

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

I ROK	Kierunek: GRAFIKA , zakres: grafika artystyczna	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2022/2023
--------------	--	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2 / 0 30 / 0	mgr Filip Merski	ZO	-	2/0
2.	Historia sztuki	0 / 2 0 / 30	dr Karolina Rosiejka	-	ZO	0/2
3.	Filozofia	2 / 2 30 / 30	dr Jan Wasiewicz	ZO	ZO	2/2
4.	Psychofizjologia widzenia	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. Robert Bartel	ZO	E	2/2
5.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr A. Łosińska, – mgr J. Kalinowska-Kuchno – mgr L. Ratajczak Język niemiecki – mgr B. Branowska	ZO	ZO	2/2
6.	Szkolenie BHP (1 x 4 godz.)	4 / 0 4 / 0	sam. ref. Aleksandra Fórmanowicz	Z	-	0/0
7.	Szkolenie biblioteczne (1 x 1 godz.)	1 / 0 1 / 0	mgr Gerard Grzybowski	Z	-	0/0
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek anatomiczny	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku.	Z	Z	4/4
2.	Malarstwo	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Malarstwa. Prowadzący: • prof. dr hab. K. Markowski • dr hab. D. Lejman • prof. dr hab. A. Zdanowicz • prof. dr hab. A. Peptoński • dr D. Tarnowska-Urbanik • dr hab. T. Kalitko • dr hab. J. Marcinkowska • dr hab. W. Gorączniak • prof. dr hab. M. Haładuda • prof. dr hab. M. Przybył • prof. dr hab. J. Marciniak	ZO	ZO	4/4

			• prof. dr hab. G. Ratajczyk • prof. dr hab. M. Jakuszczyk • dr hab. M. Korona Z Katedry Interdyscyplinarnej. Prowadzący: • prof. dr hab. A. Leśnik • p.o. dr M. Kleszyńska			
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Podstawy projektowania	2 / 2 30 / 30	dr Robert Jarzec	Z	Z	2/2
2.	Propedeutyka grafiki	4 / 4 60 / 60	realizowane w 4 pracowniach Katedry Grafiki dr Radosław Włodarski	Z	Z	4/4
3.	Przygotowanie do druku – Poligrafia	0 / 2 0 / 30	mgr Maciej Kozłowski	-	ZO	0/2
4.	Kompozycja	2 / 2 30 / 30	mgr Agnieszka Maćkowiak	Z	Z	2/2
5.	Rysunek graficzny	2 / 2 30 / 30	mgr Agnieszka Maćkowiak	ZO	ZO	2/2
6.	Warsztaty komputerowe	2 / 2 30 / 30	mgr Piotr Kacprzak	Z	Z	2/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie jednego 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

II ROK	Kierunek: GRAFIKA , zakres: grafika artystyczna	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2022/2023
---------------	--	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczeniiane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2 / 2 30 / 30	dr Aleksandra Paradowska / dr hab. Ewa Wójtowicz	ZO	E	2/2
2.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2 / 2 30 / 30	dr Justyna Ryczek / dr Witold Kanicki	ZO	ZO	2/2
3.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr A. Łosińska, – mgr J. Kalinowska-Kuchno – mgr L. Ratajczak Język niemiecki – mgr B. Branowska	ZO	ZO	2/2
Przedmioty ogólnouczeniiane praktyczne						
1.	Rysunek	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: - prof. dr hab. J. Strzelecki (I) - dr hab. V. Radzivillovič (II) - p.o. kier. dr B. Pilch (III) - prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) - dr Alicja Jeziorecka (V) - dr hab. K. Kujawska-Murphy, (VIII) - prof. dr hab. Z. Szot (IX) - dr hab. M. Przybylski (X) - p.o. dr K. Klich (XI) - dr hab. N. Wegner (XII) - dr hab. A. Nowaczyk (XIII) - prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) - prof. dr hab. G. Keczmerski (XV) - dr hab. M. Poliński (XVI) - dr hab. T. Bukowski (XVII) - prof. dr hab. S. Kuszczak (Pracownia Rysunku Anatomicznego) - dr hab. D. Fiedler (VI) lub Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK Prowadzący: - prof. dr hab. J. Imielska (I) - dr hab. A. Tyczyńska, prof. UAP (II)	ZO	ZO	3/3
2.	Wybrana pracownia	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz	Z	Z	3/3

	artystyczna lub projektowa		pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.			
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Historia grafiki	2 / 2 30 / 30	dr hab. Mateusz Bieczyński	ZO	E	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika artystyczna – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	6/6
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	4/4
3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak	ZO	ZO	4/4

			V Pracownia Grafiki – Intrologia i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider			
4.	Przygotowanie do druku – Poligrafia	2 / 2 30 / 30	mgr Maciej Kozłowski	ZO	ZO	2/2
5.	Warsztat multimedialny	2 / 2 30 / 30	mgr Anna Sobczyk	Z	Z	2/2
6.	Fotografia	0 / 2 0 / 30	dr Janusz Oleksa	-	Z	0/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie jednego 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

III ROK	Kierunek: GRAFIKA , zakres: grafika artystyczna	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2022/2023
----------------	--	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Filozofia współczesna	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. R. Kubicki	ZO	E	2/2
2.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. T. Misiak	E	-	2/0
3.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr A. Łosińska, – mgr J. Kalinowska-Kuchno – mgr L. Ratajczak Język niemiecki – mgr B. Branowska	ZO	E	2/2
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	2 / 2 30 / 30	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: • prof. dr hab. J. Strzelecki (I) • dr hab. V. Radzivillovič (II) • p.o. kier. dr B. Pilch (III) • prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) • dr Alicja Jeziorecka (V) • dr hab. K. Kujawska-Murphy (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. M. Przybylski (X) • p.o. dr K. Klich (XI) • dr hab. N. Wegner (XII) • dr hab. A. Nowaczyk (XIII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) • prof. dr hab. G. Keczmerski (XV) • dr hab. M. Poliński (XVI) • dr hab. T. Bukowski (XVII) • prof. dr hab. S. Kuszczał (Pracownia Rysunku Anatomicznego) • dr hab. D. Fiedler (VI) lub Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK Prowadzący: • prof. dr hab. J. Imielska (I) • dr hab. A. Tyczyńska, prof. UAP (II)	ZO	ZO	2/2

2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	Z	Z	3/3
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Grafika koncepcyjna	4 / 4 60 / 60	mgr Monika Pich	ZO	ZO	3/3
2.	Reklama i marketing	0 / 2 0 / 30	dr Urszula Garczarek-Bąk	-	Z	0/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika artystyczna – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	6/5
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	3/3
3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk	ZO	ZO	3/3

			– prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider			
4.	Warsztat multimedialny	3 / 3 45 / 45	mgr Anna Sobczyk	Z	Z	3/3
5.	Artzin – Art magazine	2 / 2 30 / 30	dr Radosław Włodarski	ZO	ZO	2/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie jednego 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

IV ROK	Kierunek: GRAFIKA , zakres: grafika artystyczna	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2022/2023
---------------	--	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouniversyteckie teoretyczne						
1.	Główne problemy kultury	2 / 2 30 / 30	dr hab. J. Żmizdiński, prof. UAP	Z	Z	2/2
2.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 2 30 / 30	dr Justyna Ryczek / dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP	ZO	ZO	2/2
3.	Prawo autorskie	2 / 0 30 / 0	dr hab. Mateusz Bieczyński	Z	-	2/0
4.	Wychowanie fizyczne	2 / 2 30 / 30	mgr Rafał Nuckowski	Z	Z	0/0
Przedmioty ogólnouniversyteckie praktyczne						
1.	Rysunek	2 / 2 30 / 30	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: - prof. dr hab. J. Strzelecki (I) - dr hab. V. Radzivilovič (II) - p.o. kier. dr B. Pilch (III) - prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) - dr Alicja Jeziorecka (V) - dr hab. K. Kujawska-Murphy (VIII) - prof. dr hab. Z. Szot (IX) - dr hab. M. Przybylski (X) - p.o. dr K. Klich (XI) - dr hab. N. Wegner (XII) - dr hab. A. Nowaczyk (XIII) - prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) - prof. dr hab. G. Keczmerski (XV) - dr hab. M. Poliński (XVI) - dr hab. T. Bukowski (XVII) - prof. dr hab. S. Kuszczak (Pracownia Rysunku Anatomicznego) - dr hab. D. Fiedler (VI) lub Katedry Interdyscyplinarnej WEAIK Prowadzący: - prof. dr hab. J. Imielska (I) - dr hab. A. Tyczyńska, prof. UAP (II)	ZO	ZO	2/2
2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowników wszystkich Wydziałów, oprócz	Z	Z	3/3

			pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.			
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Semiotyka	0 / 2 0 / 30	prof. Kazimierz Świrydowicz	-	E	0/2
2.	Teoria i praktyka obrazowania w grafice	2 / 2 30 / 30	prof. Maciej Kurak	ZO	E	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika artystyczna – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	6/6
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	3/3
3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek	ZO	ZO	3/3

			IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider			
--	--	--	--	--	--	--

* Studentów obowiązuje zaliczenie jednego 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

V ROK	Kierunek: GRAFIKA , zakres: grafika artystyczna	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2022/2023
--------------	--	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouniversyteckie teoretyczne						
1.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. M. Smolińska, prof. UAP	E	-	2/0
2.	Przedmioty fakultatywne	2 / 0 30 / 0	Do wyboru jeden przedmiot spośród podanych w osobnym rozkładzie	Z	-	2/0
3.	Prawo autorskie	1 / 0 15 / 0	dr hab. Mateusz Bieczyński	Z	-	1/0
Przedmioty ogólnouniversyteckie praktyczne						
1.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 0 45 / 0	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	Z	-	3/0
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Seminarium magisterskie	2 / 2 30 / 30	Do wyboru prowadzący spośród podanych w osobnym rozkładzie	Z	Z	3/3
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Pracownia dyplomująca	8 / 8 120 / 120	Kontynuacja pracowni kierunkowej	ZO	ZO	13/13
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 0 60 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski	ZO	ZO	3/0

			VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider			
3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 0 60 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	3/0
4.	Portfolio	2 / 2 30 / 30	mgr Maciej Kozłowski	ZO	ZO	2/2
6.	Plener	60	Studentów obowiązuje zaliczenie dwóch 5-dniowych plenerów kierunkowych *	-	Z	0/4
7.	Praktyki	160	Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej **	-	Z	0/4

* Studentów obowiązuje zaliczenie jednego 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.