

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Semiotyka

2) Prowadzący przedmiot:

prof. Kazimierz Świrydowicz

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GA – ST – J – Sem – W – 8

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków*)

obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej,

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

8

2) Liczba punktów ECTS

2

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

średnio-zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty kierunkowe teoretyczne główne

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

wykład W

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

8 – 30 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

8 – 2 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zaliczone przedmioty: Historia sztuki, Język obcy, Zagadnienia sztuki współczesnej, Psychofizjologia widzenia, Podstawy projektowania, Propedeutyka grafiki, Teoria animacji, Historia designu, Filozofia, Filozofia współczesna, Główne problemy kultury, Prawo autorskie, Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej, Teoria i praktyka obrazowania w grafice
2. Zaawansowana wiedza z zakresu grafiki artystycznej oraz projektowania graficznego
3. Kreatywność, niezależne myślenie

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Przekazanie zaawansowanej wiedzy z zakresu historii sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii oraz wzorców leżących u podstaw kreacji graficzno-projektowej dla rozwoju własnej twórczości	P_W01 P_W02
C_02	Przekazanie umiejętności precyzyjnego dobierania i stosowania lub tworzenia odpowiednich metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P_U01
C_03	Przekazanie zaawansowanych kompetencji odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	P_K01

Zaawansowanej wiedzy z zakresu historii sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii w kontekście kreacji artystycznej i mechanizmów tworzenia dzieła. Tworzenie odpowiednich metod do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Konstruowanie złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika

Na metody dydaktyczne składają się prezentacje, wykłady

[illegible][illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

[illegible]

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega ogólna wiedza z zakresu historii sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii	dyskusja, praca opisowa
P_W02	Ocenie podlega rozumienie wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej i mechanizmów tworzenia dzieła	dyskusja, praca opisowa
P_U01	Ocenie podlega umiejętność precyzyjnego doboru i zastosowania metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści, także przy użyciu narzędzi cyfrowych	dyskusja, praca opisowa
P_K01	Ocenie podlega poziom zaawansowania kompetencji odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	dyskusja, praca opisowa

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia

semestr 8; egzamin

2. Warunki zaliczenia wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów.

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów);

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, jakość prac prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów);

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów);

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)								30			30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)								30			30
razem								60			60

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego								1			1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego								1			1
razem								2			2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

2) Wykaz lektur uzupełniających

AUTOR OPRACOWANIA
prof. Kazimierz Świrydowicz