

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

MAGISTERSKA PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA

**2) Prowadzący przedmiot:**

Promotor pracy dyplomowej

**3) Kod przedmiotu:**

RZ/ST/J/MPRD/ĆW/10

**4) Kierunek, zakres:**

RZEŻBA

**5) Wydział:**

RZEŻBY

**6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):**

STACJONARNE

**7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):**

OGÓLNOAKADEMICKI

**8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)**

JEDNOLITE MAGISTERSKIE

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):**

WYDZIAŁ RZEŻBY

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y**

X

**2) Liczba punktów ECTS**

X - 10

**3) Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ZAAWANSOWANY

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE

**5) Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

**6) Język/i wykładowy/e**

J.POLSKI

### III. Forma zajęć

**1) Forma zajęć**

ĆWICZENIA

**2) Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

X – 270,

**3) Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

X – 18,

### IV. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu rzeźby. Rozbudowane umiejętności praktyczne w realizacjach studyjnych i działaniach przestrzennych. Wiedza i umiejętności warsztatowe na zaawansowanym poziomie. Kreatywne, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

**1) Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem programu realizowanego w magisterskiej pracowni dyplomującej jest świadome stworzenie teoretycznych i praktycznych podstaw autonomicznej realizacji rzeźbiarskiej.	EP_W01 EP_W02 EP_W03
C02	Celem jest dokonanie samodzielnego wyboru materiału, narzędzi i stworzenie założeń procesu realizacyjnego.	EP_W02 EP_U01







	do jej realizacji technologie	K_U10 K_U11																
EP_U02	Potrafi niezależnie realizować rozbudowane koncepcje artystyczne wykorzystując intuicję i zdobytą wiedzę, świadomie sięgając do różnych środków artykulacji, technologii i materiałów.	K_U01 K_U03 K_U07 K_U09 K_U10 K_U11																X
EP_U03	Potrafi podjąć dyskusję i wyrazić konstruktywną krytykę, dotyczącą zrealizowanej pracy lub będącej jeszcze w procesie.	K_U01 K_U03 K_U07 K_U09 K_U11																X
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:																		
EP_K01	Jest gotów do otwartej dyskusji i wymiany poglądów, potrafi wyrazić konstruktywną krytykę i publicznie kompleksownie przedstawić swoją pracę.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08 K_K11																X

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
W02		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
W03		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
U01		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
U02		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
U03		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
K01		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny,

		końcoworoczny, konsultacje
--	--	----------------------------

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE Z OCENĄ

### 2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

**frekwencja** (80 % obecności na zajęciach);

**aktywność** (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

### 3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)										180	180
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)										90	90
<b>razem</b>										270	270
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS



zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego										16	16
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego										6	6
<b>razem</b>										11	22

*\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

### VIII. Spis zalecanych lektur

#### 1) Wykaz lektur podstawowych

...

#### 2) Wykaz lektur uzupełniających

*AUTOR OPRACOWANIA*