

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Pracownia kierunkowa

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący wybraną pracownię

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GP – NST – 1st – Pra_Kie – ĆW – 3,4,5

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

1 stopnia, licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

3, 4, 5

2) Liczba punktów ECTS

18

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

średnio-zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

Przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

3 – 72 godz.

4 – 72 godz.

5 – 72 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

3 – 6 godz.

4 – 6 godz.

5 – 6 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Psychofizjologia widzenia, Podstawy projektowania, Techniki graficzne, Warsztaty komputerowe, Malarstwo, Rysunek
2. Podstawowa wiedza z zakresu grafiki artystycznej oraz projektowania graficznego
3. Znajomość technik graficznych oraz praktycznego ich wykorzystania
4. Kreatywność, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji projektowych

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z wiedzą na temat zaawansowanych i szczegółowych zasady realizacji prac graficznych niezbędnych do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień graficzno-projektowych wraz z odniesieniem do pokrewnych dyscyplin artystycznych oraz krytyczną analizę, syntezę i twórczą interpretację	P_W01
C_02	Przekazanie umiejętności innowacyjnego sposobu rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów graficzno-projektowych z wykorzystaniem posiadanej już wiedzy, dobór źródeł, krytyczną analizę, syntezę i twórczą interpretację, a także przy użyciu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P_U01 P_U02

C_03	Przekazanie umiejętności samodzielnego decydowania o przebiegu procesu projektowego podczas realizacji prac graficzno-projektowych, w tym właściwego posługiwania się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia pracy graficzno-projektowej oraz przygotowania jej do realizacji	P_U03 P_U04 P_U07
C_04	Przekazanie umiejętności planowania własnej pracy oraz pracy w zespole	P_U05 P_U06
C_05	Przekazanie kompetencji odpowiedzialnego inicjowania rozbudowanych działań o charakterze społecznym oraz komunikowania się na rzecz rozwoju dorobku zawodu grafika-projektanta zgodnie z zasadami etyki w obliczu zmieniających się potrzeb społecznych	P_K01 P_K02 P_K03 P_K04 P_K05

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne uwarunkowane wybraną pracownią artystyczną lub projektową.

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, pokazy, plenery, wykłady, konsultacje oraz korekty indywidualne dotyczące realizowanych ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W06	podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych			X	X	X					

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U02	dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także			X	X	X					

	z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych												
K_U03	tworzyć prace graficzne zgodnie z własną koncepcją oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia			X	X	X							
K_U04	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych			X	X	X							
K_U05	realizować działania artystyczne zgodnie z własną koncepcją, oparte na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji			X	X	X							
K_U10	planować i organizować pracę indywidualną oraz w ramach zespołu					X							
K_U11	skutecznie współdziałać z członkami zespołu przy realizacji projektu, również interdyscyplinarnego					X							
K_U13	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia koncepcji graficznej oraz przygotowanie jej do realizacji			X	X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
K_K04	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie występów publicznych				X	X							
K_K07	dbania o dorobek i tradycje zawodu					X							
K_K08	samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji				X	X							
K_K09	odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika			X	X	X							
K_K12	inicjowania działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych					X							

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIE NIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W03			X	X	X					
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02			X	X	X					
P_U02	tworzyć prace graficzne zgodnie z własną koncepcją oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	K_U03			X	X	X					
P_U03	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych	K_U04			X	X	X					
P_U04	realizować działania artystyczne zgodnie z własną koncepcją, oparte na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji	K_U05			X	X	X					
P_U05	planować i organizować pracę indywidualną oraz w ramach zespołu	K_U10					X					
P_U06	skutecznie współdziałać z członkami zespołu przy realizacji projektu, również interdyscyplinarnego	K_U11					X					
P_U07	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia koncepcji graficznej oraz	K_U13			X	X	X					

	przygotowanie jej do realizacji													
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych	K_K04				X	X							
P_K02	dbania o dorobek i tradycje zawodu	K_K07					X							
P_K03	samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji	K_K08				X	X							
P_K04	odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	K_K09			X	X	X							
P_K05	inicjowania złożonych działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych	K_K12					X							

KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza na temat podstawowych zasad realizacji prac graficznych niezbędnych do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień graficzno-projektowych wraz z odniesieniem do pokrewnych dyscyplin artystycznych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U01	Ocenie podlega umiejętność doboru i stosowania odpowiednich metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U02	Ocenie podlega tworzenie prac graficznych zgodnie z własną koncepcją oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U03	Ocenie podlega samodzielność decyzji o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych

P_U04	Ocenie podlega realizacja działań artystycznych zgodnie z własną koncepcją, opartych na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji	konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U05	Ocenie podlega planowanie i organizowanie pracy indywidualnej oraz w ramach zespołu	przegląd, weryfikacja zadań domowych
P_U06	Ocenie podlega skuteczne współdziałanie z członkami zespołu przy realizacji projektu, również interdyscyplinarnego	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U07	Ocenie podlega właściwe posługiwanie się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia koncepcji graficznej oraz przygotowanie jej do realizacji	ćwiczenia, realizacja prac
P_K01	Ocenia podlega kompetencja odpowiedzialnego działania na rzecz rozwoju dorobku zawodu grafika-projektanta zgodnie z zasadami etyki w obliczu zmieniających się potrzeb społecznych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_K01	Ocenie podlega kompetencja efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych	Przeglądy prac, prezentacja projektu
P_K02	Ocenie podlega dbanie o dorobek i tradycje zawodu	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni
P_K03	Ocenie podlega samodzielne podejmowanie niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji	weryfikacja zadań domowych
P_K04	Ocenia podlega poziom kompetencji odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_K05	Ocenia podlega poziom kompetencji inicjowania złożonych działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1. Forma zaliczenia:** semestry 3, 4, 5; zaliczenie z oceną
- 2. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP**

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na

zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3. Kryteria oceniania

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem m
---------------------	---------	----------	-----------	----------	---------	----------	-----------	------------	----------	---------	---------

			h								h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			72	72	72						216
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			108	108	108						324
razem			180	180	180						540

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			3	3	3						9
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			3	3	3						9
razem			6	6	6						18

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

zgodnie z wybraną pracownią

2) Wykaz lektur uzupełniających

zgodnie z wybraną pracownią

AUTOR OPRACOWANIA

dr Mateusz Kokot