

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Seminarium magisterskie

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący seminarium

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GA – ST – J – Sem_Mag – S – 9,10

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

9, 10

2) Liczba punktów ECTS

6

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty kierunkowe teoretyczne główne

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

seminarium S

2) Liczba godzin w semestrze *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

9 – 30 godz.

10 – 30 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu *(rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)*

9 – 2 godz.

10 – 2 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Historia sztuki, Język obcy, Zagadnienia sztuki współczesnej, Psychofizjologia widzenia, Rysunek, Malarstwo, Rysunek anatomiczny, Podstawy projektowania, Propedeutyka grafiki, Warsztaty komputerowe, Przygotowanie do druku, Fotografia, Filozofia, Filozofia współczesna, Główne problemy kultury, Prawo autorskie, Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej, Semiotyka, Teoria i praktyka obrazowania w grafice
2. Zaawansowana wiedza z zakresu grafiki artystycznej oraz projektowania graficznego
3. Znajomość technik graficznych oraz praktycznego ich wykorzystania
4. Kreatywność, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji artystycznych

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zapoznanie z wiedzą ogólną obejmującą historię sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii na poziomie zaawansowanym.	P_W01
C_02	Przekazanie zaawansowanych umiejętności definiowania wartości merytorycznych dzieł i dokonań graficznych w kontekście prostej problematyki o charakterze badawczym.	P_U01
C_03	Przekazanie umiejętności świadomego wykorzystywania rozwiniętego potencjału artystycznego w realizacji i prezentacji oryginalnych prac graficznych z jednoczesnym wyrażaniem swoich opinii i argumentów.	P_U02 P_U03
C_04	Przekazanie umiejętności formułowania rozbudowanej wypowiedź ustnej i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, w kontekście pracy dyplomowej z wykorzystaniem specjalistycznej literatury oraz zaawansowanych źródeł bibliograficznych, również z wykorzystaniem języka obcego	P_U04
C_05	Przekazanie zaawansowanych kompetencji wykorzystywania zdobytej wiedzy, komentowania i krytycznej postawy wraz z podejmowaniem samodzielnych decyzji w zakresie kompleksowych działań, z wykorzystaniem współczesnych technologii informacyjnych lub w warunkach ograniczonej informacji	P_K01 P_K02 P_K03

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne uwarunkowane wybraną pracownią artystyczną lub projektową realizowane w zakresie tematycznym właściwym dla charakteru pracy dyplomowej

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się wykłady, prezentacje, konsultacje dotyczące realizowanej pracy.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W02	w stopniu pogłębionym – zagadnienia związane z zaawansowaną wiedzą ogólną obejmującą historię sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii									X	X

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U03	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w realizacjach graficznych									X	
K_U04	w sposób świadomy korzystać z własnej wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i prezentowania oryginalnych projektów graficznych									X	X
K_U08	pokierować debatą prezentując swoje argumenty i opinie										X
K_U09	przygotować rozbudowaną wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem specjalistycznej literatury oraz zaawansowanych źródeł bibliograficznych również w języku obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego									X	X
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	krytycznej postawy wobec posiadanej wiedzy i odbieranych treści									X	X
K_K08	integracji nabytej wiedzy oraz samodzielnego podejmowania nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji									X	
K_K10	wnikliwej i krytycznej refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób									X	X

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

[illegible]

	rozbudowanych działań także w warunkach ograniczonej informacji													
P_K03	pogłębionej i krytycznej refleksji na temat twórczości własnej oraz innych w ujęciu społecznym etycznym i naukowym	K_K10											X	X

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza ogólna obejmująca historię sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii na poziomie zaawansowanym.	dyskusje, realizacja zadań, konsultacje / konsultacje online, poziom zaawansowania pracy
P_U01	Ocenie podlega umiejętność definiowania wartości merytorycznych dzieł i dokonań graficznych w kontekście prostej problematyki o charakterze badawczym	dyskusje, realizacja zadań, konsultacje / konsultacje online, poziom zaawansowania pracy
P_U02	Ocenie podlega umiejętność świadomego wykorzystywania rozwiniętego potencjału artystycznego w realizacji i prezentacji oryginalnych prac graficznych.	dyskusje, realizacja zadań, konsultacje / konsultacje online, poziom zaawansowania pracy
P_U03	Ocenie podlega umiejętność prowadzenia dyskusji i konsultacji z jednoczesnym wyrażaniem swoich opinii i argumentów.	dyskusje, realizacja zadań, konsultacje / konsultacje online, poziom zaawansowania pracy
P_U04	Ocenie podlega umiejętność formułowania rozbudowanej wypowiedzi ustnej i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, w kontekście pracy dyplomowej z wykorzystaniem specjalistycznej literatury oraz zaawansowanych źródeł bibliograficznych, również z wykorzystaniem języka obcego (np. korzystanie z bibliografii i źródeł)	dyskusje, realizacja zadań, konsultacje / konsultacje online, poziom zaawansowania pracy
P_K01	Ocenie podlega kompetencja do wyrażania opinii i komentowania zagadnień z zakresu posiadanej wiedzy i odbieranych treści	dyskusje, realizacja zadań, konsultacje / konsultacje online, poziom zaawansowania pracy
P_K02	Ocenia podlega poziom zaawansowania kompetencji do wykorzystywania zdobytej wiedzy i podejmowania samodzielnych decyzji na temat rozbudowanych działań także w warunkach ograniczonej informacji	dyskusje, realizacja zadań, konsultacje / konsultacje online, poziom zaawansowania pracy
P_K03	Ocenie podlega poziom kompetencji w zakresie pogłębionej i krytycznej refleksji na temat twórczości własnej oraz innych w ujęciu społecznym etycznym i naukowym	dyskusje, realizacja zadań, konsultacje / konsultacje online, poziom zaawansowania pracy

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego									1	1	2

zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego									2	2	4
razem									3	3	6

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

zgodnie z wybranym seminarium

2) Wykaz lektur uzupełniających

zgodnie z wybranym seminarium

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku Grafika