

**PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2022-23 (TOK STUDIÓW 2022-24)**  
**Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu**

**Studia drugiego stopnia 2-LETNIE STACJONARNE**  
 **kierunek: WZORNICTWO**  
**rok akademicki 2022-23**

**I ROK**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
<b>Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne</b>						
1.	Filozofia współczesna	2/2 30/30	prof. dr hab. Roman Kubicki	zaliczenie	zaliczenie	2/2
2.	Język obcy	2/2 30/30	<b>Język angielski:</b> mgr Leszek Ratajczak mgr Arkadiusz Tkacz <b>Język niemiecki:</b> mgr Bogna Branowska-Ptasińska	zaliczenie	zaliczenie	2/2
3.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2/2 30/30	dr Justyna Ryczek, ad. (sem. zimowy), dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP (sem. letni)	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
<b>Przedmioty ogólnouczelniane artystyczne</b>						
4.	Rysunek	4/4 60/60	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
5.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	4/4 60/60	Pracownie do wyboru z wszystkich pracowni z UAP (z wyjątkiem Katedry Designu)	zaliczenie	zaliczenie	3/3
<b>Przedmioty obowiązkowe ogólnouczelniane bez punktów ECTS</b>						
6.	Szkolenie BHP* (1 x 4 godz.)	4/0 4/0	Aleksandra Fórmanowicz	zaliczenie	-	0/0
7.	Szkolenie biblioteczne* (1 x 1 godz.)	1/0 1/0	mgr Gerard Grzybowski	zaliczenie	-	0/0
<b>Przedmioty kierunkowe praktyczne</b>						
8.	Laboratorium przekazu projektowego	2/0 30/0	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	-	2/0
9.	Laboratorium działań materiałowych	0/2 0/30	mgr Agnieszka Mazurek, asyst.	-	zal. z oceną	0/2
10.	Projektowanie – temat badawczy	6/6 90/90	Prowadzący z Katedry Designu	zal. z oceną	zal. z oceną	5/5
11.	Rysunek projektowy	2/2 30/30	dr inż. arch. Tomasz Piwiński, ad.	zaliczenie	zaliczenie	2/2
12.	Sketching – rysunek prezentacyjny	2/2 30/30	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
13.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/2 30/30	mgr Agnieszka Sikorska-Długaj	zaliczenie	zaliczenie	2/2
14.	Projektowanie – program wspomagający	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z Wydziału Architektury i Wzornictwa (z wyjątkiem Katedry Designu), Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii oraz Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej (wyłącznie Pracownia Projektowania Opakowań)	zaliczenie	zaliczenie	3/3
<b>Przedmioty kierunkowe teoretyczne</b>						
15.	Wybrane zagadnienia problematyki projektowania	2/2 30/30	prof. dr hab. Tomasz Matuszewski / Zaliczenie wpisuje Kierownik Katedry Designu	zaliczenie	zaliczenie	2/2
Godziny razem:		<b>500/495</b>		ECTS razem:		<b>30/30</b>

**Uwaga:**

W ciągu studiów II stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego.

\*dla studentów, którzy nie studiowali na UAP na I stopniu

**PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2021-22 (TOK STUDIÓW 2021-23)**  
**Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu**

**Studia drugiego stopnia 2-LETNIE STACJONARNE**  
**kierunek: WZORNICTWO**  
**rok akademicki 2022-23**

**II ROK**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
<b>Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne</b>						
1.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2/0 30/0	dr hab. Marta Smolińska, prof. UAP	zal. z oceną	-	2/0
2.	Fakultet	2/0 30/0	Wybrany prowadzący	zaliczenie	-	2/0
3.	Prawo autorskie	1/0 15/0	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	zaliczenie	-	1/0
<b>Przedmioty ogólnouczelniane artystyczne</b>						
4.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	5/0 75/0	Pracownie do wyboru z wszystkich pracowni z UAP (z wyjątkiem Katedry Designu)	zaliczenie	-	5/0
<b>Przedmioty kierunkowe praktyczne</b>						
5.	Sketching – rysunek prezentacyjny	2/0 30/0	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	-	2/0
6.	Projektowanie – program wspomagający	5/5 75/75	Pracownie do wyboru z Wydziału Architektury i Wzornictwa (z wyjątkiem Katedry Designu), Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii oraz Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej (wyłącznie Pracownia Projektowania Opakowań)	zaliczenie	zaliczenie	5/5
7.	Magisterska pracownia dyplomowa	6/6 90/90	Promotor do wyboru z Katedry Designu	zal. z oceną	zal. z oceną	13/19
8.	Plener projektowy (5 dni)	0/4 0/60	Zaliczenie wpisuje Prodziekan Wydziału AiW	-	zaliczenie	0/2
<b>Przedmioty kierunkowe teoretyczne</b>						
9.	Wybrane zagadnienia przedsiębiorczości	0/2 0/30	mgr Beata Zięba	-	zaliczenie	0/2
10.	Magisterskie seminarium dyplomowe	2/2 30/30	Prowadzący z Katedry Designu	zaliczenie	zal. z oceną	2/2
Godziny razem:		<b>375/285</b>		ECTS razem:		<b>32/30</b>

Uwaga:

W ciągu studiów II stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego.

## **Załącznik 1. Pracownie rysunku**

### **I Pracownia Rysunku**

prof. dr hab. Jacek Strzelecki

### **II Pracownia Rysunku**

dr hab. Vladislav Radzivillovič, prof. UAP

### **III Pracownia Rysunku**

p.o. kierownik dr Barbara Pilch, ad.

### **IV Pracownia Rysunku**

prof. dr hab. Hanna Łuczak

### **V Pracownia Rysunku**

p.o. kierownik dr hab. Alicja Jeziorecka, prof. UAP

### **VIII Pracownia Rysunku**

dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy, prof. UAP

### **IX Pracownia Rysunku**

prof. dr hab. Zbigniew Szot

### **X Pracownia Rysunku**

dr hab. Maciej Przybylski, prof. UAP

### **XI Pracownia Rysunku**

p.o. kierownik dr Katarzyna Klich, ad.

### **XII Pracownia Rysunku**

p.o. kierownik dr hab. Natalia Wegner, prof. UAP

### **XIII Pracownia Rysunku**

dr hab. Adam Nowaczyk, prof. UAP

### **XIV Pracownia Rysunku**

prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz

### **XV Pracownia Rysunku**

prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski

### **XVI Pracownia Rysunku**

dr hab. Mikołaj Poliński, prof. UAP

### **XVII Pracownia Rysunku**

dr hab. Tomasz Bukowski, prof. UAP

### **I Pracownia Rysunku (EA)**

prof. dr hab. Joanna Imielska

### **II Pracownia Rysunku (EA)**

dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP

### **Pracownia Rysunku Anatomicznego**

prof. dr hab. Sławomir Kuszczak