

ROZKŁAD ZAJĘĆ
semestr letni 2022-23
GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

1 ROK
studia I stopnia
(licencjackie)

	SOBOTA		NIEDZIELA		
8:00	Historia sztuki dr hab. Rafał Łubowski 8:00 – 9:30 1.–Atrium / on-line		Podstawy projektowania Grupa A + B 08:15–12:00 dr Dominika Czerniak-Chojnacka Aula A / B 02 2 5 6 7 9 12		8:00
9:00					Warsztaty komputerowe Grupa A mgr W. Mazur 8:00–11:00 B sala 313 1 3 4 8 10 11
10:00	Język angielski mgr Anna Łosińska 09:45 – 11:15 sala 12E / online		2 5 6 7 9 12		10:00
11:00					1 3 4 8 10 11
12:00	Malarstwo GR. A mgr Wawrzyniec Reichstein 11:30 – 14:30 A sala 302/7	Rysunek GR. B mgr Krzysztof Mętel 11:30 – 14:30 A sala 302/7	Psychofizjol. widzenia prof. Robert Bartel 12:45–15:00 online 2 5 6 7 9 12		12:00
13:00	1 3 4 8 10 11				13:00
14:00	Rysunek GR. A mgr Krzysztof Mętel 14:30 – 17:30 A sala 302/7	Malarstwo GR. B mgr Wawrzyniec Reichstein 14:30 – 17:30 A sala 302/7	Filozofia dr J. Wasiewicz 15:30–17:00 online		14:00
15:00	1 3 4 8 10 11				15:00
16:00	Techniki graficzne mgr Agnieszka Maćkowiak dr Michał Tatariewicz 17:45–20:45 GR. A B202, B402, D15 1 3 5 7 9 11		Podstawy projektowania Grupa A + B 14:30–18:15 dr Dominika Czerniak-Chojnacka Aula A/B 02/B 304 1 3 4 8 10 11		16:00
17:00					17:00
18:00	2 4 6 8 10 12		1 3 4 8 10 11		18:00
19:00					19:00
20:00	1 3 5 7 9 11		2 4 6 8 10 12		20:00

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr letni)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
18-19	25-26	4-5	18-19	25-26	1-2	15-16	22-23	6-7	13-14	20-21	27-28
LUTY		MARZEC			KWIECIEŃ			MAJ			

ROZKŁAD ZAJĘĆ
semestr letni 2022-23
GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

2 ROK
studia I stopnia
(licencjackie)

	SOBOTA	NIEDZIELA
8:00		
9:00	Język angielski mgr Anna Łosińska 8:00 – 9:30 sala 12E / online	Projektowanie
10:00	Historia sztuki dr hab. Rafał Łubowski 09:45 – 11:15 1.-Atrium / on-line	Projektowanie /Program kierunkowy /Program uzupełniający / do wyboru jedna z 6 pracowni / do wyboru jedna z 6 pracowni
11:00		
12:00	Projektowanie opakowań mgr Karolina Gdaniec 11:30 – 14:30 B sala 304	
13:00	Technologie internetowe mgr Michał Żerdzicki 11:30 – 14:30 B sala 313	
14:00	2 4 6 8 10 11	
15:00		Przygot. do druku mgr Szymon Sznajder 14:15–17:15 B sala 211/312
16:00	Rysunek i Malarstwo dr hab. Paweł Flieger 14:30 – 17:30 A sala 311	Fotografia dr Janusz Oleksa 14:15–17:15 sala 34E
17:00		2 4 6 8 10 12
18:00		
19:00		Proj. animacji graficznej dr Mateusz Kokot 17:30 – 20:30 B sala 312
20:00		2 3 5 7 9 12

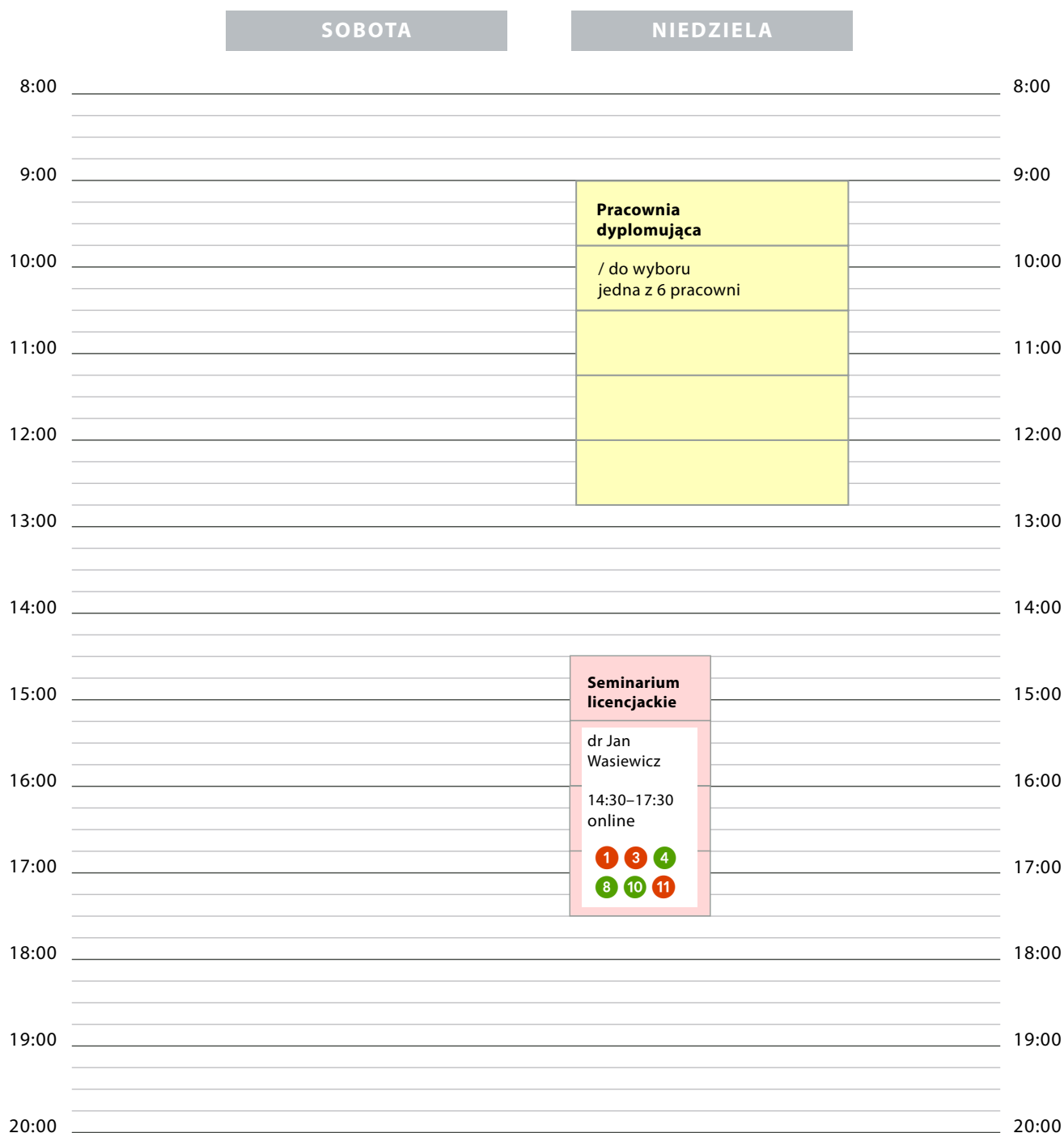
TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr letni)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
18-19	25-26	4-5	18-19	25-26	1-2	15-16	22-23	6-7	13-14	20-21	27-28
LUTY		MARZEC		KWIECIEŃ			MAJ				

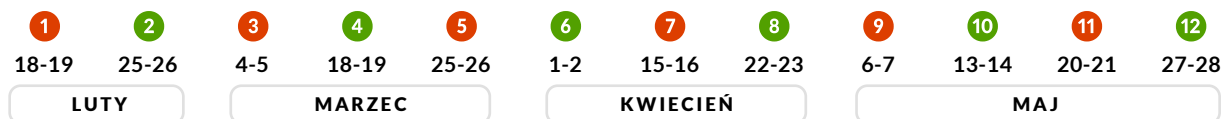
ROZKŁAD ZAJĘĆ
semestr letni 2022-23
GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

3 ROK
studia I stopnia
(licencjackie)



TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr letni)



ROZKŁAD ZAJĘĆ

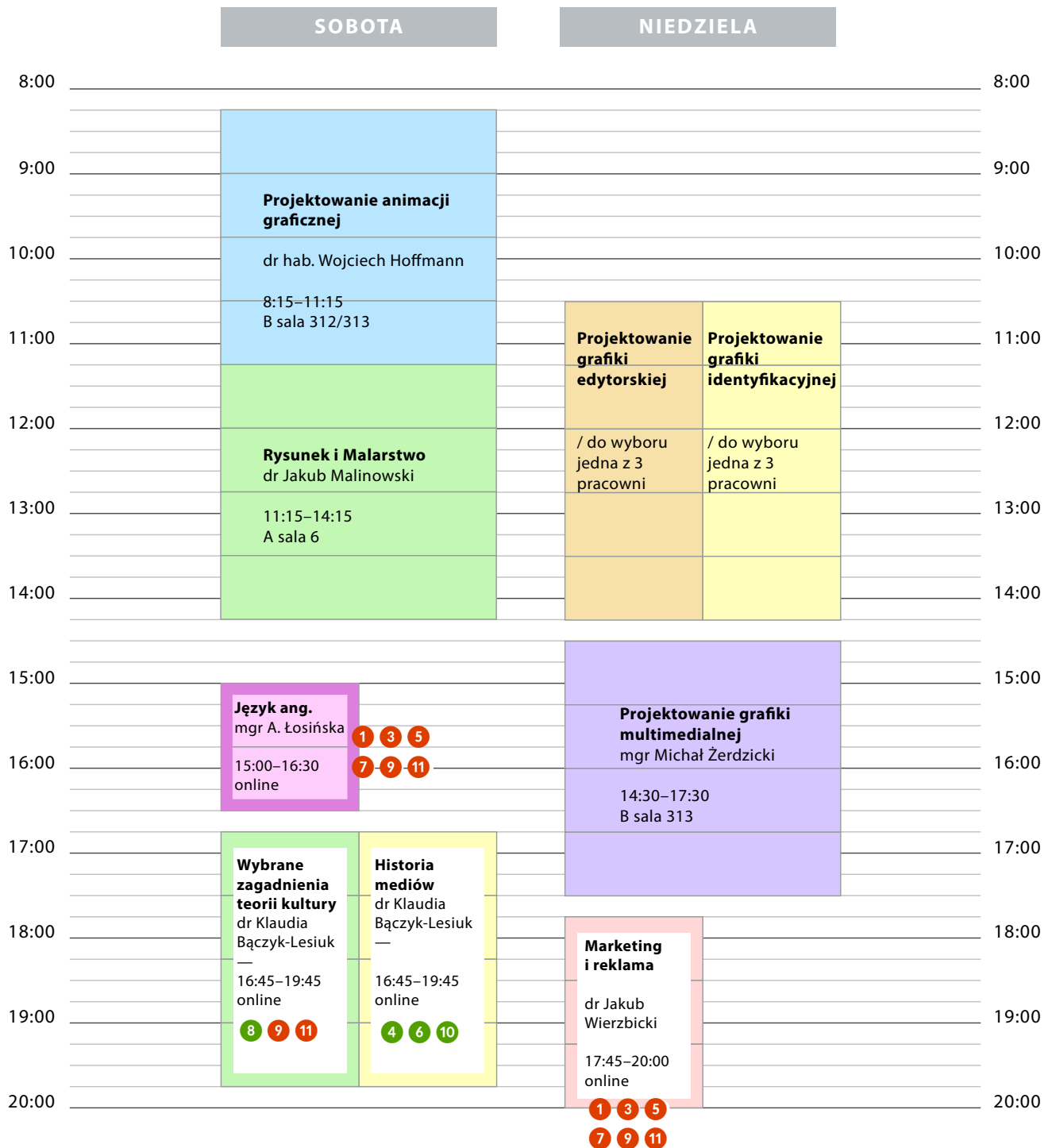
semestr letni 2022-23

GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

1 ROK
studia II stopnia
(magisterskie)



TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr letni)



ROZKŁAD ZAJĘĆ
semestr letni 2022-23
GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

2 ROK
studia II stopnia
(magisterskie)

SOBOTA		NIEDZIELA	
8:00			8:00
9:00			9:00
10:00		Pracownia dyplomująca	10:00
11:00		/ do wyboru jedna z 6 pracowni	11:00
12:00			12:00
13:00			13:00
14:00			14:00
15:00			15:00
16:00		Seminarium magisterskie	16:00
17:00		dr Karolina Rosiejka	17:00
18:00		15:00–18:00 online	18:00
19:00		2 4 5 6 7 8	19:00
20:00			20:00

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr letni)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
18-19	25-26	4-5	18-19	25-26	1-2	15-16	22-23	6-7	13-14	20-21	27-28
LUTY		MARZEC			KWIECIEŃ			MAJ			

Zasady wyboru pracowni projektowych

Studia licencjackie (I, II, III rok)

Studenci studiów licencjackich wybierają **2 dowolne** pracownie z wszystkich dostępnych. Jedną w ramach programu kierunkowego, drugą jako program uzupełniający.

Wybór pracowni kierunkowej na III roku studiów oznacza realizację pracy dyplomowej w wybranej pracowni.

W okresie studiów pierwszego stopnia obowiązuje

1 plener lub warsztaty projektowe oraz 4 tygodnie praktyk.

Studia magisterskie (I, II rok)

Studenci studiów magisterskich wybierają **po jednej pracowni** z każdej grupy (projektowanie grafiki edytorskiej, projektowanie grafiki identyfikacyjnej). Pracownie można zmieniać po semestrze. Aby realizować dyplom w wybranej pracowni należy zaliczyć w niej min. 2 semestry (w tym dyplomowy)

W okresie studiów drugiego stopnia obowiązuje

1 plener lub warsztaty projektowe.

Przedmioty projektowe do wyboru

- Projektowanie ilustracji**
prof. Grzegorz Marszałek / B sala 303
- Projektowanie wydawnictw**
dr Robert Jarzec / B sala 304
- Projektowanie znaku i typografii**
prof. Krzysztof Kochnowicz / B sala 301
- Projektowanie plakatu**
prof. Eugeniusz Skorwider / B sala 302
- Projektowanie komunikatu graficznego**
prof. Grzegorz Nowicki / B sala 305
- Projektowanie identyfikacji wizualnej**
dr Bartosz Mamak / A 108, B 312



Projektowanie grafiki edytorskiej

Projektowanie grafiki identyfikacyjnej