

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
 rok akademicki 2022–23

| | | |
|---------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II ROK | Kierunek: GRAFIKA zakres: Grafika artystyczna | studia niestacjonarne, I stopnia (licencjackie) nabór 2021–22 (tok studiów 2021-24) |
|---------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Liczba godzin | Nazwisko wykładowcy | Sem. zimowy | Sem. letni | ECTS |
|------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|------|
| PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE | | | | | | |
| 1. | Historia Sztuki | 2 / 2 24 / 24 | dr hab. Rafał Łubowski | ZO | E | 2/2 |
| PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE | | | | | | |
| 1. | Rysunek | 4 / 4 48 / 48 | mgr Marta Chudy | ZO | ZO | 4/4 |
| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE | | | | | | |
| 1. | Pracownia kierunkowa | 6 / 6 72 / 72 | Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wkłęśłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia – prof. dr hab. S. Ficner | ZO | ZO | 6/6 |
| 2. | Pracownia uzupełniająca | 5 / 5 60 / 60 | Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wkłęśłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia – prof. dr hab. S. Ficner | ZO | ZO | 5/5 |
| 3. | Pracownia uzupełniająca | 5 / 5 60 / 60 | Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. dr hab. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wkłęśłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia – prof. dr hab. S. Ficner | ZO | ZO | 5/5 |
| 4. | Przygotowanie do druku – poligrafia | 2 / 2 24 / 24 | mgr Maciej Kozłowski | ZO | ZO | 2/2 |
| 5. | Warsztaty komputerowe | 2 / 0 24 / 0 | mgr Marcin Taras | Z | - | 2/0 |
| 6. | Fotografia | 2 / 2 24 / 24 | mgr Zachar Szerstobitow | Z | Z | 2/2 |
| 7. | Introligatorstwo | 0 / 4 0 / 48 | dr Tomasz Jurek | - | Z | 0/4 |

W okresie studiów pierwszego stopnia obowiązuje **1 plener** lub warsztaty artystyczne oraz **4 tygodnie praktyk**.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.