

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia;

Tryb kształcenia: stacjonarny;

Profil kształcenia: ogólnoakademicki;

Obszar kształcenia: sztuka;

Czas trwania studiów: 6 semestrów;

Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego): 180;

Dziedziny nauki i dyscypliny naukowa, do których odnoszą się zakładane efekty kształcenia: obszar sztuki, dziedzina sztuki plastyczne, dyscyplina artystyczna – sztuki piękne;

Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta – licencjat.

Zakresy:

- sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa oraz wybrana specjalność artystyczna;

- promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna.

2. WARUNKI REKRUTACJI NA STUDIA

Wymagania wstępne: kandydat musi posiadać świadectwo dojrzałości, podstawowe kompetencje rysunkowe oraz ogólne zainteresowania dotyczące sztuki. Oczekiwane kompetencje od kandydata/kandydatki: otwartość na poznawanie interdyscyplinarnych doświadczeń twórczych oraz rozwijanie wiedzy i zainteresowań dotyczących sztuki, kultury i edukacji.

Zasady rekrutacji: rekrutacja na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych składa się ze sprawdzianu kwalifikacyjnego z rysunku, rozmowy z kandydatem/kandydatką oraz analizy portfolio kandydata/kandydatki. Zob. informacje o zasadach rekrutacji, dostępne na stronie internetowej uczelni.

3. ZASADY STUDIOWANIA

Osoby studiujące kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych mogą wybierać pracownie artystyczne, warsztatowe i projektowe z propozycji całego Uniwersytetu. Poza tym zobowiązane są do zaliczenia obowiązkowych zajęć w pracowniach wydziałowych oraz pracowni dyplomowej, także z Wydziału. Wybór i możliwość zmian pracowni jest regulowany poprzez Regulamin Studiów, dostępny na stronie internetowej uczelni. Zakres artystyczny jest obowiązkowy, dodatkowo należy wybrać jeden z dwóch dostępnych zakresów teoretycznych (*sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa* lub *promocja i animacja kultury*). Zakres *Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa* daje możliwość uzyskania uprawnień do nauczania przedmiotu Plastyka na poziomie przedszkolnym i szkoły podstawowej. Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Kładzie się na nim nacisk na działania warsztatowe. Obowiązkowa jest praktyka psychologiczno-pedagogiczna oraz dydaktyczna. Zakres *promocja i animacja kultury* – skupia się na teoretycznych aspektach sztuki, dając możliwość zapoznania się z różnymi aspektami współczesnej twórczości oraz życia kulturalnego. Obowiązkowa na ww. zakresie jest praktyka oraz odbycie pleneru teoretycznego. Wyboru wymienionych powyżej zakresów dokonuje się przy złożeniu dokumentów o przyjęcie na studia. Można wybrać tylko jeden z nich. Poza tym należy wybrać **jeden** spośród następujących języków nowożytnych: angielski, niemiecki, francuski – kontynuacja nauki języka zdawanego na maturze. Na II roku należy wybrać dwa (po jednym w semestrze) trzydziestogodzinne **fakultety** spośród wszystkich propozycji przygotowanych na studiach pierwszego stopnia. Na studiach pierwszego stopnia obowiązkowe są również zajęcia z wychowania fizycznego (0 pkt. ECTS). Na studiach pierwszego stopnia oferowane są następujące grupy przedmiotów: przedmioty ogólne (teoretyczne), przedmioty ogólnoplastyczne, przedmioty kierunkowe praktyczne, przedmioty kierunkowe teoretyczne oraz przedmioty dotyczące zakresów. Sposoby ocen i weryfikacji efektów uczenia są szczegółowo omówione w kartach poszczególnych przedmiotów, mogą to być odpowiednio: zaliczenia, zaliczenia z oceną lub egzaminy. W przypadku przedmiotów ogólnoplastycznych i przedmiotów kierunkowych praktycznych oraz wybranych praktycznych przedmiotów dotyczących zakresów – które oferowane są w ramach działalności określonych pracowni, w tym pracowni wydziałowych – istotne są również przeglądy semestralne i końcoworoczne prac studenckich oraz wystawa końcoworoczna Uczelni, na której każda pracownia prezentuje najlepsze prace studenckie powstałe w danym roku akademickim.

W trakcie trzech lat studiów osoby studiujące na studiach pierwszego stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych zobowiązane są zaliczyć:

- prezentacje pracowni Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK;

- praktykę dydaktyczną (zakres: sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa)*;
- praktykę pedagogiczno-psychologiczną (zakres: sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa)*;
- praktykę zawodową (zakres: promocja i animacja kultury)*;
- plener teoretyczny (obejmujący wykłady i ćwiczenia powiązane z wybranymi zagadnieniami teorii sztuki dla studentów i studentek zakresu: promocja i animacja kultury);
- plener kierunkowy (trzydniowy o charakterze interdyscyplinarnym, realizowany z zespołem pedagogów w Domu Plenerowym UAP w Skokach).

*Regulaminy poszczególnych praktyk dostępne są na stronie internetowej uczelni.

W związku z procesami kształcenia studentów, realizowanymi na studiach pierwszego stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, podejmowana jest również intensywna współpraca z wieloma podmiotami (instytucjami) zewnętrznymi wobec macierzystej Uczelni, takimi jak: poznańskie szkoły podstawowe, licea i przedszkola; ale również galerie, jednostki naukowe czy instytucje społeczne (takie jak np.: Wydział Biologii UAM, Fundacja „Nie wykluczaj mnie”, czy Galeria Jerzego Piotrowicza „Pod Koroną” w Poznaniu).

4. ZASADY PROCESU DYPLOMOWANIA I PRZEPROWADZANIA EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Na kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dyplom składa się z dwóch części: artystycznej i teoretycznej, traktowanych równorzędnie. W obu przypadkach istnieje wolny wybór pracowni dyplomowej (z pracowni wydziałowych) i seminarium dyplomowego. Zaleca się, by praca teoretyczna była związana treścią z pracą praktyczną. Warunkiem uzyskania tytułu licencjata jest przystąpienie do obrony pracy dyplomowej i uzyskanie pozytywnej oceny komisji podczas publicznej, otwartej w charakterze obrony. Zob. Regulamin dotyczący licencjackiego egzaminu dyplomowego, dostępny na stronie internetowej uczelni.

5. MOŻLIWOŚĆ DALSZEGO KSZTAŁCENIA

Po ukończeniu kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na poziomie licencjatu można dalej kontynuować naukę na studiach magisterskich wszelkich kierunków artystycznych i humanistycznych, o ile nie istnieją wewnętrzne ograniczenia formalne w tym względzie na określonych kierunkach studiów magisterskich.

6. SYLWETKA ABSOLWENTA I UZYSKANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Absolwenci studiów licencjackich powinni umieć tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w wybranej przez siebie dziedzinie. Powinni być świadomi używanych narzędzi i umieścić swoją działalność w szerokim kontekście wiedzy kulturowej. Powinni wyróżniać się dużą wiedzą dotyczącą rozwoju sztuki i jej współczesnych przejawów, jednocześnie powinni posiadać umiejętności i wiedzę potrzebne do upowszechniania różnorodnych postaci przekazów wizualnych i medialnych. Bardzo ważną kompetencją jest również samokrytycyzm oraz umiejętność oceniania i argumentowania swojej oceny. Absolwenci/absolwentki powinni być komunikatywni i umieć współdziałać z innymi w różnorodnych przedsięwzięciach kulturalnych i artystycznych. Zakres ***sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa*** daje możliwość uzyskania uprawnień do nauczania przedmiotu Plastyka na poziomie przedszkolnym i szkoły podstawowej zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Obszary zatrudnienia absolwentów/absolwentek studiów pierwszego stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych związane są z realizacją działań twórczych i edukacyjnych (na przykład w przedszkolach, szkołach podstawowych czy w domach kultury); ale również w prowadzeniu tego typu działalności w instytucjach kultury (np. w galeriach sztuki czy muzeach). Absolwenci i absolwentki mogą również podejmować pracę w telewizji, radiu czy redakcjach prasowych, zajmujących się promowaniem sztuki i kultury.

7. SPEŁNIENIE WYMAGAŃ DOTYCZĄCYCH PROWADZENIA KIERUNKU STUDIÓW:

Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych wpisuje się w misję Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu poprzez szczególne dbanie o jakość kształcenia oraz zapewnienie naszym studentom i absolwentom dobrego przygotowania do funkcjonowania w społeczeństwie. Spełnione są wszystkie wymagania formalne do prowadzenia kierunku.

Uczelnia gwarantuje kierunkowi pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w konieczny do prowadzenia zajęć sprzęt. Poza tym wybrane efekty procesów dydaktycznych, realizowanych na studiach pierwszego stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, mogą być prezentowane w Galeriach Miejskich UAP, w tym galerii inicjatyw studenckich Scena Otwarta, w przestrzeniach wystawienniczych przy ulicy Szyperskiej w Poznaniu. Uczelnia oferuje również studentom swobodny dostęp do bogatych zasobów Biblioteki Głównej UAP. Osoby studiujące na kierunku mogą także korzystać z zasobów innych bibliotek naukowych na terenie Poznania oraz bazy Wirtualnej Biblioteki Nauki. Niezbędne praktyki są regulowane oddzielnymi regulaminami. Warto podkreślić, że współpraca z Biurem Karier i Kontaktów z Biznesem pozwala śledzić dalsze drogi zawodowe absolwentów i absolwentek studiów pierwszego stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – znaczna ich liczba kontynuuje naukę na studiach drugiego stopnia.