

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Plener

2) Prowadzący przedmiot:

Studentów obowiązuje zaliczenie jednego 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być realizowany w semestrach 2–10).

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y

G_GP – ST – J – Ple – P – 10

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika projektowa

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

10

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

Przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

plener P

2) Liczba godzin w semestrze *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

10 – 60 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

10 – 60 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Pracownia kierunkowa, Pracownia uzupełniająca
2. Umiejętność posługiwania się technikami rysunkowymi i malarskimi
3. Kreatywność, niezależne myślenie
4. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu *(odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):*

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z zaawansowaną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związku z innymi obszarami współczesnego życia.	P_W01
C_02	Przekazanie zaawansowanych umiejętności samodzielnego decydowania o procesie projektowym i realizacji prac graficznych.	P_U01
C_03	Przekazanie zaawansowanych umiejętności odpowiedzialnego przedstawiania dzieła oraz własnej postawy artystycznej, wykazując się sprawnością nawiązania kontaktu ze zróżnicowanym odbiorcą.	P_U02

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
WIEDZA zna i rozumie:													
P_W01	kontekst historyczny i kulturowy różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia	K_W04											x
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:													
P_U01	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji prac graficznych	K_U05											x
P_U02	odpowiedzialnie przedstawiać dzieło oraz własną postawę artystyczną, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu ze zróżnicowanym odbiorcą	K_U10											x
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	świadomego, popartego doświadczeniem, wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia, które wspomagają podejmowane działania	K_K04											x

KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza na temat kontekstu historycznego i kulturowego różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związku z innymi obszarami współczesnego życia.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U01	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego decydowania o procesie projektowym i realizacji prac graficznych.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd

P_U02	Ocenie podlega umiejętność odpowiedzialnego przedstawiania dzieła oraz własnej postawy artystycznej, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu ze zróżnicowanym odbiorcą.	prezentacje, dyskusje
P_K01	Ocenie podlega poziom kompetencji w zakresie świadomego, popartego doświadczeniem, wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia, które wspomagają podejmowane działania.	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia

semestr 10: zaliczenie

2) Warunki zaliczenia wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)										60	60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)										60	60
razem										120	120

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego										2	2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego										2	2
razem										4	4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

zgodnie z charakterem pleneru

2) Wykaz lektur uzupełniających

zgodnie z charakterem pleneru

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Grafika