

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Język obcy

2) Prowadzący przedmiot:

mgr Joanna Oleradzka

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GA – NST – 1ST – Jez_obc – ĆW – 1,2

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

niestacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

I stopnia licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

1,2

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne główne

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia CW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

- 1 – 24 godz.
- 2 – 24 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

- 1 – 2 godz.
- 2 – 2 godz.

IV. Wymagania wstępne

- 1. Zdanie egzaminu wstępnego na studia niestacjonarne
- 2. Kreatywność, niezależne myślenie.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Opanowanie języka obcego w stopniu pozwalającym na konwersację na tematy ogólne i bardziej szczegółowe	P_W01
C_02	Wykształcenie umiejętności formowania tekstów pisanych jak i rozumienia tekstów czytanych	P_U01 P_U02
C_03	Poznanie specyficznego i szczegółowego słownictwa zwłaszcza z dziedziny sztuk pięknych	P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zajęcia z języka nowożytnego profilowane dla studentów Grafiki artystycznej. Zajęcia realizowane są według ustalonego na początku semestru planu, dopasowanego do poziomu oraz zgodnego z potrzebami i możliwościami danej grupy. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny, jednocześnie kładąc nacisk na rozwijanie znajomości gramatyki, pisowni, słownictwa oraz kulturowych uwarunkowań języka obcego. Poruszane są także tematy związane ze sztuką, co przygotowuje studentów do szeroko pojętej prezentacji swojej twórczości także w języku obcym.

3) Metody dydaktyczne:

Zajęcia prowadzone są w oparciu o materiały dydaktyczne nauczyciela. Studenci otrzymują ćwiczenia w formie pisemnej, testowej, ustnej i odsłuchowej. Studenci zobowiązani

są także do nauki materiału przerabianego w trakcie zajęć i wykonywania prac domowych, które przyczyniają się do wyrabiania nawyku systematyczności nauki, która jest podstawą osiągnięcia sukcesu w tej kwestii.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W08	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju	x	x								

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U06	w sposób zrozumiały posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu sztuk plastycznych	x	x								
K_U08	przygotować wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	x	x								
K_U09	przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K04	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych	x	x								
K_K11	prezentowania zadań w przystępnej formie w celu skutecznego przekazywania informacji dotyczących założonego projektu	x	x								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIE NIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju	K_W08	X	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	w sposób zrozumiały posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu sztuk plastycznych	K_U06	X	X								
P_U02	przygotować wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U08 K_U09	X	X								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych	K_K04 K_K11	X	X								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega umiejętność posługiwania się specjalistyczną terminologią z zakresu sztuk plastycznych	ćwiczenia, dyskusja, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online
P_U01 P_U02	Ocenie podlega umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnej i pisemnej na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	ćwiczenia, dyskusja, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online
P_K01	Ocenie podlega kompetencja efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych	ćwiczenia, dyskusja, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

semestr 1; zaliczenie z oceną,
semestr 2; zaliczenie z oceną

1. Warunki zaliczenia z oceną, kryteria oceny wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	24	24									48
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	56	56									112
razem	80	80									160

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	2	2									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

2) Wykaz lektur uzupełniających

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku Grafika