

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

Techniki graficzne

**2) Prowadzący przedmiot:**

mgr Agnieszka Maćkowiak, dr Michał Tatarkiewicz

**3) Kod przedmiotu:**

*kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

G\_GP – NST – 1st – Tech\_Gra – ĆW – 1,2

**4) Kierunek, zakres:**

GRAFIKA, Grafika projektowa

**5) Wydział:**

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

**6) Forma** (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne

**7) Profil** (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

**8) Tryb** (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

I stopnia, licencjackie

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** (*wydział / zakład języków obcych*):

## II. Informacje o przedmiocie

### 1) Semestr/y

1, 2

### 2) Liczba punktów ECTS

4

### 3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

podstawowy

### 4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniarne teoretyczne główne / ogólnouczelniarne teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniarne praktyczne główne / ogólnouczelniarne praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty kierunkowe praktyczne uzupełniające

### 5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

### 6) Język/i wykładowy/e

polski

## III. Forma zajęć

### 1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

### 2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

1 – 24 godz.

2 – 24 godz.

**3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)**

1 – 2 godz.

2 – 2 godz.

**IV. Wymagania wstępne**

1. Zdany egzamin wstępny na studia

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat tworzenia prac w tradycyjnych technikach graficznych takich jak linoryt, serigrafia, sucha igła, kolografia, monotypia, litografia oraz druk offsetowy	P_W01 P_W02
C_02	Przekazanie podstawowych umiejętności związanych z procesem przygotowania i realizacji w tradycyjnych technikach druku	P_U01 P_U02
C_03	Przekazanie kompetencji w zakresie świadomego kreowania form wyrazu artystycznego i twórczego myślenia poprzez wykorzystanie technik graficznych	P_K01 P_K02

**2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

Wiedzą na temat tworzenia prac w tradycyjnych technikach graficznych takich jak linoryt, serigrafia, sucha igła, kolografia, monotypia, litografia oraz druk offsetowy..  
Nabycie umiejętności związanych z procesem przygotowania i realizacji w tradycyjnych technikach druku.

### 3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, pokazy, wykłady, konsultacje oraz korekty indywidualne dotyczące realizowanych ćwiczeń i prac

### 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>											
K_W03	podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	X	X								
K_W07	przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej	X	X								

<b>UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:</b>											
K_U13	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia koncepcji graficznej oraz przygotowanie jej do realizacji	X	X								
K_U14	stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój	X	X								
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>											
K_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów warsztatowych i teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki	X	X								
K_K03	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia do rozwiązywania napotkanych problemów		X								

### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)
---------	---	-------------------------------------	--

		UCZENIA SIĘ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>												
P_W01	podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W03	X	X								
P_W02	przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej	K_W07	X	X								
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>												
P_U01	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi w procesie tworzenia koncepcji graficznej oraz przygotowanie jej do realizacji	K_U13	X	X								
P_U02	stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój	K_U14	X	X								
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>												
P_K01	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów warsztatowych i teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki	K_K02	X	X								
P_K02	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia do rozwiązywania napotkanych problemów	K_K03		X								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza z zakresu podstawowych zasad realizacji prac graficznych niezbędnych do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni



godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	24	24										48
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	30	30										60
<b>razem</b>	<b>54</b>	<b>54</b>										<b>108</b>

<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I h</b>	<b>sem II h</b>	<b>sem III h</b>	<b>sem IV h</b>	<b>sem V h</b>	<b>sem VI h</b>	<b>sem VII h</b>	<b>sem VIII h</b>	<b>sem IX h</b>	<b>sem X h</b>	<b>razem h</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
<b>razem</b>	<b>2</b>	<b>2</b>									<b>4</b>

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

Grafika artystyczna. PODRĘCZNIK WARSZTATOWY. Wydział Grafiki/Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu 2007

### 2) Wykaz lektur uzupełniających

—

AUTOR OPRACOWANIA

dr Michał Tatarkiewicz