

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Plener

2) Prowadzący przedmiot:

W zależności od pleneru lub warsztatu jest to jeden lub kilku prowadzących pracownie realizujące dane przedsięwzięcie.

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y

G_GP – NST – 1st – Plen – ĆW – 6

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (stacjonarne ST, niestacjonarne NST):

niestacjonarne

7) Profil (ogólnoakademicki / praktyczny):

ogólnoakademicki

8) Tryb (I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe)

1 stopnia, licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

6

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

Przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

6 – 30 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Pracownia kierunkowa, Pracownia uzupełniająca, Warsztaty komputerowe, Przygotowanie do druku,
2. Umiejętność posługiwania się technikami rysunkowymi i malarskimi
3. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji
4. Kreatywność, niezależne myślenie
5. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Celem jest przekazanie umiejętności samodzielnego realizowania różnorodnych stylistycznie prac w odniesieniu do tematu pleneru, warsztatów.	P_U01 P_U02
C_02	Celem jest przekazanie umiejętności prezentacji efektów pleneru, argumentacji podjętego rozwiązania oraz merytorycznej dyskusji	P_U03 P_U04 P_K03
C_03	Celem jest przekazanie umiejętności planowania pracy indywidualnej oraz w ramach zespołu, a także współpraca z zespołem projektowym, także interdyscyplinarnym	P_U05 P_U06
C_04	Celem jest przekazanie kompetencji do inicjowania i współorganizowania projektów, przedsięwzięć oraz samodzielnego podejmowania takich działań	P_K01 P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodne z założonym tematem pleneru lub warsztatów.

3) Metody dydaktyczne:

warsztaty, projekty zespołowe, konsultacje, dyskusje, prezentacja projektów

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
UMIĘTNOŚCI potrafi:											
K_U04	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych						X				
K_U05	realizować działania artystyczne zgodnie z własną koncepcją, oparte na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji						X				
K_U07	brać udział w debacie prezentując swoje argumenty i opinie						X				
K_U09	przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań						X				
K_U10	planować i organizować pracę indywidualną oraz w ramach zespołu						X				
K_U11	skutecznie współdziałać z członkami zespołu przy realizacji projektu, również interdyscyplinarnego						X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K05	współorganizowania przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, działając przy tym w sposób przedsiębiorczy						X				
K_K08	samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji						X				
K_K11	prezentowania zadań w przystępnej formie w celu skutecznego przekazywania informacji						X				

	niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji												
P_K03	prezentowania zadań w przystępnej formie w celu skutecznego przekazywania informacji dotyczących założonego projektu	K_K11					X						

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01 P_U02	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego realizowania własnych różnorodnych stylistycznie koncepcji w oparciu o wiedzę i intuicję	prace etapowe, koncepcje, realizowane projekty wspólne, projekt końcowy
P_U03 P_U04	Ocenie podlega umiejętność prezentacji efektów prac, argumentacji podjętej idei, merytorycznej dyskusji.	prezentacja projektów, dyskusje w zespołach, konsultacje, wystawa
P_U05 P_U06	Ocenie podlega umiejętność planowania pracy indywidualnej oraz w ramach zespołu, a także współpraca z zespołem projektowym, także interdyscyplinarnym	projekty etapowe indywidualne i zespołowe
P_K01 P_K02 P_K03	Ocenie podlega kompetentne inicjowanie i współorganizowanie projektów, przedsięwzięć a także czytelne prezentowanie idei założonego działania lub projektu	koncepcje projektów, prezentacja prac etapowych i końcowych, wystawa

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia: semestr 6; zaliczenie

2. Warunki zaliczenia

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 40% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						30					30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						70					70
razem						100					100

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						1					1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego						3					3
razem						4					4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

-

AUTOR OPRACOWANIA

dr Mateusz Kokot