KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Język obcy (angielski)

2) Prowadzący przedmiot:

mgr Anna Łosińska

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y …

G_GP – NST – 1st – Jez_obc – W – 1, 2, 3 ,4

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma *(stacjonarne ST, niestacjonarne NST)***:**

niestacjonarne

7) Profil *(ogólnoakademicki / praktyczny)***:**

ogólnoakademicki

8) Tryb *(I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe)*

1 stopnia, licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot *(wydział / zakład języków*

obcych):

Zakład Języków Obcych

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

1, 2, 3, 4

2) Liczba punktów ECTS

8

3) Poziom przedmiotu *(podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)*

średnio-zaawansowany, zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot *(ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające)*:

Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne główne

5) Typ przedmiotu *(obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)*

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia, konwersacje

2) Liczba godzin w semestrze *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

1 – 24 godz.
2 – 24 godz.
3 – 24 godz.
4 – 24 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

1 – 2 godz.
2 – 2 godz.
3 – 2 godz.
4 – 2 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: –

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Opanowanie języka obcego w stopniu pozwalającym na konwersację na tematy ogólne i bardziej szczegółowe.	P_U01 P_K01
C_02	Wykształcenie umiejętności formułowania tekstów pisanych jak i rozumienia tekstów czytanych.	P_U02
C_03	Poznanie specyficznego i szczegółowego słownictwa zwłaszcza z dziedziny grafiki projektowej.	P_U01 P_K01
C_04	Umożliwienie studentom odbywania wyjazdów w ramach programu Erasmus poprzez poprawę znajomości języka obcego.	P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zajęcia z języka nowożytnego profilowane dla studentów Grafiki Projektowej. Zajęcia realizowane są według ustalonego na początku semestru planu, dopasowanego do poziomu oraz zgodnego z potrzebami i możliwościami danej grupy. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny, jednocześnie kładąc nacisk na rozwijanie znajomości

gramatyki, pisowni, słownictwa oraz kulturowych uwarunkowań języka obcego. Poruszane są także tematy związane ze sztuką, co przygotowuje studentów do szeroko pojętej prezentacji swojej twórczości także w języku obcym.

3) Metody dydaktyczne:

Zajęcia prowadzone są w oparciu o materiały dydaktyczne nauczyciela. Studenci otrzymują ćwiczenia w formie pisemnej, testowej, ustnej i odsłuchowej. Studenci zobowiązani są także do nauki materiału przerabianego w trakcie zajęć i wykonywania prac domowych, które przyczyniają się do wyrabiania nawyku systematyczności nauki, która jest podstawą osiągania sukcesu w tej kwestii.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) *(spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot)*:

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U06	w sposób zrozumiały posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu sztuk plastycznych	X	X	X	X						
K_U08	przygotować wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		X	X	X						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K04	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych		X	X	X						

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	w sposób zrozumiały posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu sztuk plastycznych	K_U06	X	X	X	X						
P_U02	przygotować wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U08		X	X	X						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych	K_K04		X	X	X						

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01	Ocenie podlega umiejętność posługiwania się specjalistyczną terminologią z zakresu sztuk plastycznych	dyskusja, prezentacja, praca opisowa, egzamin
P_U02	Ocenie podlega umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnej i pisemnej na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	dyskusja, prezentacja, praca opisowa, egzamin
P_K01	Ocenie podlega kompetencja efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych	dyskusja, prezentacja, praca opisowa, egzamin

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. **Forma zaliczenia:** semestr 1; zaliczenie z oceną, semestr 2; zaliczenie z oceną, semestr 3; zaliczenie z oceną, semestr 4; egzamin

2. **Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP**

   ocena celujący (5,5) *– obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach,rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena bardzo dobry (5,0) *– obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;*

ocena dobry plus (4,5) *– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;*

ocena dobry (4,0) *– obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena dostateczny plus (3,5) *– obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach,rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena dostateczny (3,0) *– obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena niedostateczny (2,0) *– nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.*

3. **Kryteria oceniania**

ocena celująca (5,5) *– obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;*

ocena bardzo dobra (5,0) *– obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;*

ocena dobry plus (4,5) *– obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;*

ocena dobry (4,0) *– obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;*

ocena dostateczny plus (3,5) *– obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;*

ocena dostateczny (3,0) *– obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;*

ocena niedostateczny (2,0) *– nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.*

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	**sem I h**	**sem II h**	**sem III h**	**sem IV h**	**sem V h**	**sem VI h**	**sem VII h**	**sem VIII h**	**sem IX h**	**sem X h**	**razem h**
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	24	24	24	24							**96**
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	26	26	26	26							**104**
razem	**50**	**50**	**50**	**50**							**200**

B. punkty ECTS*	**sem I h**	**sem II h**	**sem III h**	**sem IV h**	**sem V h**	**sem VI h**	**sem VII h**	**sem VIII h**	**sem IX h**	**sem X h**	**razem h**
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1	1							**4**
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1	1							**4**
razem	**2**	**2**	**2**	**2**							**8**

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

-

2) Wykaz lektur uzupełniających

-

AUTOR OPRACOWANIA

mgr Anna Łosińska