

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Wybrana pracownia artyst. lub projektowa

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący wybraną pracownię

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y

G_GP – ST – J – Wyb_Pra – ĆW – 3,4,5,6,7,8,9

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

3,4,5,6,7,8,9

2) Liczba punktów ECTS

25

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

średniozaawansowany, zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

3 – 60 godz.
4 – 60 godz.
5 – 60 godz.
6 – 60 godz.
7 – 45 godz.
8 – 45 godz.
9 – 45 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

3 – 4 godz.
4 – 4 godz.
5 – 4 godz.
6 – 4 godz.
7 – 3 godz.
8 – 3 godz.
9 – 3 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Malarstwo, Rysunek anatomiczny, Podstawy projektowania, Propedeutyka grafiki, Kompozycja, Warsztaty komputerowe
2. Kreatywność, niezależne myślenie
3. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z zaawansowaną wiedzą dotyczącą szczegółowych zasad realizacji prac graficznych niezbędnych do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych oraz kontekstu historycznego i kulturowego różnorodnych dyscyplin artystycznych.	P_W01 P_W02

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:										
K_U01	w innowacyjny sposób rozwiązywać złożone i nietypowe problemy wykorzystując posiadaną już wiedzę poprzez właściwy dobór źródeł, krytyczną analizę, syntezę i twórczą interpretację						X	X	X	X
K_U04	w sposób świadomy korzystać z własnej wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i prezentowania oryginalnych projektów graficznych				X	X	X	X	X	X
K_U12	efektywnie komunikować się z zespołem, współdziałać oraz podejmować wiodącą rolę przy realizacji projektu również interdyscyplinarnego			X	X	X	X	X	X	X
K_U13	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ukierunkowywać innych w zakresie ich edukacji						X	X	X	X
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:										
K_K03	kreatywnego kierowania rozwojem innych osób oraz wspierania ich procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych						x	x	x	x
K_K05	inicjowania i efektywnego organizowania przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, działając przy tym w sposób przedsiębiorczy				X	X	X	X	X	X
K_K08	integracji nabytej wiedzy oraz samodzielnego podejmowania nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji			X	X	X	X	X	X	X

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIE NIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	szczegółowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W03							X	X	X	X

KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlegają wiedza dotycząca szczegółowych zasad realizacji prac graficznych niezbędnych do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_W02	Ocenie podlegają wiedza dotycząca kontekstu historycznego i kulturowego różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U01 P_U02	Ocenie podlega umiejętność innowacyjnego rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów z wykorzystaniem posiadanej już wiedzy w celu tworzenia, realizowania i prezentowania oryginalnych projektów graficznych .	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U03 P_K01	Ocenie podlega umiejętność efektywnego komunikowania się z zespołem, współdziałania oraz podejmowania wiodącej roli przy realizacji projektu również interdyscyplinarnego.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U04	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenie się oraz ukierunkowywania innych w zakresie ich edukacji.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K02	Ocenie podlega poziom kompetencji w zakresie inicjowania i efektywnego organizowania przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, działając przy tym w sposób przedsiębiorczy.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K03	Ocenie podlega poziom kompetencji w zakresie integracji nabytej wiedzy oraz samodzielnego podejmowania nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			2	2	2	2	2	2	2		14
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			2	2	2	2	1	1	1		11
razem			4	4	4	4	3	3	3		25

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Zgodnie z kartą pracowni

2) Wykaz lektur uzupełniających

Zgodnie z kartą pracowni

*AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku Grafika*