

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

| | | |
|---------------|---|--|
| II ROK | Kierunek: GRAFIKA , specjalność: grafika warsztatowa | studia drugiego stopnia – magisterskie rok akademicki 2022/2023 |
|---------------|---|--|

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Liczba godzin | Nazwisko wykładowcy | Sem. zimowy | Sem. letni | ECTS |
|--|---|------------------|--|-------------|------------|------|
| Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne | | | | | | |
| 1. | Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej | 2 / 0 30 / 0 | dr hab. M. Smolińska, prof. UAP | E | - | 2/0 |
| 2. | Prawo autorskie | 1 / 0 15 / 0 | dr hab. M. Bieczyński | Z | - | 1/0 |
| 3. | Przedmioty fakultatywne | 2 / 0 30 / 0 | Do wyboru jeden przedmiot spośród podanych w rozkładzie zajęć | Z | - | 2/0 |
| Przedmioty kierunkowe teoretyczne | | | | | | |
| 1. | Seminarium magisterskie | 2 / 2 30 / 30 | Do wyboru prowadzący spośród podanych w rozkładzie zajęć | ZO | ZO | 2/2 |
| Przedmioty kierunkowe praktyczne | | | | | | |
| 1. | Grafika warsztatowa – Pracownia kierunkowa | 5 / 0 75 / 0 | Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki-Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider | ZO | - | 5/0 |
| 2. | Grafika warsztatowa – Pracownia uzupełniająca I | 2 / 0 30 / 0 | Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski | ZO | - | 2/0 |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|---|----|----|------|
| | | | <p>II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak</p> <p>III Pracownia Grafiki-Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek</p> <p>IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak</p> <p>V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek</p> <p>VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski</p> <p>VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider</p> | | | |
| 3. | Grafika warsztatowa – Pracownia uzupełniająca II | 2 / 0 30 / 0 | <p>Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki:</p> <p>I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski</p> <p>II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak</p> <p>III Pracownia Grafiki-Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek</p> <p>IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak</p> <p>V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek</p> <p>VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski</p> <p>VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider</p> | ZO | ZO | 2/0 |
| 4. | Portfolio | 2 / 2 30 / 30 | mgr Maciej Kozłowski | ZO | ZO | 2/2 |
| 5. | Pracownia dyplomująca | 0 / 6 0 / 90 | Kontynuacja pracowni kierunkowej | - | ZO | 0/6 |
| 6. | Praca dyplomowa | 0 / 2 0 / 30 | Realizacja pracy dyplomowej praktycznej pod kierunkiem promotora (profesora, doktora habilitowanego – zatrudnionego Katedrze Grafiki) | - | Z | 0/10 |
| 7. | Plener | 30 | | | Z | 2 |

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 1–4).

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.