

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Grafika artystyczna pracow. kierunkowa

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący wybraną pracownię

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GA – NST – 1ST – Pra_Kie – ĆW – 3,4,5

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

I stopnia licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

3, 4, 5

2) Liczba punktów ECTS

18

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

średniozaawansowany / zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

3 – 72 godz.

4 – 72 godz.

5 – 72 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

3 – 6 godz.

4 – 6 godz.

5 – 6 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Psychofizjologia widzenia, Podstawy projektowania, Propedeutyka grafiki, Przygotowanie do druku, Warsztaty komputerowe, Teoria animacji, Malarstwo, Rysunek anatomiczny

2. Podstawowa wiedza z zakresu grafiki artystycznej

3. Znajomość technik graficznych oraz praktycznego ich wykorzystania

4. Kreatywność, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji projektowych

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Celem przedmiotu jest przekazanie zaawansowanej wiedzy dotyczącej zasad realizacji prac z zakresu grafiki artystycznej oraz podstawowych zasad z pokrewnych dyscyplin artystycznych, niezbędnych do tworzenia zaawansowanych projektów i prac graficznych	P_W01
C_02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności właściwego dobierania i stosowania odpowiednich metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych oraz tworzenie prac z zakresu grafiki artystycznej zgodnie z własną koncepcją oraz umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	P_U01

C_03	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności samodzielnego decydowania o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych zgodnie z własną koncepcją, opartych na różnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji	P_U02
C_04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się	P_U03
C_05	Celem przedmiotu jest przekazanie kompetencji społecznych w podejmowaniu niezależnych prac z zakresu grafiki artystycznej na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji zgodnie z etosem oraz rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika oraz prezentowania ich w ramach działań o charakterze społecznym również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych	P_K01
C_06	Przekazanie kompetencji odpowiedzialnego inicjowania rozbudowanych działań o charakterze społecznym oraz komunikowania się na rzecz rozwoju dorobku zawodu artysty zgodnie z zasadami etyki w obliczu zmieniających się potrzeb społecznych	P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne uwarunkowane wybraną pracownią artystyczną.

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, pokazy, plenery, wykłady, konsultacje oraz korekty indywidualne dotyczące realizowanych ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	w zaawansowanym stopniu - wybrane zagadnienia z obszaru sztuki oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi			X	X	X					
K_W02	w stopniu zaawansowanym – zagadnienia związane z podstawową wiedzą ogólną obejmującą historię sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii			X	X	X					

K_W03	podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych			x	x	x							
-------	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

UMIĘTNOŚCI potrafi:													
K_U02	dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych			x	x	x							
K_U03	tworzyć prace graficzne zgodnie z własną koncepcją oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia			x	x	x							
K_U04	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych				x	x							
K_U05	realizować działania artystyczne zgodnie z własną koncepcją, oparte na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji				x	x							
K_U12	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się				x	x							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
K_K04	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie występów publicznych			x	x	x							
K_K06	odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych			x	x	x							
K_K07	dbania o dorobek i tradycje zawodu			x	x	x							
K_K08	samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji				x	x							
K_K12	inicjowania działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych				x	x							

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIE NIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
WIEDZA zna i rozumie:													
P_W01	w zaawansowanym stopniu zasady realizacji prac z zakresu grafiki artystycznej oraz	K_W01 K_W02 K_W03			x	x	x						

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza z zasad realizacji prac z zakresu grafiki artystycznej oraz podstawowych zasad z pokrewnych dyscyplin artystycznych, niezbędnych do tworzenia zaawansowanych projektów i prac graficznych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U01	Ocenie podlega umiejętność dobierania i stosowania odpowiednich metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych oraz tworzenie prac z zakresu grafiki artystycznej zgodnie z własną koncepcją oraz umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U02	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego decydowania o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych zgodnie z własną koncepcją, opartych na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U03	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K01	Ocenie podlega poziom kompetencji podejmowania niezależnych prac z zakresu grafiki artystycznej na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji zgodnie z etosem oraz rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika oraz prezentowania ich w ramach działań o charakterze społecznym również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K02	Ocenie podlega poziom kompetencji odpowiedzialnego inicjowania rozbudowanych działań o charakterze społecznym oraz komunikowania się na rzecz rozwoju dorobku zawodu grafika-projektanta zgodnie z zasadami etyki w obliczu zmieniających się potrzeb społecznych	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

semestr 3; zaliczenie z oceną,
semestr 4; zaliczenie z oceną,
semestr 5; zaliczenie z oceną,

2. Warunki zaliczenia z oceną, kryteria oceny wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			72	72	72						216

samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			80	80	80						240
razem			152	152	152						456

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			3	3	3						9
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			3	3	3						9
razem			6	6	6						18

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

zgodnie z wybraną pracownią

2) Wykaz lektur uzupełniających

zgodnie z wybraną pracownią

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku Grafika