

**WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA**

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych****ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I EDUKACJA KULTUROWA****ROK STUDIÓW: I****Rok akademicki 2022/2023**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Historia sztuki	mgr Filip Merski - semestr zimowy dr Karolina Rosiejka, ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Główne problemy kultury	dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP	2 / 2	Z / E	2 / 2
Filozofia	dr Jan Wasiewicz ad.	2 / 2	Z / E	2 / 2
Język obcy	<b>Wybór - patrz Zakład Języków Obcych</b>	2 / 2	Z / ZO	2 / 2
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Szkolenie biblioteczne *	<b>Wskazany Pracownik Biblioteki</b>	2 / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP **	specjalista Aleksandra Fórmanowicz	4 / 0	Z / -	0 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek z elementami anatomii (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	<b>Wybór jednej pracowni rysunku</b>	4 / 6	Z / ZO	3 / 4
Malarstwo (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	<b>Wybór jednej pracowni malarstwa</b>	4 / 4	Z / ZO	3 / 3
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
brak	-	- / -	- / -	- / -
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Pedagogika - nowoczesne metody edukacyjne	dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Psychologia - wybrane zagadnienia	dr hab. Sonia Rammer prof. UAP (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Psychologia - komunikacja interpersonalna	mgr Anna Olszewska – Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0 / 1	- / ZO	0 / 1
Pedagogika	dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Psychologia	mgr Anna Olszewska-Konopa	2 / 0	ZO / -	2 / 0

Kultura wizualna	dr Karolina Sikorska	0 / 2	- / ZO	0 / 2
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Podstawy pisania tekstów	dr Jan Wasiewicz, ad.	0 / 2	- / Z	0 / 1
Emisja głosu	mgr Lucyna Winkel - Sobczak	2 / 0	Z / -	1 / 0
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Projekty i działania transdyscyplinarne	prof. dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich mgr Piotr Słomczewski, as.	2 / 2	Z / ZO	3 / 3
Książka artystyczna	dr hab. Tomasz Wilmański	2 / 2	Z / ZO	2 / 2
Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	dr Agata Ciesielska-Shovkun, ad.	2 / 2	Z / ZO	3 / 3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Podstawy fotografii	mgr Piotr Słomczewski, as.	2 / 0	Z / -	1 / 0
Teoria i praktyka montażu filmowego	dr Marc Tobias Winterhagen ad.	2 / 2	Z / Z	1 / 1
Plener kierunkowy	-	15 godz. / 0	Z / -	1 / 0

\*szkolenie biblioteczne – 2h, jednorazowe szkolenie w trakcie trwania studiów \*\* szkolenie bhp – 4h, jednorazowe szkolenie w trakcie trwania studiów

**RAZEM ECTS: 30 / 30**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Historia sztuki	dr Aleksandra Paradowska ad. – semestr zimowy dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP – semestr letni	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad. - semestr zimowy dr Witold Kanicki ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Język obcy	<b>Wybór - patrz Zakład Języków Obcych</b>	2 / 2	Z / E	2 / 2
Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	prof. dr hab. Robert Bartel	2 / 2	Z / E	2 / 2
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski, instr.	2 / 2	Z / Z	0 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	<b>Wybór jednej pracowni rysunkowej</b>	4 / 4	Z / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Grafika projektowa	mgr Wojciech Mazur	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna I	<b>Wybór ze wszystkich pracowni UAP</b>	4 / 4	Z / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Edukacja kulturowa	dr Marcin Szelağ ad.	0 / 2	- / E	0 / 2
Metodyka projektów edukacyjnych – wprowadzenie	mgr Elżbieta Witkiewicz	2 / -	ZO / -	2 / 0
Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	0 / 2	- / E	0 / 2
Estetyka	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Marketing sztuki	dr Anna Rogozińska, ad.	0 / 2	- / Z	0 / 1
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Sztuka w przestrzeni społecznej	dr hab. Rafał Jakubowicz prof. UAP	2 / 2	Z / ZO	3 / 3
Otwarte interpretacje sztuki	dr hab. Rafał Łubowski prof. UAP	2 / 2	Z / ZO	3 / 3
Wybrana pracownia artystyczna II	<b>Wybór ze wszystkich pracowni WEAiK</b>	4 / 4	Z / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Działania intermedialne	mgr Piotr Macha, as.	2 / 0	Z / -	1 / 0

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	3 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Fakultet I	<b>Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP</b>	2 / 0	Z / -	1 / 0
Fakultet II	<b>Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP</b>	0 / 2	- / Z	0 / 1
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	<b>Wybór z pracowni rysunku</b>	4 / 0	ZO / -	6 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
brak	-	- / -	- / -	- / -
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Seminarium licencjackie	<b>Wybór z listy Promotorów/-ek</b>	2 / 2	Z / Z	3 / 8
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Praktyka w ramach zakresu**	-	0 / 60 godz.	- / Z	0 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Projekty i działania twórcze	dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad./ dr Marc Tobias Winterhagen, ad.	2 / 2	Z / ZO	4 / 4
Wybrana pracownia artystyczna II	<b>Wybór ze wszystkich pracowni WEAiK</b>	4 / 0	ZO / -	4 / 0
Pracownia dyplomowa/ projekt dyplomowy	Wybór z pracowni Wydziału	5* / 5*	Z / ZO	8 / 12
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Plener artystyczny		15godz.	Z	- / 1

\*15h praca z pedagogiem, 60h praca własna studenta/-ki

\*\* Praktyka realizowana w instytucjach kultury (galerie, muzea, domy i centra kultury), fundacjach związanych z działalnością edukacyjną i artystyczną. Możliwość realizacji praktyki w okresie całości studiów.

**WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA**

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych****ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I PROMOCJA KULTURY****ROK STUDIÓW: I****Rok akademicki 2022/ 2023**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Historia sztuki	mgr Filip Merski - semestr zimowy dr Karolina Rosiejka, ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Główne problemy kultury	dr hab. Jakub Źmizdiński, prof. UAP	2 / 2	Z / E	2 / 2
Filozofia	dr Jan Wasiewicz ad.	2 / 2	Z / E	2 / 2
Język obcy	<b>Wybór - patrz Zakład Języków Obcych</b>	2 / 2	Z / ZO	2 / 2
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Szkolenie biblioteczne*	<b>Wskazany Pracownik Biblioteki</b>	2 godz. / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP**	specjalista Aleksandra Fórmanowicz	4 godz. / 0	Z / -	0 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek z elementami anatomii (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	<b>Wybór jednej pracowni rysunku</b>	4 / 6	Z / ZO	3 / 4
Malarstwo (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	<b>Wybór jednej pracowni malarstwa</b>	4 / 4	Z / ZO	3 / 3
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
brak				
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Podstawy pisania tekstów	dr Jan Wasiewicz, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Kultura wizualna	dr Karolina Sikorska	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Krytyka artystyczna	dr Justyna Ryczek ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Psychologia - wybrane zagadnienia	dr hab. Sonia Rammer prof. UAP (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	Z / -	1 / 0
Pedagogika - nowoczesne metody edukacyjne	dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	Z / -	1 / 0
Psychologia – komunikacja interpersonalna	mgr Anna Olszewska – Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0 / 1	- / Z	0 / 1
Emisja głosu	mgr Lucyna Winkel - Sobczak	2 / 0	Z / -	1 / 0
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Projekty i działania transdyscyplinarne	prof. dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich	2 / 2	Z / ZO	3 / 3

	mgr Piotr Słomczewski, as.			
Książka artystyczna	dr hab. Tomasz Wilmański	2 / 2	Z / ZO	2 / 2
Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	dr Agata Ciesielska-Shovkun, ad.	2 / 2	Z / ZO	3 / 3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Podstawy fotografii	mgr Piotr Słomczewski, as.	2 / 0	Z / -	1 / 0
Teoria i praktyka montażu filmowego	dr Marc Tobias Winterhagen ad.	2 / 2	Z / Z	1 / 1
Plener kierunkowy	-	15 godz. / 0	Z / -	1 / 0

\*szkolenie biblioteczne – 2h, jednorazowe szkolenie w trakcie trwania studiów ; \*\* szkolenie bhp – 4h, jednorazowe szkolenie w trakcie trwania studiów

**RAZEM ECTS: 28 / 32**

## ROK STUDIÓW II

Rok akademicki 2023 / 2024

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Historia sztuki	dr Aleksandra Paradowska ad. – semestr zimowy dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP – semestr letni	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad. - semestr zimowy dr Witold Kanicki ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Język obcy	<b>Wybór – patrz Zakład Języków Obcych</b>	2 / 2	Z / E	2 / 2
Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	prof. dr hab. Robert Bartel	2 / 2	Z / E	2 / 2
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski, instr.	2 / 2	Z / Z	0 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	<b>Wybór z pracowni rysunku</b>	4 / 4	Z / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Grafika projektowa	mgr Wojciech Mazur	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna I	<b>Wybór ze wszystkich pracowni UAP</b>	6 / 6	Z / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Analiza dzieła plastycznego – wprowadzenie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof.. UAP	0 / 2	- / E	0 / 2
Marketing i promocja sztuki	mgr Ewa Mrozikiewicz dr Anna Rogozińska, ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Estetyka	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Pozyskiwanie funduszy w strukturach krajowych i unijnych	mgr Dominika Mądry	0 / 1	- / Z	0 / 1
Dokumentacja zjawisk artystycznych	mgr Ewa Bielańczyk - Obst	0 / 2	- / Z	0 / 1
Warsztaty dziennikarskie I	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Warsztaty dziennikarskie II	dr Adam Mazur, ad.	0 / 2	- / Z	0 / 1
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				

Sztuka w przestrzeni społecznej	dr hab. Rafał Jakubowicz prof. UAP	2 / 2	Z / ZO	3 / 3
Otwarte interpretacje sztuki	dr hab. Rafał Łubowski prof. UAP	2 / 2	Z / ZO	3 / 3
Wybrana pracownia artystyczna II	<b>Wybór ze wszystkich pracowni WEAiK</b>	2 / 2	Z / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Działania intermedialne	mgr Piotr Macha, as.	2 / 0	Z / -	1 / 0

**RAZEM ECTS: 35 / 35**



Rok studiów: III

Rok akademicki 2024 / 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	3 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Fakultet I	<b>Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP</b>	2 / 0	Z / -	1 / 0
Fakultet II	<b>Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP</b>	0 / 2	- / Z	0 / 1
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek (wybór z pracowni Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP)	<b>Wybór z pracowni rysunku</b>	4 / 0	ZO / -	6 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
brak	-	- / -	- / -	- / -
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Analiza dzieła plastycznego	dr Aleksandra Paradowska, ad.	2 / 0	E / -	7 / 0
Seminarium licencjackie	<b>Wybór z listy Promotorów/-ek</b>	2 / 2	Z / Z	3 / 8
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Plener teoretyczny**	-	0 / 15 godz.	- / Z	0 / 1
Praktyka w ramach specjalności***	-	0 / 60 godz.	- / Z	0 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Wybrana pracownia artystyczna	<b>Wybór ze wszystkich pracowni WEAiK</b>	2 / 0	ZO / -	4 / 0
Pracownia dyplomowa/projekt dyplomowy	<b>Wybór z pracowni Wydziału</b>	5* / 5*	Z / ZO	8 / 12
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Plener artystyczny		15 godz.	Z	0 / 1

\*15h praca z pedagogiem, 60h praca własna studenta

\*\* plener teoretyczny - plener należy odbyć w trakcie studiów, w terminie ustalonym przez Kierowniczkę Katedry Historii Sztuki i Filozofii; 15 godz. w semestrze, w którym zorganizowany będzie plener, rozliczenie następuje w VI semestrze studiów

\*\*\* Praktyka realizowana po I roku studiów, rozliczenie praktyki następuje w VI semestrze studiów

**RAZEM ECTS: 33 / 27**