

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Pracownia dyplomująca

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący wybraną pracownię

3) Kod przedmiotu:

kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y ...

G_GA – ST – J – Pra_dyp – ĆW – 9,10

4) Kierunek, zakres:

GRAFIKA, Grafika artystyczna

5) Wydział:

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

6) Forma (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

jednolite magisterskie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

9, 10

2) Liczba punktów ECTS

26

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

zaawansowany

Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane praktyczne główne / ogólnouczelniane praktyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe praktyczne główne / kierunkowe praktyczne uzupełniające*):

Przedmioty kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia CW

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

9 – 120 godz.
10 – 120 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

9 – 8 godz.
10 – 8 godz.

IV. Wymagania wstępne

1. Ukończenie pracowni kierunkowej.
2. Zaawansowana wiedza dotycząca grafiki.
3. Ukończenia przedmiotów: Teoria i praktyka obrazowania w grafice,
prawo autorskie.
4. Wysoko rozwinięta osobowość twórcza.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Zdobycie z zaawansowanej wiedzy z zakresu realizacji prac graficznych w wybranej przez studenta technice niezbędnej do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych związanych z pracą dyplomową oraz, wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi tworzenia pracy dyplomowej, wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej i mechanizmu tworzenia dzieła, co ułatwia rozwój własnej twórczości	P_W01 P_W02
C_02	Zdobycie zaawansowanych umiejętności dotyczących umiejętność innowacyjnego rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów związanych z pracą dyplomową, wykorzystania posiadanej już wiedzy poprzez właściwy dobór źródeł, krytyczną analizę, syntezę i twórczą interpretację, oraz formułowanie i testowanie hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi w realizacjach graficznych. W sposób świadomy korzystania z własnej wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i	P_U01 P_U02

K_K09	odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika								x	x
K_K10	wnikliwej i krytycznej refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób								x	x
K_K11	prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie w celu skutecznego przekazywania informacji dotyczących założonego projektu								x	x

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

[illegible]

P_U02	W sposób świadomy korzystać z własnej wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i prezentowania pracy dyplomowej, oraz przygotować rozbudowaną wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu grafiki z wykorzystaniem specjalistycznej literatury oraz zaawansowanych źródeł bibliograficznych, odpowiedzialnie przedstawiać dzieło oraz własną postawę artystyczną	K_U04 K_U09 K_U10											x	x
P_U03	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji prac graficznych oraz korzystać ze wzorców w sztuce, wykorzystywać je w tworzeniu złożonego projektu artystycznego	K_U05 K_U06											x	x
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	odpowiedzialnego działania na rzecz rozwoju dorobku zawodu zgodnie z zasadami etyki w obliczu zmieniających się potrzeb społecznych i postępowania zgodnie z etosem artysty grafika	K_K06 K_K07											x	x
P_K02	odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika, oraz wnikliwej i krytycznej refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób	K_K09 K_K10											x	x
P_K03	świadomego, popartego doświadczeniem, wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia, które wspomagają podejmowane działania podczas realizacji pracy dyplomowej oraz jej prezentacji	K_K04 K_K08 K_K11											x	x

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01 P_W02	Ocenie podlega wiedza z zakresu zaawansowanej zasady realizacji prac	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań

	graficznych w wybranej przez studenta technice niezbędnej do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych związanych z pracą dyplomową oraz, wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi tworzenia pracy dyplomowej, wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej i mechanizmu tworzenia dzieła, co ułatwia rozwój własnej twórczości	domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U01 P_U02	Ocenie podlega umiejętność innowacyjnego rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów związanych z pracą dyplomową wykorzystania posiadanej już wiedzy poprzez właściwy dobór źródeł, krytyczną analizę, syntezę i twórczą interpretację, oraz formułowanie i testowanie hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi w realizacjach graficznych. W sposób świadomy korzystanie z własnej wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i prezentowania pracy dyplomowej, oraz przygotowania rozbudowanej wypowiedzi ustnej i pisemnej na temat zagadnień z zakresu grafiki w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem specjalistycznej literatury oraz zaawansowanych źródeł bibliograficznych, odpowiedzialnie przedstawianie dzieła oraz własnej postawy artystycznej	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_U03	Ocenie podlega umiejętność samodzielnego decydowania o procesie projektowym i realizacji prac graficznych oraz korzystanie ze wzorców w sztuce, wykorzystywanie jej w tworzeniu złożonego projektu artystycznego	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K01	Ocenie podlega kompetencja odpowiedzialnego działania na rzecz rozwoju dorobku zawodu zgodnie z zasadami etyki w obliczu zmieniających się potrzeb społecznych i postępowania zgodnie z etosem artysty grafika	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K02	Ocenie podlega kompetencja z zakresu odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika, oraz wnikliwej i krytycznej refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online
P_K03	Ocenie podlega kompetencja z zakresu świadomego, popartego doświadczeniem, wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia, które wspomagają podejmowane działania podczas realizacji pracy dyplomowej oraz jej prezentacji	ćwiczenia, realizacja prac, przegląd, konsultacje w pracowni, weryfikacja zadań domowych, konsultacje online, przeglądy online

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

semestr 9; zaliczenie z oceną,
semestr 10; zaliczenie z oceną

2. Warunki zaliczenia z oceną, kryteria oceny wg skali stosowanej na UAP

zaliczenie (ZAL) – Obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)									120	120	240
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)									240	240	480
razem									360	360	720

B. punkty ECTS*	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego									7	7	14
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego									6	6	12
razem									13	13	26

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

zgodnie z kartą pracowni

2) Wykaz lektur uzupełniających

zgodnie z kartą pracowni

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku Grafika