

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Praktyki

2) Prowadzący przedmiot:

Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y

G_GP – ST – J – Praktyki – ĆW – 10

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (stacjonarne ST, niestacjonarne NST):

stacjonarne

7) Profil (ogólnoakademicki / praktyczny):

ogólnoakademicki

8) Tryb (I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

10

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

Przedmioty kierunkowe praktyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

10 – 160 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Pracownia kierunkowa, Pracownia uzupełniająca, Warsztaty komputerowe, Przygotowanie do druku – Poligrafia
2. Umiejętność posługiwania się technikami rysunkowymi i malarskimi
3. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji
4. Kreatywność, niezależne myślenie
5. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z zaawansowaną wiedzą z zakresu wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji graficzno-projektowej.	P_W01
C_02	Przekazanie zaawansowanych umiejętności komunikacji i pracy zespołowej w tym pełnienia wiodącej roli oraz samodzielnej organizacji pracy i rozwoju.	P_U01 P_U02 P_U03
C_03	Przekazanie zaawansowanych kompetencji w zakresie inicjowania i efektywnego organizowania rozmaitych przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, z uwzględnieniem aspektów przedsiębiorczości z jednoczesnym zachowaniem etosu artysty.	P_K01 P_K02 P_K03 P_K04

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Wiedza z zakresu wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji graficzno-projektowej. Poszerzenie umiejętności pracy zespołowej oraz samodzielnej organizacji pracy i rozwoju. Nabycie zaawansowanych

P_K03	postępowania zgodnie z etosem artysty	K_K07																x
P_K04	integracji nabytej wiedzy oraz samodzielnego podejmowania nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji	K_K08																x

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlegają wiedza z zakresu wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji graficzno-projektowej.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U01 P_U02 K_U03	Ocenie podlega umiejętność komunikacji i pracy zespołowej w tym pełnienia wiodącej roli oraz samodzielnej organizacji pracy i rozwoju.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K01 P_K02 P_K03 P_K04	Ocenie podlega poziom zaawansowania kompetencji w zakresie inicjowania i efektywnego organizowania rozmaitych przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, z uwzględnieniem aspektów przedsiębiorczości z jednoczesnym zachowaniem etosu twórcy.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

semestr 10; zaliczenie

2. Warunki zaliczenia wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)										160	160
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)										-	-
razem										160	160

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego										-	-
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego										4	4
razem										4	4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych
- 2) Wykaz lektur uzupełniających

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Grafika