

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Siatka godzin - nabór w roku akademickim 2021/2022

Kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, zakres: promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna 3-letnie stacjonarne

MODUŁ. PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH																						
PRZEDMIOTY OGÓLNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z	PUNKTY ECTS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Historia sztuki	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	120	ZO/ZO/ZO/E	8
2	Zagadnienia sztuki współczesnej	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	2	30	3	0	0	0	90	ZO/ZO/E	7
3	Filozofia	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	ZO/E	4	
4	Język obcy	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	120	ZO/ZO/ZO/E	8	
5	Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	0	2	30	0	2	30	0	0	0	0	0	0	60	Z/Z	0	
6	Główne problemy kultury	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	ZO/E	4	
7	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	ZO/E	4	
8	Fakultet I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	Z	2	
9	Fakultet II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	30	Z	2	
10	Prawo autorskie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	E	2	
11	Szkolenie BHP 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Z	0	
12	Szkolenie biblioteczne 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Z	0	
RAZEM		8	120	8	8	120	8	10	150	8	10	150	8	6	90	7	2	30	2	660	-	41

MODUŁ. PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH																						
PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z	PUNKTY ECTS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Rysunek z elementami anatomii (wybór pracowni Wydziału oraz z pozostałych pracowni UAP)	4	60	3	6	90	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	150	ZO/ZO	7	
2	Rysunek (wybór pracowni Wydziału oraz z pozostałych pracowni UAP)	0	0	0	0	0	0	4	60	4	4	60	4	4	60	6	0	0	0	180	ZO/ZO/ZO	14
3	Malarstwo (wybór pracowni Wydziału oraz z pozostałych pracowni UAP)	6	90	5	6	90	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	180	ZO/ZO	10	
RAZEM		10	150	8	12	180	9	4	60	4	4	60	4	4	60	6	0	0	0	510	-	31
OGÓŁEM		18	270	16	20	300	17	14	210	12	14	210	12	10	150	13	2	30	2	1170	-	72

MODUŁ. PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH PRAKTYCZNYCH																							
		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z	PUNKTY ECTS	
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																					
TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS						
1	Plener kierunkowy 3	1	15	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	Z	2		
2	Podstawy fotografii	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2		
3	Działania Intermedialne	0	0	0	0	0	0	2	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	1		
4	Projekty i działania transdyscyplinarne – wprowadzenie	1	15	1	1	15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO/ZO	2		
5	Sztuka w przestrzeni społecznej – wprowadzenie	0	0	0	0	0	0	1	15	1	1	15	1	0	0	0	0	0	30	ZO/ZO	2		
6	Otwarte interpretacje sztuki – wprowadzenie	0	0	0	0	0	0	1	15	1	1	15	1	0	0	0	0	0	30	ZO/ZO	2		
7	Książka artystyczna – wprowadzenie	1	15	1	1	15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO/ZO	2		
8	Grafika projektowa	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	60	ZO/ZO	4		
9	Teoria i praktyka montażu filmowego	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2		
10	Wybrana pracownia artystyczna I (do wyboru z wszystkich pracowni UAP)	0	0	0	0	0	0	6	90	7	6	90	7	0	0	0	0	0	180	ZO/ZO	14		
11	Pracownia dyplomowa (wybór z pracowni wydziału)/projekt dyplomowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	75	7	5	75	8	150	ZO/ZO	15	
12	Egzamin dyplomowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	E	0		
13.	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	ZO	2	
RAZEM		5	75	6	4	60	4	12	180	12	10	150	11	5	75	9	5	75	8	645	-	50	

MODUŁ. PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH TEORETYCZNYCH																																						
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z	PUNKTY ECTS																
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																																				
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS																			
1	Pedagogika – nowoczesne metody edukacyjne	1	15	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	ZO	2																
2	Psychologia – wybrane zagadnienia	1	15	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	ZO	2																
3	Podstawy pisanie tekstów	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2																
4	Marketing sztuki	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2																
5	Kultura wizualna	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2																
6	Seminarium licencjackie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	3	2	30	3	60	Z/Z	6																
7	Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	E	2																
8	Emisja głosu	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2																
9	Estetyka	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	E	2																
RAZEM		4	60	6	4	60	4	2	30	2	4	60	4	2	30	3	2	30	3	270	-	22																

PRZEDMIOTY DOTYCZĄCE ZAKRESU																									
PRZEDMIOTY DOT. ZAKRESU		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA ZAŁ SEM Z/L/Z	PUNKTY ECTS			
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																							
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS						
1	Krytyka artystyczna	0	0	0	2	30	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	7			
2	Pozyskiwanie funduszy w strukturach krajowych i unijnych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	15	1	0	0	0	0	0	0	15	ZO	1			
3	Dokumentacja zjawisk artystycznych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2			
4	Warsztaty dziennikarskie I	0	0	0	0	0	0	2	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	ZO	1			
5	Warsztaty dziennikarskie II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	1	0	0	0	0	0	0	30	ZO	1			
6	Promocja sztuki	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	30	ZO	2			
7	Analiza dzieła plastycznego	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	6	0	0	0	30	E	6			
8	Plener teoretyczny 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	15	4	15	Z	4			
9	Praktyka w ramach specjalności 5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	120	12	120	Z	12			
RAZEM		0	0	0	2	30	7	2	30	1	7	105	6	2	30	6	9	135	16	330	-	36			
OGÓŁEM		9	135	12	10	150	15	16	240	15	21	315	21	9	135	18	16	240	27	1245	-	108			
CAŁOŚĆ		27	405	28	30	450	32	30	450	27	35	525	33	19	285	31	18	270	29	2415	-	180			