

LATCH – sposoby organizacji informacji

Materiał uzupełniający do tematów realizowanych
w Pracowni Grafiki Informacyjnej UAP w semestrze letnim

dr Agata Kulczyk

Pracownia Grafiki Informacyjnej UAP

Liczba sposobów organizacji informacji jest skończona.
Informacje mogą być zorganizowane na pięć sposobów,
ze względu na:

- lokalizację
- uporządkowanie alfabetyczne
- czas
- kategorię
- hierarchię

LATCH

LOCATION / ALPHABET / TIME / CATEGORY / HIERARCHY

LOKALIZACJA / ALFABET / CZAS / KATEGORIA / HIERARCHIA

LATCH jest sposobem uporządkowania informacji, a także szkieletem, według którego zorganizowana jest rzeczywistość.

Podczas gdy dysponować możemy nieskończoną ilością informacji, sposobów jej organizacji jest tylko kilka. Wybór ich organizacji jest zależny od tego, jaką informację chcemy przekazać.

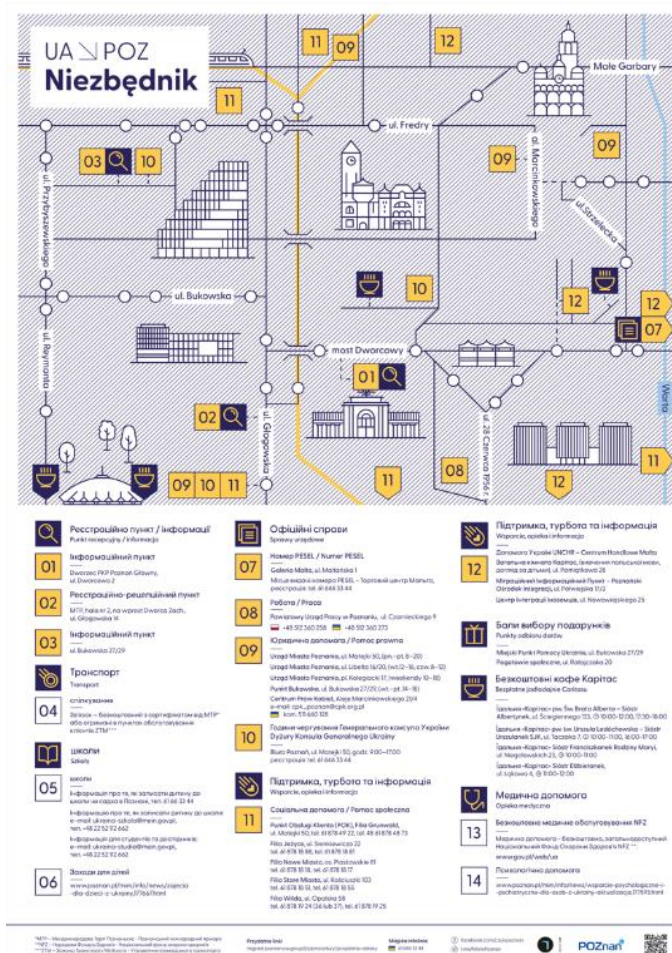
Zakładając, że przygotowujemy infografikę, dotyczącą np. produkcji samochodów, informację możemy zaprezentować poprzez:

- miejsce produkcji – LOKALIZACJA
- rok powstania – CZAS
- model – KATEGORIA
- ranking użytkowników samochodu – HIERARCHIA
- nazwę – alfabet

LATCH

PRZYKŁADY ZASTOSOWANIA
NA PODSTAWIE PRAC STUDENTEK I STUDENTÓW
PRACOWNI GRAFIKI INFORMACYJNEJ UAP

LOKALIZACJA



Rysunek 1. UA/POZ – Plan Miasta Poznania dla nowo przybyłych obywateli i obywateli Ukrainy, autorka: Marta Jerzmanowska

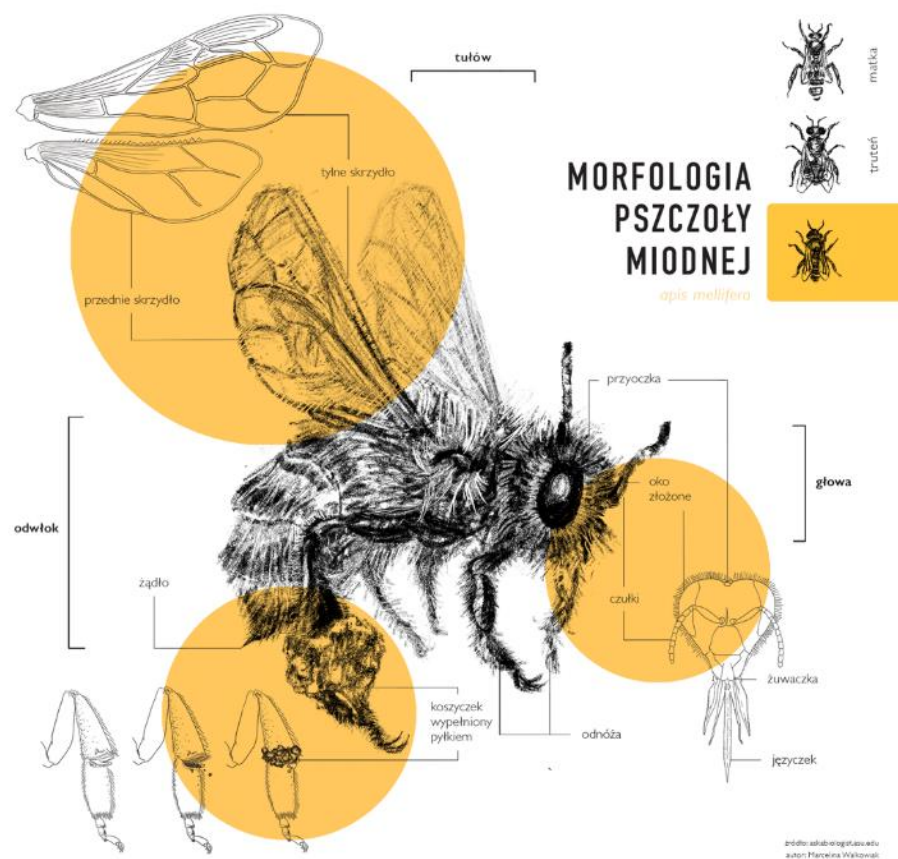


Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Rysunek 2. Morfologia pszczoły miodnej, autorka: Marcelina Walkowiak



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



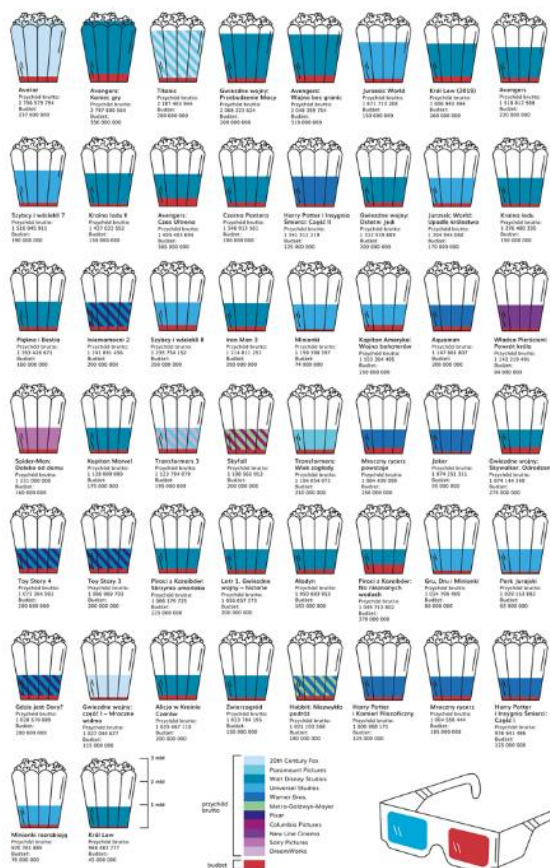
**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



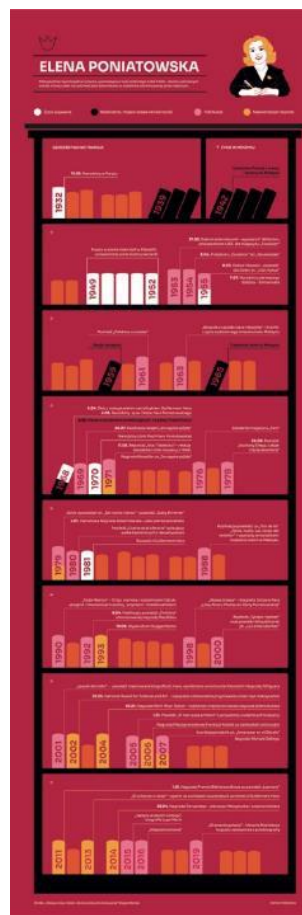
ALFABET

Top 50 najbardziej dochodowych filmów

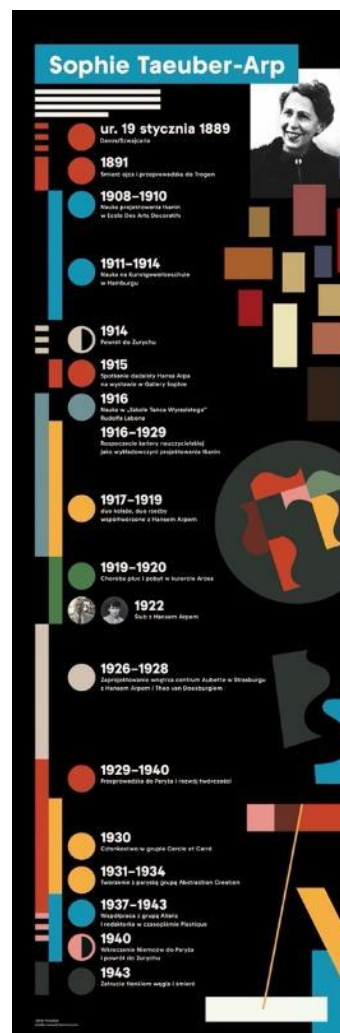


Rysunek 3. Top 50 najbardziej dochodowych filmów, autor: Leonard Dutkiewicz

CZAS



Rysunek 4. Herstoria – oś czasu, autorka: Danuta Kobylacka



Rysunek 5. Herstoria – oś czasu, autor: Jakub Huszaluk



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój

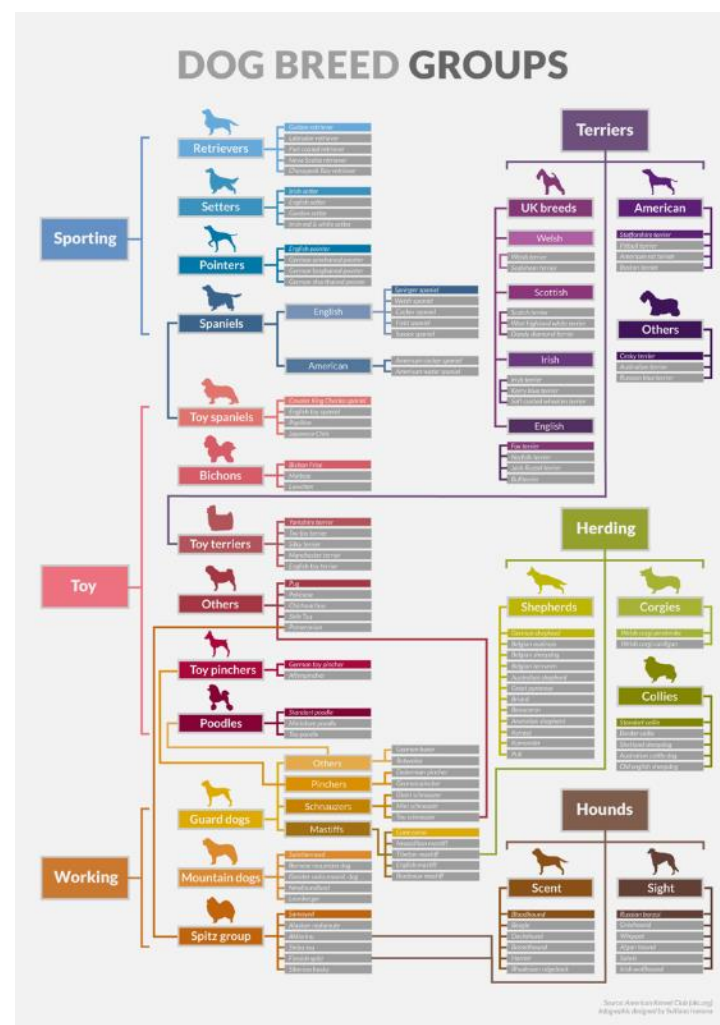


**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



KATEGORIA



Rysunek 6. Dog breed groups, autorka: Svitlana Ivanova



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

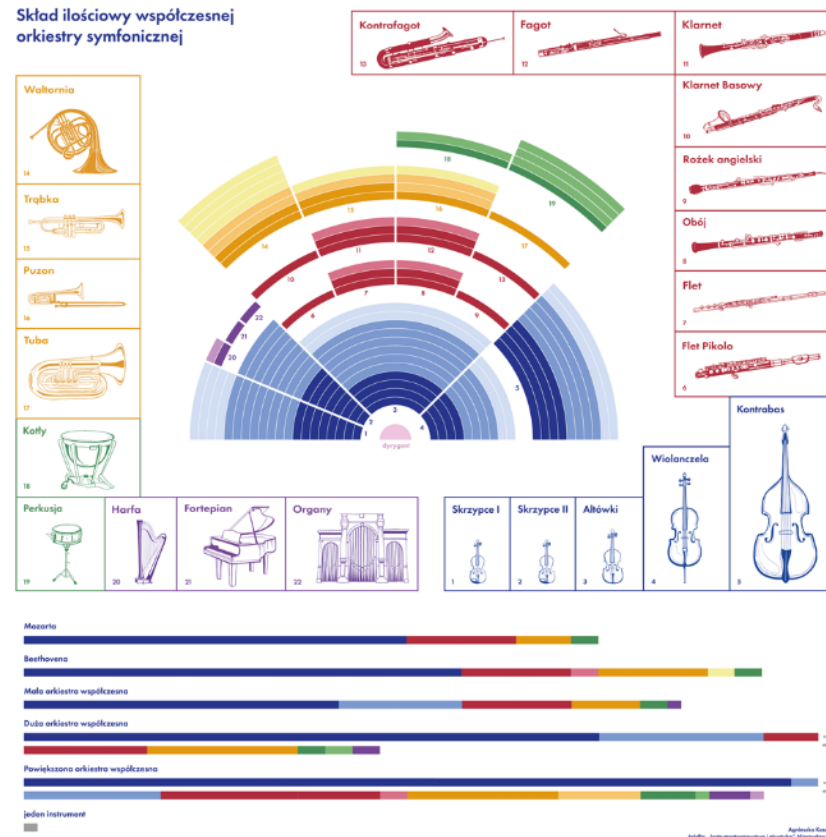


Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Skład ilościowy współczesnej
orkiestry symfonicznej



Rysunek 7. Skład orkiestry symfonicznej, autorka: Agnieszka Kasztelowicz



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój

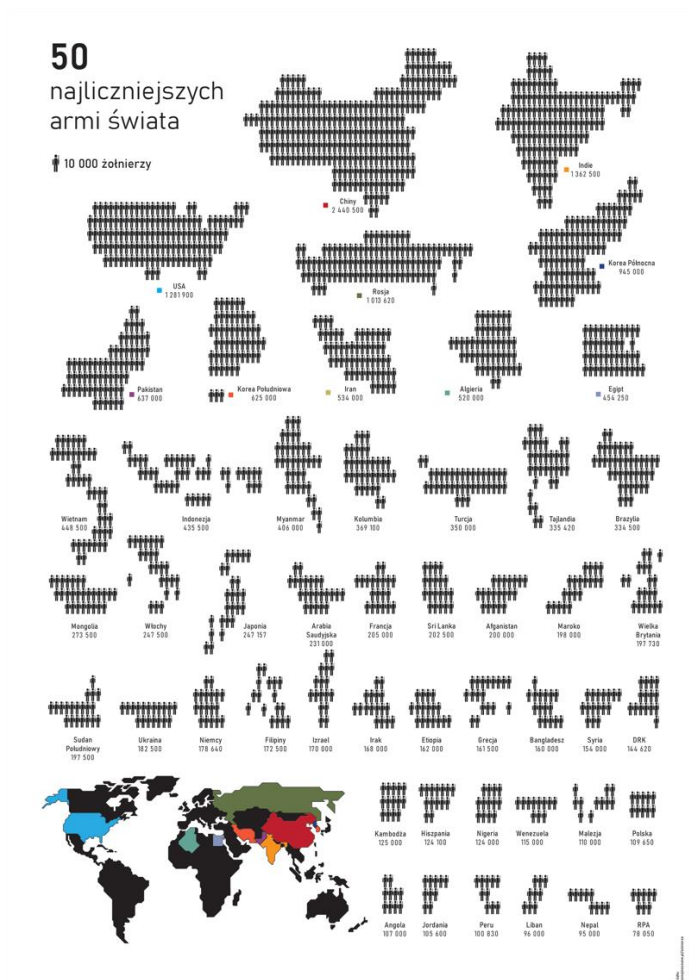


**Rzeczpospolita
Polska**

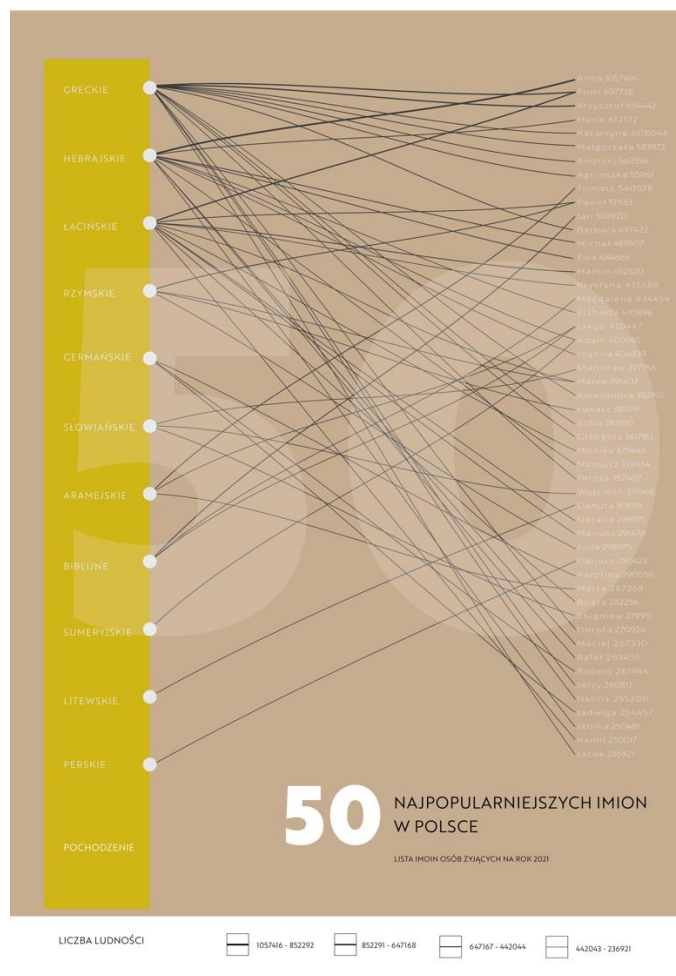
Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



HIERARCHIA



Rysunek 8. 50 najliczniejszych armii świata, autor: Damian Heinrich



Rysunek 9. 50 Najpopularniejszych imion w Polsce, autorka: Weronika Wlazły