

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Pracownia uzupełniająca

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący wybraną pracownię

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GP – NST – 1st – Pra_Uzu – ĆW – 3,4,5

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

1 stopnia, licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

3, 4, 5

2) Liczba punktów ECTS

18

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

średnio-zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

3 – 72 godz.

4 – 72 godz.

5 – 72 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

3 – 6 godz.

4 – 6 godz.

5 – 6 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Psychofizjologia widzenia, Podstawy projektowania, Techniki graficzne, Warsztaty komputerowe, Malarstwo, Rysunek
2. Podstawowa wiedza z zakresu grafiki artystycznej oraz projektowania graficznego
3. Znajomość technik graficznych oraz praktycznego ich wykorzystania
4. Kreatywność, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji projektowych

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu *(odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):*

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat zasad tworzenia prac graficzno-projektowych oraz zagadnień dotyczących historii sztuki i najnowszych trendów.	P_W01
C_02	Przekazanie średnio-zaawansowanych umiejętności dobierania i stosowania odpowiednich metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P_U01

C_03	Przekazanie umiejętności samodzielnego decydowania o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych	P_U02
C_04	Przekazanie zaawansowanych kompetencji odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	P_K01 P_K03 P_K03

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne uwarunkowane wybraną pracownią artystyczną lub projektową.

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, pokazy, plenery, wykłady, konsultacje oraz korekty indywidualne dotyczące realizowanych ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W06	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i teorii kultury			X	X	X					

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U02	dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych			X	X	X					
K_U04	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych			X	X	X					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów warsztatowych i teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki			X	X	X					

K_K09	odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika			X	X	X					
K_K10	refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób					X					

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIE NIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i teorii kultury	K_W06			X	X	X					
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02			X	X	X					
P_U02	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych	K_U04			X	X	X					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów warsztatowych i teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki	K_K02			X	X	X					
P_K02	odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	K_K09			X	X	X					
P_K03	refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób	K_K10					X					

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza na temat trendów rozwojowych z zakresu szeroko pojmowanej grafiki oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i teorii kultury	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U01	Ocenie podlega umiejętność dobierania i stosowania odpowiednich metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U02	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego decydowania o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_K01	Ocenie podlega poziom kompetencji uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów warsztatowych i teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_K02	Ocenie podlega odpowiedzialne konstruowanie treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_K03	Ocenie podlega poziom refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób	konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

semestr 3; zaliczenie z oceną,
semestr 4; zaliczenie z oceną,
semestr 5; zaliczenie z oceną,

2. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas

śródsesemestralnych i końcowosemiesestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesestralnych przeglądów prac.

3. Kryteria oceniania

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			72	72	72						216

samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			108	108	108						324
razem			180	180	180						540

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			3	3	3						9
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			3	3	3						9
razem			6	6	6						18

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

zgodnie z wybraną pracownią

2) Wykaz lektur uzupełniających

zgodnie z wybraną pracownią

AUTOR OPRACOWANIA

dr Mateusz Kokot