

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Praktyki

2) Prowadzący przedmiot:

Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y

G_GA – NST – 1st – Praktyki – ĆW – 6

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

1 stopnia, licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

6

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty kierunkowe praktyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia CW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

6 – 160 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Pracownia kierunkowa, Pracownia uzupełniająca, Warsztaty komputerowe, Przygotowanie do druku,
2. Umiejętność posługiwania się technikami rysunkowymi i malarskimi
3. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji
4. Kreatywność, niezależne myślenie
5. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z zaawansowaną wiedzą z zakresu wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji graficznej na przykładzie wdrażanych projektów oraz realiów działania w środowisku rynkowym zarówno w realiach komercyjnych oraz na polu kultury	P_W01 P_W02
C_02	Przekazanie zaawansowanych umiejętności pracy zespołowej oraz samodzielnej organizacji pracy i rozwoju w środowisku studia, przedsiębiorstwa lub instytucji.	P_U01 P_U02
C_03	Przekazanie zaawansowanych kompetencji w zakresie inicjowania i efektywnego organizowania rozmaitych przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, z uwzględnieniem aspektów przedsiębiorczości z jednoczesnym zachowaniem etosu artysty.	P_K01 P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Wiedza z zakresu wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji graficznej. Poszerzanie umiejętności pracy zespołowej oraz samodzielnej organizacji pracy i rozwoju. Nabycie zaawansowanych kompetencji w zakresie inicjowania i efektywnego organizowania rozmaitych przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, z uwzględnieniem aspektów przedsiębiorczości.

3) Metody dydaktyczne:

warsztaty, ćwiczenia

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W08	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju						X				
K_W11	podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania pracy artysty-grafika, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości						X				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U09	przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań						X				
K_U12	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się						X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K06	odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych						X				
K_K09	odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika						X				

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIE NIE DO KIERUNKO WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi tworzenia prac graficznych i kreowania nowych rozwiązań	K_W08						X				
P_W02	podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania pracy grafika-artysty, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W11						X				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań	K_U09						X				
P_U02	samodzielnie planować i realizować własny rozwój warsztatu praktycznego i kreatywnego	K_U12						X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych	K_K06						X				
P_K02	odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	K_K09						X				

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01 P_W02	Ocenie podlegają wiedza z zakresu wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji graficznej.	działania artystyczne, inicjatywy twórcze w ramach praktyk, dziennik praktyk, zaświadczenia od pracodawcy
P_U01 P_U02	Ocenie podlega umiejętność pracy zespołowej oraz samodzielnej organizacji pracy i rozwoju.	opinia opiekuna praktyk, dziennik praktyk, zaświadczenia od pracodawcy
P_K01 P_K02	Ocenie podlega poziom zaawansowania kompetencji w zakresie inicjowania i efektywnego organizowania rozmaitych przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, z uwzględnieniem aspektów przedsiębiorczości z jednoczesnym zachowaniem etosu twórcy.	dziennik praktyk, zaświadczenia od pracodawcy

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia: semestr 6; zaliczenie

2. Warunki zaliczenia

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						160					160
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						-					-
razem						160					160

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						-					-
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego						4					4
razem						4					4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

—

2) Wykaz lektur uzupełniających

—

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Grafika