

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Pracownia dyplomująca

2) Prowadzący przedmiot:

Prowadzący wybraną pracownię w programie pracowni dyplomującej

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GP – NST – 1st – Pra_dyp – ĆW – 6

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

1 stopnia, licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków*)

obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

6

2) Liczba punktów ECTS

20

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

średnio zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniarne teoretyczne główne / ogólnouczelniarne teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniarne praktyczne główne / ogólnouczelniarne praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

6 – 84 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

6 – 7 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Ukończenie pracowni projektowej kierunkowej.
2. Zaawansowana wiedza dotycząca grafiki.
3. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie z średnio zaawansowaną wiedzą dotyczącą konstruowania złożonego projektu artystycznego, w jego części teoretycznej i praktycznej	P_W01 P_W02 P_W03 P_W04
C02	Zdobycie średnio zaawansowanych umiejętności dotyczących tworzenia rozbudowanego projektu artystycznego wykorzystując do tego, wiedzę teoretyczną z zakresu grafiki projektowej oraz zaawansowane umiejętności warsztatowe	P_U01 P_U02 P_U03 P_U04 P_U05
C03	Zdobycie średnio zaawansowanych kompetencji społecznych dotyczących tworzenia zaawansowanego projektu artystycznego uwzględniając etos zawodowy oraz etykę i potrzeby współczesnego społeczeństwa	P_K01 P_K02 P_K03 P_K04 P_K05

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne uwarunkowane wybraną pracownią projektową.

3) Metody dydaktyczne:

ćwiczenia warsztatowe, pokazy, wykłady, konsultacje oraz korekty indywidualne dotyczące realizowanych ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W03	podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych						X				
K_W06	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i teorii kultury						X				
K_W07	przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej						X				
K_W08	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju						X				

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U03	tworzyć prace graficzne zgodnie z własną koncepcją oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia						X				
K_U04	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych						X				
K_U09	przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań						X				
K_U12	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się						X				
K_U13	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia koncepcji graficznej oraz przygotowanie jej do realizacji						X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											

K_K04	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych							X						
K_K06	odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych							X						
K_K08	samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji							X						
K_K09	odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika							X						
K_K12	inicjowania działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych							X						

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIE NIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
WIEDZA zna i rozumie:														
P_W01	podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W03							X					
P_W02	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i teorii kultury	K_W06							X					
P_W03	przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej	K_W07							X					
P_W04	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju	K_W08							X					
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:														
P_U01	tworzyć prace graficzne zgodnie z własną koncepcją oraz dysponuje	K_U03							X					

	umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia																		
P_U02	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych	K_U04							X										
P_U03	przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań	K_U09							X										
P_U04	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się	K_U12							X										
P_U05	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia koncepcji graficznej oraz przygotowanie jej do realizacji	K_U13							X										
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																			
P_K01	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych	K_K04							X										
P_K02	odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych	K_K06							X										
P_K03	samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji	K_K08							X										
P_K04	odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	K_K09							X										
P_K05	inicjowania działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych	K_K12							X										

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
----------------	-----------------------------------	---------------------------

P_W01 P_W02 P_W03 P_W04	Ocenie podlega wiedza o średnio zaawansowanych aspektach współczesnej grafiki, jej historii i teorii oraz techniki, oraz wzajemne relacje pomiędzy częścią teoretyczną i praktyczną pracy	dyskusje, konsultacje, poziom zaawansowania pracy, prace etapowe
P_U01 P_U02 P_U03	Ocenie podlega umiejętność innowacyjnego rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów związanych z pracą dyplomową z wykorzystaniem posiadanej już wiedzy poprzez właściwy dobór źródeł, krytyczną analizę, syntezę i twórczą interpretację	dyskusje, konsultacje, poziom zaawansowania pracy, prace etapowe
P_U04 P_U05	Ocenie podlegają średnio zaawansowane umiejętności poprawnego tworzenia złożonej wypowiedzi pisemnej i ustnej oraz odpowiedzialnego przedstawiania dzieła i własnej postawy artystycznej	dyskusje, konsultacje, poziom zaawansowania części teoretycznej
P_K01 P_K02 P_K03 P_K04 P_K05	Ocenie podlegają średnio zaawansowane kompetencje odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy, a także wnikliwej i krytycznej refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób oraz postępowania zgodnie z etosem artysty grafika	dyskusje, konsultacje, poziom zaawansowania pracy, prace etapowe, praca końcowa

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia: semestr 6: zaliczenie z oceną

2. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3. Kryteria oceniania

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						84					84
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						516					516
razem						600					600

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						3					3
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego						17					17
razem						20					20

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Zgodnie z kartą pracowni

2) Wykaz lektur uzupełniających

Zgodnie z kartą pracowni

AUTOR OPRACOWANIA

dr Mateusz Kokot