

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Propedeutyka grafiki

2) Prowadzący przedmiot:

mgr Dorota Karolewska

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GA – NST – 1ST – Pro_gra – ĆW –2

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne NST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

I stopnia licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

2

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

przedmioty kierunkowe praktyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

2 – 48 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

2 – 4 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zdanie egzaminu kwalifikacyjnego na dany kierunek
2. Umiejętność posługiwania się technikami rysunkowymi i malarskimi
3. Kreatywność, niezależne myślenie
4. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z podstawową wiedzą dotyczącą zasad realizacji prac graficznych niezbędnych do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	P_W01 P_W02
C_02	Przekazanie podstawowych umiejętności w zakresie właściwego posługiwania się narzędziami tradycyjnymi w procesie tworzenia pracy graficznej oraz przygotowania jej do realizacji	P_U01 P_U02 P_U03 P_U04
C_03	Przekazanie podstawowych kompetencji dotyczących zawodu artysty – grafika	P_K01 P_K02

P_U03	w sposób zrozumiały posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu sztuk plastycznych	K_U06		x									
P_U04	stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój	K_U14		x									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych	K_K06		x									
P_K02	dbania o dorobek i tradycje zawodu	K_K07		x									

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01 P_W02	Ocenie podlega wiedza dotycząca zasad realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U01 P_U02 P_U03 P_U04	Ocenie podlega umiejętność właściwego posługiwania się narzędziami tradycyjnymi w procesie tworzenia pracy graficznej oraz przygotowania jej do realizacji	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_K01 P_K02	Ocenie podlega poziom kompetencji w zakresie postępowania zgodnego z etosem artysty	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, dyskusje

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:
semestr 2; zaliczenie

2. Warunki zaliczenia wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)		48									48
samodzielną pracą studenta (poza udziałem w zajęciach)		60									60
razem		108									108

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego		2									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego		2									2
razem		4									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Podręcznik metod grafiki artystycznej, Autor: Jurkiewicz, Andrzej (1907-1967), Artymowski, Roman (1919-1993). Oprac., Arkady, 1975.

Techniki sztuk graficznych : podręcznik metod warsztatowych i historii grafiki artystycznej, Autor: Krejča, Aleš (1941-), Dulewicz, Andrzej. Tł., Wydaw. Artystyczne i Filmowe, 1984.

Techniki graficzne, Autor: Catafal, Jordi., Oliva, Clara., Boberska, Marta. Tł., Talbierska, Jolanta. Oprac, "Arkady", cop. 2004.

Grafika artystyczna : podręcznik warsztatowy, Autor: Ficner, Joanna. Wstęp Tekst, Ficner, Stefan (1952-). Tekst, Bunsch, Franciszek (1926-). Tekst, Romaniuk, Adam (grafik). Tekst, Szmatoch, Jan (1950-), Tekst, Pawłowski, Mirosław (1957-). Oprac. graf., Akademia Sztuk Pięknych (Poznań). Wydział Grafiki. Akademia Sztuk Pięknych - Wydział Grafiki, 2007.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Polska grafika współczesna : grafika warsztatowa, plakat, grafika książkowa, grafika prasowa, Autor: Wróblewska, Danuta (1934-2013), Interpress, 1983.

AUTOR OPRACOWANIA

mgr Dorota Karolewska