

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Plener

2) Prowadzący przedmiot:

W zależności od pleneru lub warsztatu jest to jeden lub kilku prowadzących pracownie realizujące dane przedsięwzięcie.

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y

G_GA – NST – 2st – Plen – ĆW – 4

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne NST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II stopnia magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

4

2) Liczba punktów ECTS

3

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

Przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

4 – 36 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Pracownia kierunkowa, Pracownia uzupełniająca, Warsztat multimedialny, Rysunek graficzny
2. Umiejętność posługiwania się technikami rysunkowymi i malarskimi
3. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji
4. Kreatywność, niezależne myślenie
5. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Celem jest przekazanie wiedzy dotyczącej kontekstu historycznego i kulturowego grafiki, a także innych obszarów sztuki oraz ich związku z obszarami współczesnego życia.	P_W01
C_02	Celem jest przekazanie umiejętności samodzielnego decydowania o procesie i realizacji prac graficznych oraz współpracy i organizacji pracy zespołowej.	P_U01 P_U02 P_U03
C_03	Celem jest przekazanie kompetencji do świadomego korzystania z własnej wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia.	P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodne z założonym tematem pleneru lub warsztatów.

3) Metody dydaktyczne:

warsztaty, praca zespołowa, konsultacje, dyskusje, prezentacja

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)			
		1	2	3	4
WIEDZA zna i rozumie:					
P_W04	kontekst historyczny i kulturowy różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia				X
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:					
K_U05	samodzielnie decydować o procesie realizacji prac graficznych				X
K_U13	współpracować, przewodzić i organizować działania zespołu				X
K_U15	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ukierunkowywać innych w zakresie ich edukacji				X
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:					
K_K04	świadomego, popartego doświadczeniem, korzystania z własnej wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia, które wspomagają podejmowane działania				X

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE NIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)			
			1	2	3	4
WIEDZA zna i rozumie:						
P_W01	kontekst historyczny i kulturowy różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia	P_W04				X

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:						
P_U01	samodzielnie decydować o procesie realizacji prac graficznych	K_U05				X
P_U02	współpracować, przewodzić i organizować działania zespołu	K_U13				X
P_U03	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ukierunkowywać innych w zakresie ich edukacji	K_U15				X
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:						
P_K01	świadomego, popartego doświadczeniem, korzystania z własnej wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia, które wspomagają podejmowane działania	K_K04				X

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza dotycząca kontekstu historycznego i kulturowego grafiki, a także innych obszarów sztuki oraz ich związku z obszarami współczesnego życia.	prace etapowe, koncepcje, realizowane praca grupowa,
P_U01 P_U02 P_U03	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego decydowania o procesie i realizacji prac graficznych oraz współpraca i organizacja pracy zespołowej.	prezentacja, dyskusje w zespołach, konsultacje, wystawa
P_K01	Ocenie podlega umiejętność i kompetencje w samodzielnej realizacji i planowaniu własnego uczenia się, oraz kierowania rozwoju i doskonalenia warsztatowego innych osób a także kompetencja do świadomego korzystania z własnej wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia.	prace etapowe indywidualne i zespołowe, prezentacja prac

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. **Forma zaliczenia:** semestr 4; zaliczenie

2. **Warunki zaliczenia wg skali stosowanej na UAP**

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)				36	36
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)				42	42
razem				78	78

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego				1	1

zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego				2	2
razem				3	3

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

—

2) Wykaz lektur uzupełniających

—

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Grafika