

**PLAN STUDIÓW**  
**Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej**  
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

<b>II ROK</b>	Kierunek: <b>GRAFIKA</b> , specjalność: <b>projektowanie graficzne</b>	<b>studia drugiego stopnia – magisterskie</b> <b>rok akademicki 2022/2023</b>
---------------	---	--

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
<b>Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne</b>						
1.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. M. Smolińska	E	-	2/0
2.	Prawo autorskie	1 / 0 15 / 0	dr hab. M. Bieczyński	Z	-	1/0
3.	Przedmioty fakultatywne	2 / 0 30 / 0	Do wyboru jeden przedmiot spośród podanych w rozkładzie zajęć	Z	-	2/0
<b>Przedmioty kierunkowe teoretyczne</b>						
1.	Seminarium magisterskie	2 / 2 30 / 30	Do wyboru prowadzący spośród podanych w rozkładzie zajęć	ZO	ZO	2/2
<b>Przedmioty kierunkowe praktyczne</b>						
1.	Projektowanie graficzne – Pracownia kierunkowa	6 / 0 90 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu I – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	ZO	6/0
2.	Projektowanie graficzne – Pracownia uzupełniająca I	3 / 0 45 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk	ZO	-	3/0

			Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu I – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot			
3.	Projektowanie graficzne – Pracownia uzupełniająca II	3 / 0 45 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu I – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	-	3/0
4.	Pracownia dyplomująca	0 / 7 0 / 105	Kontynuacja pracowni kierunkowej	-	ZO	0/7
5.	Praca dyplomowa	0 / 2 0 / 30	Realizacja pracy dyplomowej praktycznej pod kierunkiem promotora (profesora, doktora habilitowanego – zatrudnionego w Katedrze Komunikacji Wizualnej)	-	Z	0/10
7.	Plener	30			Z	4

\*

Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 1–4).

\*\*

- w 3. semestrze (2. rok) studiów, student wybiera dowolny zestaw trzech pracowni,
- w 4. semestrze student realizuje pracę dyplomową w pracowni dyplomującej, w której spędził minimum dwa semestry, wliczając w to semestr dyplomowy.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.