



IV Biennale

**Tkaniny Artystycznej**

w Poznaniu

**raz dwa trzy znikasz ty**

### **Regulamin open call IV Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu**

Organizatorem IV Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu (zwanym dalej „Biennale”) jest Fundacja Jak Malowana (zwana dalej „Organizatorem”). Numer Krs: 0000601731, adres: 61-450 Poznań, os. Dębina 6/4.

Partnerami Wspierającymi BTA są: Jeżyckie Centrum Kultury w Poznaniu, Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz, Miejskie Galerie UAP, Fundacja Nowa UAP, Galeria Jak oraz Wytwórnia Bakcyl.

Dofinansowano ze środków Miasta Poznania w ramach projektu pn. “IV Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu”.

1. Organizator, Partner Główny i Partnerzy Wspierający zapraszają do udziału w Biennale Artystki i Artystów (zwanymi dalej „Uczestnikami/czkami”) posługujących się w swojej twórczości, szeroko rozumianą tkaniną artystyczną i sztuką włókna.
2. **Hasłem IV Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu jest “Raz, dwa, trzy, znikasz ty!”.**
3. Nagrody przewidziane dla Laureatów IV BTA mają charakter honorowy. Organizator przewiduje wręczenie statuetek za I, II i III miejsce.
4. Wystawa Główna odbędzie się w Galerii Rozruch zlokalizowanej przy ulicy Jackowskiego 5-7 w Poznaniu. Jest to przestrzeń wystawiennicza Jeżyckiego Centrum Kultury w Poznaniu w Poznaniu.
5. **Wystawa główna planowana jest w terminie 30.09-14.10.2023 r..**
6. **Praca zgłoszona do udziału w Biennale:**
  - powinna powstać w okresie ostatnich 5 lat
  - nie przekraczać wymiarów 3m x 3m x 3m
  - nie przekraczać wagi 15 kg (z opakowaniem)
7. Uczestnik zgłasza prace, do których osoby trzecie nie mogą mieć żadnych roszczeń.
8. Zgłoszenie odbywa się poprzez wypełnienie Formularza Zgłoszeniowego (dostępny na stronie [www.btapoznan.pl](http://www.btapoznan.pl)) i wysłanie zdjęć zgłaszanej pracy na adres e-mail [btapoznan@gmail.com](mailto:btapoznan@gmail.com).
9. Do każdej zgłaszanej pracy należy wypełnić osobny Formularz Zgłoszeniowy.
10. Do każdej zgłaszanej pracy należy dołączyć maksymalnie 4 zdjęcia zapisane w formacie JPG. Żadne z nich nie może przekraczać wagi 2 MB. Praca powinna zostać wyeksponowana na neutralnym tle. Przy okazji zaklasyfikowania się pracy do wystawy, zdjęcie zostanie użyte w katalogu.
11. Pliki graficzne należy podpisać nazwiskiem autora/ki oraz fragmentem tytułu pracy. Tak aby umożliwić Organizatorom ich weryfikację.

**12. Zgłoszenie należy przesłać od 1. kwietnia do 10. lipca 2023 r. do godziny 23:59.**

13. Zgłoszenia niezgodne z Regulaminem, niekompletne, wysłane po terminie itp. nie będą rozpatrywane przez Organizatora i Jury.
14. Wyboru prac dokona powołane przez Organizatora Jury. Skład Jury zostanie ogłoszony do końca maja 2023 r. na stronie [www.btapoznan.pl](http://www.btapoznan.pl).
- 15. Do 10. sierpnia 2023 r. Organizator umieści na stronie [www.btapoznan.pl](http://www.btapoznan.pl) oraz w mediach społecznościowych listę Uczestniczek i Uczestników zakwalifikowanych do udziału w Biennale.**
16. Zakwalifikowane/i Uczestniczki i Uczestnicy zostaną również poinformowani drogą mailową lub telefoniczną.
- 17. Prace wybrane na Biennale należy dostarczyć osobiście lub za pośrednictwem Poczty Polskiej na koszt Uczestniczki/ka. Prace należy dostarczyć pod wskazany adres między 1., a 14. września 2023 r.**
18. Prace należy zapakować w taki sposób, aby opakowanie nadawało się do powtórnego użycia. Opakowanie powinno być podpisane. Dokładny adres oraz instrukcję nadawania przesyłki Organizator wyśle w indywidualnej wiadomości po ogłoszeniu wyników.
19. Każda z przekazanych prac powinna zawierać przymocowaną na stałe na odwrocie lub w niewidocznym miejscu kartę identyfikacyjną. Karta powinna zawierać nazwisko autora, datę powstania pracy oraz jej tytuł.
20. Jeśli praca wymaga specyficznego montażu, Organizator prosi o dodanie ważnych elementów technicznych do paczki. W razie potrzeby warto dołączyć instrukcję montażu.
21. Praca nie może zostać wycofana z wystawy przed terminem zakończenia ekspozycji.
22. Odbiór prac nastąpi po zakończeniu Biennale. Osobiście lub za pośrednictwem Poczty Polskiej. Koszt odesłania pracy pokrywa Uczestnik/czka.
23. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy zakwalifikowanej do wystawy, ale znacząco odbiegającej od dokumentacji fotograficznej lub od założeń niniejszego Regulaminu.
24. Organizator, Partner Główny i Partnerzy Wspierający nie zapewniają ubezpieczenia prac na czas transportu i ekspozycji. Uczestnicy/czki powinni zadbać o ubezpieczenie we własnym zakresie. Jednocześnie Organizator zapewnia, że montaż, ekspozycja i demontaż odbędą się z pełną dbałością o bezpieczeństwo prac.
25. Organizator, Partner Główny i Partnerzy Wspierający nie biorą odpowiedzialności finansowej ani cywilnej za prace nadesłane przez Uczestników.
26. Organizator zastrzega sobie prawo, aby w razie potrzeby, zredagować nadesłane teksty pod kątem językowym, a zdjęcia poddać obróbce graficznej.
27. Wysłanie zgłoszenia na Biennale jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu, zgodą na publikowanie noty biograficznej, opisu pracy, fotografii i video pracy, wizerunku Uczestnika w mediach, Internecie i innych publikacjach dotyczących Biennale oraz na przetwarzanie danych zawartych w zgłoszeniu na potrzeby realizacji Biennale zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U z 2019 roku, poz., 1978) i rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L 119 z 04.05.2016, str. 1) (RODO)
28. Wszelkie kwestie nieuregulowane niniejszym Regulaminem będą rozstrzygane na bieżąco przez Organizatora.