

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Przygotowanie do druku

2) Prowadzący przedmiot:

mgr Maciej Kozłowski

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y

G_GP – ST – J – Prz_do_dru – ĆW – 2,3,4

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*):

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

2,3,4

2) Liczba punktów ECTS

6

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

średnio zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

Przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

2 – 30 godz.

3 – 30 godz.

4 – 30 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

2 – 2 godz.

3 – 2 godz.

4 – 2 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Propedeutyka grafiki, Warsztaty komputerowe
2. Podstawowa wiedza z zakresu grafiki artystycznej oraz projektowania graficznego
3. Znajomość technik graficznych oraz praktycznego ich wykorzystania
4. Kreatywność, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji projektowych

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu *(odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się)*:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z podstawową wiedzą z zakresu przygotowania prac graficznych do druku oraz znajomość. technik poligraficznych (offset, druk cyfrowy, sitodruk).	P_W01
C_02	Przekazanie umiejętności związanych z procesem przygotowania do druku przy pomocy narzędzi cyfrowych, takich jak programy graficzne Ai, Ps, ID. ...	P_U01 P_U02

C_03	Przekazanie kompetencji w zakresie wartościowania posiadanej wiedzy i odbieranych treści w procesie poligraficznym.	P_K01
------	---	-------

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne uwarunkowane wybraną pracownią artystyczną lub projektową.

3) Metody dydaktyczne:

ćwiczenia warsztatowe, pokazy, wykłady, konsultacje oraz korekty indywidualne dotyczące realizowanych ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

Tabela do uzupełnienia z MATRYC

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W07	przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje w sposób pogłębiony wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej		X	X	X						
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U02	precyzyjnie dobierać, stosować lub tworzyć odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych		X	X	X						
K_U14	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia pracy graficznej oraz przygotowania jej do realizacji				X						

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza z zakresu przygotowania prac graficznych do druku w zakresie tzw. technik poligraficznych (offset, druk cyfrowy, sitodruk).	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U01 P_U02	Ocenie podlega praktyczna znajomość zagadnień związanych z procesem przygotowania do druku przy pomocy narzędzi cyfrowych, takich jak programy graficzne Ai, Ps, ID.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd
P_K01	Ocenie podlega kompetencja w zakresie wartościowania posiadanej wiedzy i odbieranych treści w procesie poligraficznym.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

semestr 2; zaliczenie z oceną,
semestr 3; zaliczenie z oceną,
semestr 4; zaliczenie z oceną,

2. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac);

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;);

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;);

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac);

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)		30	30	30							90
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)		30	30	30							90
razem		60	60	60							180

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego		1	1	1							3
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego		1	1	1							3
razem		2	2	2							6

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Andrzej Gołąb (2021). Helion.

Sitodruk. B. Stankiewicz, G. Czech (2015). Centralny Ośrodek Badawczo–Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Technologia Drukowania, Jan Kowalczyk (2019). Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.

AUTOR OPRACOWANIA
mgr Maciej Kozłowski