

SPOSOBY WERYFIKACJI ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Obszar kształcenia: sztuka

Dziedziny nauki i dyscypliny naukowa, do których odnoszą się zakładane efekty kształcenia: dziedzina sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Poziom kształcenia: studia I stopnia - licencjat

Tryb kształcenia: stacjonarny

Profil: ogólnoakademicki

Zakresy:

- 1) Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa (przekształcony wcześniejszy zakres: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa oraz wybrana specjalność artystyczna); - 2) Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury (przekształcony wcześniejszy zakres: Promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna).

Symbol kierunkowych efektów kształcenia	Treść efektu kształcenia	A	B	C	D	E	F
Wiedza							
K_W01	posiada wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień i realizacji prac w różnych dziedzinach artystycznych	X	X		X	X	
K_W02	zna różne formy i podstawowy warsztat wypowiedzi artystycznej	X			X	X	
K_W03	posiada wiedzę z wybranych zagadnień historii kultury i filozofii ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dotyczącej form ekspresji artystycznej	X	X			X	
K_W04	ma elementarną świadomość złożoności i historycznej zmienności znaczeń pojęć używanych w odmiennych refleksjach dotyczących sztuki: historii sztuki, teorii sztuki, estetyki, krytyki artystycznej, wychowania artystycznego	X					
K_W05	posiada rozeznanie we współczesnych tendencjach artystycznych i rozumie kontekst wynikający z historii sztuki	X					
K_W06	zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki i problematyki artystycznej	X					X

K_W07	posiada orientację w zakresie najważniejszych stylów i kierunków artystycznych	X					
K_W08	rozumie najważniejsze problemy teoretyczno-historyczne dzieł i artystów związanych z poszczególnymi epokami	X					
K_W09	posiada wiedzę o technologiach i ich rozwoju stosowanych w różnorodnych dyscyplinach artystycznych	X			X		
K_W10	zna formy propagowania sztuki, sposoby jej prezentacji i obecności w mediach	X		X			
K_W11	posiada wiedzę dotyczącą marketingu sztuki	X					
K_W12	ma wiedzę odnoszącą się do podstawowych praw autorskich	X					

K_W13	ma wiedzę o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych	X				X	
K_W14	zna podstawowe zasady analizowania dzieł sztuki	X					X
K_W15	posiada wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem oraz oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych w perspektywie teorii wychowania	X			X		
K_W16	zna praktyczne aspekty edukacji w zakresie sztuk plastycznych	X					
K_W17	zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	X					
Umiejętności							
K_U01	potrafi tworzyć własne wizje artystyczne	X			X		
K_U02	umie wyrażać swoje koncepcje w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografa, multimedia)	X			X		

K_U03	umie w sposób świadomy wykorzystywać narzędzia warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej	X	X		X	X	
K_U04	potrafi trafnie podjąć decyzje co do techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego	X	X	X	X	X	
K_U05	potrafi wykorzystywać odpowiednie technologie do realizacji prac artystycznych	X	X	X	X	X	
K_U06	jest przygotowany do podejmowania samodzielnych decyzji dotyczących realizacji prac artystycznych	X	X		X	X	
K_U07	posiada umiejętności pracy w zespole	X	X				
K_U08	potrafi wykorzystać różne techniki warsztatowe potrzebne do realizacji własnych koncepcji artystycznych	X	X	X	X	X	
K_U09	przyswoiła efektywne techniki samodoskonalenia warsztatowego umożliwiające nieustanny rozwój	X		X	X	X	
K_U10	potrafi w twórczy sposób korzystać ze zróżnicowanych stylistycznie koncepcji artystycznych swobodnie odwołując się do wyobraźni, intuicji i emocjonalności	X		X	X	X	
K_U11	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych związanych z różnymi dziedzinami twórczości	X			X	X	X
K_U12	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji	X		X		X	
K_U13	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	X		X			
K_U14	potrafi publicznie zaprezentować wykonane prace	X	X	X		X	X
K_U15	ma umiejętność podjęcia dyskursu na temat zrealizowanych prac	X	X		X	X	

K_U16	posiada praktyczną znajomość założeń edukacyjnych	X			X	X	
K_U17	potrafi zastosować wiedzę psychologiczną w praktyce pedagogicznej na polu sztuki	X					
K_U18	posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie	X					X
Kompetencje społeczne							
K_K01	jest świadomym uczestnikiem kultury, zarówno w wymiarze realnym, jak i w jego medialnych przejawach	X		X			
K_K02	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe mając świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie	X		X			
K_K03	posiada sprawność zdobywania, analizowania i interpretowania informacji	X		X	X	X	X
K_K04	potrafi w sposób kompetentny świadomie i odpowiedzialnie, także krytycznie, formułować samodzielne sądy	X		X	X	X	X
K_K05	samodzielnie organizuje pracę	X		X			
K_K06	posiada zdolność do efektywnego wykorzystania wyobraźni, wnikliwej obserwacji i otwartości na nowe doświadczenia	X		X	X	X	
K_K07	potrafi przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz sprostać warunkom związanym z publicznymi prezentacjami	X		X		X	X
K_K08	posiada zdolność wnikliwej, refleksyjnej i krytycznej obserwacji rzeczywistości, pozwalającej na usytuowanie się w otaczającym ją świecie społecznym, jako jednostkę twórczą i kreatywną	X			X	X	X
K_K09	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą	X					
K_K10	posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz samoceny	X			X		X

K_K11	posiada umiejętność zaprezentowania w sposób przejrzysty i czytelny rezultatów swojej pracy z zastosowaniem technologii informacyjnych	X	X			X	X
K_K12	posiada umiejętności organizacyjne i negocjacyjne w pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań	X	X		X		

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

A - Sposób weryfikacji efektu kształcenia określony przez poszczególnych prowadzących w karcie przedmiotu/pracowni. Wszystkie karty przedmiotu/pracowni zawierające informacje o efektach kształcenia i o sposobach ich weryfikacji znajdują się na oficjalnej stronie internetowej UAP.

B - Efekt kształcenia weryfikowany podczas obowiązkowych plenerów. Prowadzący plenery określają sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia wynikających z odbycia pleneru.

C - Efekt kształcenia weryfikowany podczas obowiązkowych praktyk. Praktyka zakończona otrzymaniem opinii stwierdzającej, że zakładany efekt kształcenia został osiągnięty - wraz z opisaniem sposobu weryfikacji tego efektu.

D - Efekt kształcenia weryfikowany podczas warsztatów. Prowadzący warsztaty określają sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia związanych z udziałem w warsztatach.

E - Efekt kształcenia weryfikowany podczas obrony pracy dyplomowej.

F - Efekt kształcenia weryfikowany podczas seminarium licencjackiego. Prowadzący seminaria określają sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia związanych z udziałem w seminariach.

UWAGA: Rady Programowe Kierunków same określają, jakie jeszcze rodzaje zajęć weryfikują zakładane efekty kształcenia.

Z matrycy efektów kształcenia wynikać będzie, które przedmioty/pracownie/inne formy zajęć odpowiadają za osiągnięcie danego efektu kształcenia.