

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Język obcy (angielski)

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący wybrany lektorat

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GP – ST– Jez_obc – ĆW – 1, 2, 3 ,4, 5, 6

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Zakład Języków Obcych

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

1, 2, 3, 4, 5, 6

2) Liczba punktów ECTS

12

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

średnio-zaawansowany, zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne główne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia, konwersacje

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

1 – 30 godz.

2 – 30 godz.

3 – 30 godz.

4 – 30 godz.

5 – 30 godz.

6 – 30 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

1 – 2 godz.

2 – 2 godz.

3 – 2 godz.

4 – 2 godz.

5 – 2 godz.

6 – 2 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: –

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Opanowanie języka obcego w stopniu pozwalającym na konwersację na tematy ogólne i bardziej szczegółowe.	P_U01 P_K01
C_02	Wykształcenie umiejętności formułowania tekstów pisanych jak i rozumienia tekstów czytanych.	P_U01
C_03	Poznanie specyficznego i szczegółowego słownictwa zwłaszcza z dziedziny grafiki projektowej.	P_U01 P_K01
C_04	Umożliwienie studentom odbywania wyjazdów w ramach programu Erasmus poprzez poprawę znajomości języka obcego.	P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zajęcia z języka nowożytnego profilowane dla studentów Grafiki Projektowej. Zajęcia realizowane są według ustalonego na początku semestru planu, dopasowanego do poziomu oraz zgodnego z potrzebami i możliwościami danej grupy. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny, jednocześnie kładąc nacisk na rozwijanie znajomości gramatyki, pisowni, słownictwa oraz kulturowych uwarunkowań języka obcego. Poruszane są także tematy związane ze sztuką, co przygotowuje studentów do szeroko pojętej prezentacji swojej twórczości także w języku obcym.

3) Metody dydaktyczne:

Zajęcia prowadzone są w oparciu o materiały dydaktyczne nauczyciela. Studenci otrzymują ćwiczenia w formie pisemnej, testowej, ustnej i odsłuchowej. Studenci zobowiązani są także do nauki materiału przerabianego w trakcie zajęć i wykonywania prac domowych, które przyczyniają się do wyrabiania nawyku systematyczności nauki, która jest podstawą osiągnięcia sukcesu w tej kwestii.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											

UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U09	przygotować wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	X	X	X	X	X	X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K12	inicjowania złożonych działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych		X	X	X	X	X				

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	przygotować wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U09	X	X	X	X	X	X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	inicjowania złożonych działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych	K_K12		X	X	X	X	X				

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U012	Ocenie podlega umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnej i pisemnej na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	dyskusja, prezentacja / prezentacja online, praca opisowa, egzamin
P_K01	Ocenie podlega kompetencja inicjowania złożonych działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych	dyskusja, prezentacja / prezentacja online, praca opisowa, egzamin

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

semestr 1; zaliczenie z oceną,
semestr 2; zaliczenie z oceną,
semestr 3; zaliczenie z oceną,
semestr 4; zaliczenie z oceną,
semestr 5; zaliczenie z oceną,
semestr 6; zaliczenie z oceną,

2. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30	30	30	30	30					180
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	30	30	30	30	30	30					180
razem	60	60	60	60	60	60					360

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1	1	1	1					6
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1	1	1	1					6
razem	2	2	2	2	2	2					12

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

zgodnie z wybranym lektorem

2) Wykaz lektur uzupełniających

zgodnie z wybranym lektorem

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Grafika