

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2022-23 (TOK STUDIÓW 2022-25)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE

kierunek: WZORNICTWO

rok akademicki 2022-23

I ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Filozofia	2/2 30/30	dr Jan Wasiewicz, ad.	zaliczenie	zaliczenie	2/2
2.	Główne problemy kultury	2/2 30/30	dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP	zaliczenie	zaliczenie	2/2
3.	Psychofizjologia widzenia	2/2 30/30	prof. dr hab. Robert Bartel	zaliczenie	zaliczenie	2/2
4.	Historia sztuki	2/2 30/30	dr Karolina Rosiejka, ad.	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
5.	Język obcy	2/2 30/30	Język angielski: mgr Leszek Ratajczak mgr Anna Łosińska mgr Arkadiusz Tkacz Język niemiecki: mgr Bogna Branowska-Ptasińska	zaliczenie	zaliczenie	2/2
Przedmioty ogólnouczelniane artystyczne						
6.	Rysunek z elementami anatomii	4/4 60/60	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
7.	Malarstwo lub rzeźba	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z załącznika nr 2	zaliczenie	zaliczenie	2/2
Przedmioty obowiązkowe ogólnouczelniane bez punktów ECTS						
8.	Szkolenie BHP	4/0 4/0	Aleksandra Fórmanowicz	zaliczenie	-	0/0
9.	Szkolenie biblioteczne	1/0 1/0	mgr Gerard Grzybowski	zaliczenie	-	0/0
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
10.	Bionika	2/2 30/30	Pracownie do wyboru: I Pracownia Bioniki (dr hab. Izabela Idzikowska-Bzdreęga, prof. UAP) lub II Pracownia Bioniki (prof. dr hab. Wojciech Hora)	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
11.	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej	0/2 0/30	prowadzący z Wydziału GiKW	-	zal. z oceną	0/2
12.	Projektowanie wstępne	4/4 60/60	dr Bartłomiej Pawlak, ad. mgr Małgorzata Paruch-Piotrowska, asyst. mgr Agnieszka Mazurek, asyst.	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
13.	Rysunek projektowy z elementami geometrii	2/2 30/30	dr Miron Regulski, ad.	zaliczenie	zaliczenie	2/2
14.	Sketching – rysunek prezentacyjny	3/3 45/45	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
15.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/2 30/30	mgr Katarzyna Karpierz (sem. zimowy) mgr Agnieszka Sikorska-Długaj (sem. letni)	zaliczenie	zaliczenie	2/2
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
16.	Ergonomia	2/0 30/0	dr inż. arch. Agata Gawlak	zal. z oceną	-	2/0
17.	Podstawy materiałoznawstwa	2/2 30/30	prof. dr hab. Marek Szostak	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Godziny razem:		515/510		ECTS razem:		30/30

Uwaga:

W ciągu studiów I stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego.

Student I roku studiów I stopnia wybiera pracownię rysunku z listy pracowni sugerowanych przez Dziekana, wskazanych na podstawie spełniania przez nie efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów w zakresie podstawowych umiejętności rysunkowych.

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2021-22 (TOK STUDIÓW 2021-24)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE
kierunek: WZORNICTWO
rok akademicki 2022-23

II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2/0 30/0	dr Aleksandra Paradowska, ad.	egzamin	-	2/0
2.	Język obcy	2/2 30/30	Język angielski: mgr Leszek Ratajczak mgr Anna Łosińska mgr Arkadiusz Tkacz Język niemiecki: mgr Bogna Branowska-Ptasińska	zaliczenie	zaliczenie	2/2
3.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2/2 30/30	dr Justyna Ryczek, ad. (sem. zimowy), dr Witold Kanicki, ad. (sem. letni)	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty ogólnouczelniane artystyczne						
4.	Rysunek	4/4 60/60	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
5.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z wszystkich pracowni w UAP (z wyjątkiem Katedry Designu)	zaliczenie	zaliczenie	3/3
Przedmioty obowiązkowe ogólnouczelniane bez punktów ECTS						
6.	Wychowanie fizyczne	2/2 30/30	mgr Rafał Nuckowski	zaliczenie	zaliczenie	0/0
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
7.	Sketching – rysunek prezentacyjny	2/2 30/30	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
8.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/2 30/30	mgr Agnieszka Sikorska-Długaj	zaliczenie	zaliczenie	2/2
9.	Rysunek projektowy	2/2 30/30	dr inż. arch. Tomasz Piwiński, ad.	zaliczenie	zaliczenie	2/2
10.	Projektowanie – program uzupełniający	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z Wydziału Architektury i Wzornictwa (z wyjątkiem Katedry Designu), Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii oraz Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej (wyłącznie Pracownia Projektowania Opakowań)	zaliczenie	zaliczenie	3/3
11.	Projektowanie – moduł 1 (4 godz. x 10 tyg.)	4/0 40/0	Prowadzący z Katedry Designu	zal. z oceną	-	5/0
12.	Projektowanie – moduł 2 (I sem.: 4 godz. x 5 tyg.; II sem.: 4 godz. x 5 tyg.)	4/4 20/20	Prowadzący z Katedry Designu	zaliczenie	zal. z oceną	3/2
13.	Projektowanie – moduł 3 (4 godz. x 10 tyg.)	0/4 0/40	Prowadzący z Katedry Designu	-	zal. z oceną	0/5
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
14.	Materiały i technologie	1/1 15/15	dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad. (sem. zimowy) mgr Agnieszka Mazurek, asyst. (sem. letni)	zaliczenie	zaliczenie	1/1
15.	Projektowanie wirtualne	0/2 0/30	prof. dr hab. inż. Michał Nowak / Zaliczenie wpisuje Kierownik Katedry Designu	-	zaliczenie	0/1
16.	Historia sztuki użytkowej	0/2 0/30	dr Anna Rogozińska	-	zal. z oceną	0/2
Godziny razem:		435/465		ECTS razem:		30/30

Uwaga:

W ciągu studiów I stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego. Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2020-21 (TOK STUDIÓW 2020-23)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE
kierunek: WZORNICTWO
rok akademicki 2022-23

III ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2/0 30/0	dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP	egzamin	-	2/0
2.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2/0 30/0	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	zal. z oceną	-	2/0
3.	Prawo autorskie	2/0 30/0	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	zaliczenie	-	2/0
Przedmioty ogólnouczelniane artystyczne						
4.	Rysunek	4/0 60/0	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	-	3/0
5.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3/0 45/0	Pracownie do wyboru z wszystkich pracowni w UAP (z wyjątkiem Katedry Designu)	zaliczenie	-	3/0
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
5.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/0 30/0	mgr Agnieszka Sikorska-Długaj	zaliczenie	-	2/0
6.	Projektowanie – moduł 4 (4 godz. x 10 tyg.)	4/0 40/0	Pracownie do wyboru z Katedry Designu	zal. z oceną	-	6/0
7.	Licencjacka pracownia dyplomowa (I sem.: 4 godz. x 5 tyg.)	4/4 20/60	Promotor do wyboru z Katedry Designu	zaliczenie	zal. z oceną	4/18
8.	Plener projektowy (5 dni)	0/4 0/60	Zaliczenie wpisuje Prodziekan Wydziału AiW	-	zaliczenie	0/2
9.	Praktyka (80 godzin)	0/1 0/15	Zaliczenie wpisuje Prodziekan Wydziału AiW	-	zaliczenie	0/4
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
10.	Wstęp do projektowania odpowiedzialnego	2/0 30/0	mgr inż. arch. Jan Ankiersztajn	zaliczenie	-	2/0
11.	Wybrane zagadnienia problematyki projektowania	2/0 30/0	dr Magdalena Grenda, ad.	zaliczenie	-	2/0
12.	Historia wzornictwa	2/2 30/30	mgr Julia Błaszczczyńska	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
13.	Podstawy przedsiębiorczości	0/2 0/30	mgr Beata Zięba	-	zaliczenie	0/2
14.	Licencjackie seminarium dyplomowe	0/2 0/30	Prowadzący z Katedry Designu	-	zal. z oceną	0/2
Godziny razem:		375/225		ECTS razem:		30/30

Uwaga:

Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

Załącznik 1. Pracownie rysunku

I Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Jacek Strzelecki

II Pracownia Rysunku

dr hab. Vladislav Radzivillovič, prof. UAP

III Pracownia Rysunku

p.o. kierownik dr Barbara Pilch, ad.

IV Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Hanna Łuczak

V Pracownia Rysunku

p.o. kierownik dr hab. Alicja Jeziorecka, prof. UAP

VIII Pracownia Rysunku

dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy, prof. UAP

IX Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Zbigniew Szot

X Pracownia Rysunku

dr hab. Maciej Przybylski, prof. UAP

XI Pracownia Rysunku

p.o. kierownik dr Katarzyna Klich, ad.

XII Pracownia Rysunku

p.o. kierownik dr hab. Natalia Wegner, prof. UAP

XIII Pracownia Rysunku

dr hab. Adam Nowaczyk, prof. UAP

XIV Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz

XV Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski

XVI Pracownia Rysunku

dr hab. Mikołaj Poliński, prof. UAP

XVII Pracownia Rysunku

dr hab. Tomasz Bukowski, prof. UAP

I Pracownia Rysunku (EA)

prof. dr hab. Joanna Imielska

II Pracownia Rysunku (EA)

dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP

Pracownia Rysunku Anatomicznego

prof. dr hab. Sławomir Kuszczak

Załącznik 2. Pracownie malarstwa i rzeźby

I Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Krzysztof Markowski

II Pracownia Malarstwa

dr hab. Dominik Lejman, prof. UAP

IV Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Zdanowicz

V Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Peplowski

Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce

prof. dr hab. Marek Jakuszewski

Pracownia Tkaniny Artystycznej

prof. dr hab. Anna Goebel

Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej

dr hab. Monika Korona, prof. UAP

VI Pracownia Malarstwa

dr hab. Tomasz Kalitko, prof. UAP

VII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Tomasz Siwiński

VIII Pracownia Malarstwa

dr hab. Wojciech Gorączniak, prof. UAP

IX Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Marek Haładuda

XI Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Marek Przybył

XII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Janusz Marciniak

XIII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Grzegorz Ratajczyk

Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych

prof. dr hab. Jacek Gramatyka

I Pracownia Malarstwa (EA)

prof. dr hab. Andrzej Leśnik

II Pracownia Malarstwa (EA)

prof. dr hab. Mariusz Kruk

Malarstwo (dawniej: X Pracownia Malarstwa) (EA)

mgr Piotr Macha, asyst. przy udziale prof. dr hab. Piotra C. Kowalskiego

I Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP

II Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP

III Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

prof. dr hab. Wiesław Koronowski

IV Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Mała Forma Rzeźbiarska

prof. dr hab. Wiesław Napierała

V Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Obrazowanie Przestrzenne

dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP

I Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Marcin Berdyszak

II Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Jacek Jagielski

III Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Kazimierz Raba

IV Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Sławomir Brzoska

V Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych – Obiekt Tkacki

prof. dr hab. Andrzej Banachowicz

VI Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Karolina Komasa

VII Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych – Performance

prof. dr hab. Janusz Bałdyga