

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

Prawo autorskie

**2) Prowadzący przedmiot:**

dr hab. Mateusz Bieczyński

**3) Kod przedmiotu:**

*kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...*

G\_GP – NST – 1st – Pra\_aut – W – 5

**4) Kierunek, zakres:**

GRAFIKA, Grafika projektowa

**5) Wydział:**

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

**6) Forma** (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne

**7) Profil** (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

**8) Tryb** (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

1 stopnia, licencjackie

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** (*wydział / zakład języków*)

obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

## II. Informacje o przedmiocie

### 1) Semestr/y

5

### 2) Liczba punktów ECTS

2

### 3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

podstawowy

### 4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty kierunkowe teoretyczne główne

### 5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

### 6) Język/i wykładowy/e

polski

## III. Forma zajęć

### 1) Forma zajęć

wykład W

**2) Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

5 – 12 godz.

**3) Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

5 – 1 godz.

#### IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Historia sztuki
2. Kreatywność, niezależne myślenie.

#### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

**1) Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat zasad tworzenia umów prawno-autorskich.	P_W01 P_W02
C_02	Przekazanie podstawowych umiejętności definiowania utworu oraz dzieł zależnych, jak również rozróżniania plagiatu, cytatu, oraz dzieł inspirowanych	P_U01
C_03	Przekazanie podstawowych kompetencji w zakresie uprawnień majątkowych oraz osobistych z zakresu prawa autorskiego	P_K01 P_K02

**2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

Zagadnienia dotyczące prawa autorskiego, w szczególności przesłanki uznania pracy twórczej za utwór w rozumieniu ustawy, określenie kręgu uprawnionych z tytułu prawa autorskiego, podział na prawa autorskie majątkowe oraz prawa autorskie osobiste wraz z charakterystyką poszczególnych praw. Wyjaśnienie prawa do wizerunku, twórczości zależnej, form tzw. dozwolonego użytku, autorskiego prawa kontraktowego (umowa licencyjna oraz umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych), charakterystyka praw pokrewnych.



<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>											
P_W01	podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z aktywnością artystyczną oraz posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego	K_W09					X				
P_W02	podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania pracy artysty-grafika, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W11					X				
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>											
P_U01	w sposób zrozumiały posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu prawa autorskiego	K_U06					X				
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>											
P_K02	odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych	K_K06					X				
P_K04	odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	K_K09					X				

<b>KOD PEU</b>	<b>SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY</b>	<b>METODA WERYFIKACJI</b>
P_W01	Ocenie podlega wiedza na temat podstawowej problematyki dotyczącej prawnych aspektów związanych z aktywnością artystyczną oraz posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu prawa autorskiego	dyskusja, prezentacja, praca opisowa
P_W02	Ocenie podlega wiedza na temat podstawowego prawnego uwarunkowania pracy artysty-grafika	dyskusja, prezentacja, praca opisowa
P_U01	Ocenie podlega umiejętność posługiwania się podstawową terminologią z zakresu prawa autorskiego	dyskusja, prezentacja, praca opisowa
P_K01	Ocenie podlega kompetencja odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych	dyskusja, prezentacja, praca opisowa



zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego					1						1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego					1						1
<b>razem</b>					<b>2</b>						<b>2</b>

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

Weronika Bednarska, Maryla Bywalec, Anna Golan, Żaneta Lerche-Górecka, Prawo autorskie dla projektantów, Kraków 2020

### 2) Wykaz lektur uzupełniających

Janusz Barta, Ryszard Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Kraków 2021

*AUTOR OPRACOWANIA*

dr hab Mateusz Bieczyński