

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Plener

2) Prowadzący przedmiot:

W zależności od pleneru lub warsztatu jest to jeden lub kilku prowadzących pracownie realizujące dane przedsięwzięcie.

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y

G_GA – NST – 1st – Plen – ĆW – 6

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

I stopnia, licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

6

2) Liczba punktów ECTS

3

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

Przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia CW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

6 – 36 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Pracownia kierunkowa, Pracownia uzupełniająca, Warsztaty komputerowe, Przygotowanie do druku,
2. Umiejętność posługiwania się technikami rysunkowymi i malarskimi
3. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji
4. Kreatywność, niezależne myślenie
5. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Celem jest przekazanie wiedzy z fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji	P_W01
C_02	Celem jest przekazanie umiejętności prezentacji efektów pleneru, argumentacji podjętego rozwiązania oraz merytorycznej dyskusji	P_U01 P_U02
C_03	Celem jest przekazanie umiejętności planowania pracy indywidualnej oraz w ramach zespołu, a także współpraca z zespołem, także interdyscyplinarnym	P_U03 P_U04
C_04	Celem jest przekazanie kompetencji do inicjowania i współorganizowania projektów, przedsięwzięć oraz samodzielnego podejmowania takich działań	P_K01 P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodne z założonym tematem pleneru lub warsztatów.

3) Metody dydaktyczne:

warsztaty, praca zespołowa, konsultacje, dyskusje, prezentacja

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji						x				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U04	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych						X				
K_U05	realizować działania artystyczne zgodnie z własną koncepcją, oparte na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji						X				
K_U07	brać udział w debacie prezentując swoje argumenty i opinie						X				
K_U09	przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań						X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K05	współorganizowania przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, działając przy tym w sposób przedsiębiorczy						X				
K_K08	samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji						X				

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:												
KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	K_W01						X				

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	samodzielnie decydować o procesie realizacji własnych prac artystycznych	K_U04						X				
P_U02	realizować działania artystyczne zgodnie z własną koncepcją, oparte na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji	K_U05						X				
P_U03	brać udział w debacie prezentując swoje argumenty i opinie	K_U07						X				
P_U04	przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań	K_U09						X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	współorganizowania przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, działając przy tym w sposób przedsiębiorczy	K_K05						X				
P_K02	samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji	K_K08						X				

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega znajomość wiedzy z fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji	prace etapowe, koncepcje, realizowana praca wspólna
P_U01 P_U02	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego realizowania własnych różnorodnych stylistycznie koncepcji w oparciu o wiedzę i intuicję	prace etapowe, koncepcje, realizowana praca wspólna
P_U03 P_U04	Ocenie podlega umiejętność prezentacji efektów prac, argumentacji podjętej idei, merytorycznej dyskusji.	prace etapowe, koncepcje, realizowana praca wspólna

P_K01 P_K02	Ocenie podlega kompetentne inicjowanie i współorganizowanie projektów, przedsięwzięć a także czytelne prezentowanie idei założonego działania	prace etapowe, koncepcje, realizowana praca wspólna
----------------	---	---

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia: semestr 6; zaliczenie

2. Warunki zaliczenia wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						36					36
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						42					42
razem						78					78

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						1					1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego						3					3
razem						4					4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

–

2) Wykaz lektur uzupełniających

–

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Grafika