

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Rysunek graficzny

2) Prowadzący przedmiot:

mgr Agnieszka Maćkowiak, asyst.

3) Kod przedmiotu:

G_GA – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GA – ST – J – Rys_gra – ĆW – 1,2

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (stacjonarne ST, niestacjonarne NST):

stacjonarne

7) Profil (ogólnoakademicki / praktyczny):

ogólnoakademicki

8) Tryb (I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

1,2

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające):

przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia ĆW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

1 – 30 godz.

2 – 30 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

1 – 2 godz.

2 – 2 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Zdanie egzaminu kwalifikacyjnego na dany kierunek
2. Umiejętność posługiwania się technikami rysunkowymi i malarskimi
3. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji
4. Kreatywność, niezależne myślenie

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy z zakresu historycznego i kulturowego kontekstu różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia	P_W01
C_02	Celem przedmiotu jest przekazanie umiejętności dotyczących precyzyjnego dobierania, stosowania lub tworzenia odpowiednich metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, oraz stosowanie technik ćwiczenia zaawansowanych umiejętności warsztatowych, umożliwiających ciągły ich rozwój	P_U01 P_U02
C_03	Celem przedmiotu jest przekazanie kompetencji dotyczących krytycznej postawy wobec posiadanej wiedzy i odbieranych	P_K01 P_K02

	treści, oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu zaawansowanych problemów warsztatowych i teoretycznych, współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki	
--	---	--

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Precyzyjne dobieranie odpowiednich metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, oraz stosowanie technik ćwiczenia zaawansowanych umiejętności warsztatowych, umożliwiających ciągły ich rozwój.

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, pokazy, plenery, wykłady, konsultacje oraz korekty indywidualne dotyczące realizowanych ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W04	kontekst historyczny i kulturowy różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia	X	X								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U02	precyzyjnie dobierać, stosować lub tworzyć odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	x	x								
K_U15	stosować efektywne techniki ćwiczenia zaawansowanych umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											

teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega wiedza z zakresu kontekstu historycznego i kulturowego różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia	ćwiczenia/realizacja prac/przeгляд, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_U01 P_U02	Ocenie podlegają umiejętności dotyczące precyzyjnego dobierania, stosowania lub tworzenia odpowiednich metod i narzędzi graficznych do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, oraz stosowanie technik ćwiczenia zaawansowanych umiejętności warsztatowych, umożliwiających ciągły ich rozwój	ćwiczenia/realizacja prac/przeгляд, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych
P_K01 P_K02	Ocenie podlegają kompetencje dotyczące krytycznej postawy wobec posiadanej wiedzy i odbieranych treści, oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu zaawansowanych problemów warsztatowych i teoretycznych, współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki	ćwiczenia/realizacja prac/przeгляд, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

semestr 1; zaliczenie z oceną,
semestr 2; zaliczenie z oceną

2. Warunki zaliczenia z oceną, kryteria oceny wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac.

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na

razem	60	60									120
--------------	-----------	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	------------

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	2	2									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

2) Wykaz lektur uzupełniających

AUTOR OPRACOWANIA
mgr Agnieszka Maćkowiak