 50 zł

Terminarz:

2.06 – 3.07.2023- zapisy na Warsztaty

3 – 5.07.2023 – poinformowanie Uczestników z listy rezerwowej o wolnych miejscach

5.07.2023 – zamknięcie zapisów

5 – 10.07.2023 – uiszczenie opłaty za uczestnictwo w Warsztatach

17 – 21.07.2023– warsztaty

do 27.07.2023 – zwrot kwoty (50 zł) w przypadku rezygnacji z Warsztatach, w terminie po 10.07.2023

Załącznik nr 1

FORMULARZ ZAPISÓW NA WARSZTATY

UNIwersytet ARTYSTYCZNY TRZECIEGO WIEKU W POZNANIU

SEKCJA: MALARSTWO

1. Dane osobowe

Imię i Nazwisko	Adres do korespondencji / adres e-mail / telefon

Oświadczenie o zgodności danych: Oświadczam, że podane przeze mnie w Kwestionariuszu Osobowym Uniwersytetu Artystycznego Trzeciego Wieku dane, są zgodne z prawdą.

Złożenie dokumentów aplikacyjnych oznacza akceptację Regulaminu zapisów.

.....
data, miejscowość

.....
podpis

WYRAŻENIE ZGODYNA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, z siedzibą w Poznaniu (60-967) przy Aleje Karola Marcinkowskiego 29, wpisany do rejestru instytucji szkolnictwa wyższego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod numerem 320, REGON000275808.

Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe dla celów wynikających z procesu kształcenia ustawicznego. Nieodłącznym elementem wykonania ww. celu jest utrzymanie kontaktu z Panią/Panem za pomocą różnych kanałów komunikacji, tj. poczta tradycyjna, poczta elektroniczna, telefon. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych):

a. Pani/ Pana dobrowolna zgoda wyrażona na przetwarzanie danych osobowych, celem realizacji procesu kształcenia ustawicznego. Przy zapisach na rok akademicki, w celu sporządzenia listy słuchaczy, zapisu na zajęcia i wydarzenia, będziemy zbierać od Pani/Pana następujące dane osobowe, tj. imię i nazwisko, dane kontaktowe.

b. Pani/ Pana dobrowolna zgoda wyrażona na przetwarzanie danych osobowych, tj. nr telefonu, e-mail, w celu otrzymywania zaproszeń i realizacji zapisów na wydarzenia oraz utrzymania komunikacji z Panią/Panem.

.....
data, miejscowość

.....
podpis