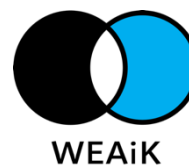




Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu



Regulamin Konkursu im. prof. Alicji Kępińskiej na najlepszą pracę teoretyczną magisterską powstałą na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

1. Konkurs skierowany jest do dyplomantów/ek studiów magisterskich Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu (dalej „UAP”) w roku uzyskania przez nich dyplomu.
2. Za przeprowadzenie Konkursu odpowiada Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa (dalej „WEAiK”).
3. Konkurs ma charakter dwuetapowy – pierwszy etap polegać będzie na wyłonieniu 10. najlepszych prac spośród zgłoszonych; w drugim dokonany zostanie wybór najlepszej pracy teoretycznej.
4. Do pierwszego etapu prace mogą zgłosić wszyscy opiekunowie/ki, promotorzy/ki i recenzenci/cki teoretycznych prac magisterskich (po jednej pracy), po uzyskaniu zgody dyplomanta/ki. Wyjątek stanowi sytuacja, kiedy opiekun/ka lub promotor/ka jest recenzentem/ką innej pracy. Wówczas może zgłosić zarówno pracę, która powstaje pod jego/jej kierunkiem jak i pracę recenzowaną.
5. Prace należy zgłaszać do osób odpowiedzialnych za przeprowadzenie Konkursu do 3 lipca 2023 roku. Są to osoby z WEAiK wybrane przez Radę Wydziału na wniosek Dziekana/Dziekany.
6. Zgłoszone prace muszą być dostarczone, wraz z jednostronicowym streszczeniem, w formie elektronicznej (pdf).

7. Do 31 lipca 2023 roku zostanie wyłonionych maksimum 10 najlepszych prac, które przechodzą do drugiego etapu.
8. O wyborze prac do drugiego etapu decyduje zespół składający się z osób odpowiedzialnych za przeprowadzanie Konkursu oraz teoretyka/czki z WEAiK wyznaczonego przez Dziekana/Dziewicę.
9. W drugim etapie prace ocenia komisja powołana przez osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie Konkursu, która dokona wyboru najlepszej pracy teoretycznej. Komisja może również przyznać dwa wyróżnienia albo przyznać jedynie wyróżnienia bez wyboru najlepszej pracy.
10. Komisja składa się z dwóch teoretyków/czek reprezentujących obszar nauk humanistycznych niezwiązanych z Uczelnią oraz jednego/jednej teoretyka/czki z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP.
11. Komisja podejmuje decyzję do 30 września 2023 roku.
12. Decyzja musi być uzasadniona pisemnie.
13. Członkiem/członkinią Komisji nie może być promotor/ka i recenzent/ka pracy zakwalifikowanej do drugiego etapu.
14. Konkurs jest niezależny, nagroda będzie wręczana przy tej samej okazji, co nagroda w Konkursie im. Marii Dokowicz.
15. Nagroda dla autora/autorki najlepszej pracy teoretycznej jest finansowana ze Środków Uczelni a jej wysokość będzie podana w zarządzeniu Rektora UAP.
16. Najlepsza praca teoretyczna będzie drukowana w formie artykułu w „Zeszytach Artystycznych”.
17. Wyróżnienia są nagrodą honorową.

